

Informe Ejecutivo CSCAE Colegiad@s 2018

Sumario

01	Presentación	3
02	Objetivos y proceso metodológico	5
03	Mapa sociodemográfico	8
04	Ejercicio profesional	12
05	Actividades principales y diversificación	38
06	Formación académica y aprendizaje permanente	41
07	Valoración de la profesión	47
08	Tendencias (prospectiva)	57
09	Tipologías de arquitectos/as colegiados/as hoy	64

01 **Presentación**



Diagnóstico para aprovechar las oportunidades de futuro

Lluís Comerón Graupera
Presidente

Los arquitectos y arquitectas sufrimos aún los duros efectos de la crisis inmobiliaria y el desplome de la actividad en la edificación. Han sido largos años de dificultades, pero ya es tiempo de que afrontemos los cambios que se están produciendo en la sociedad, en general, y en nuestro entorno profesional, en particular. Debemos identificar, promover y aprovechar las nuevas oportunidades con un proyecto propio.

Cambios repentinos y muy significativos, consecuencia de las grandes transformaciones medioambientales, sociales, económicas, productivas y jurídicas, nos ofrecen nuevas oportunidades de futuro para ejercer nuestra vocación de formas distintas. Pero, para apoyar y defender un ejercicio digno de nuestra profesión e identificar las posibilidades que nos abre el cambio de época que vivimos, es imprescindible disponer de un diagnóstico claro y preciso de nuestra situación actual, de las actividades que desempeñamos y en qué condiciones, qué obstáculos dificultan nuestro día a día y cuáles son las oportunidades de futuro que también aparecen. En definitiva, es necesario disponer de la mayor y mejor

información posible.

Para ello, con la colaboración de todos los Colegios de Arquitectos (COAs), se lanzó la encuesta *Arquitect@s 2018*, que, más allá de analizar cómo nos ven los demás y cómo nos vemos a nosotros/as mismos/as, incide, especialmente, en cómo somos y en cómo ejercemos la profesión. En este documento presentamos el resumen de un sondeo en el que empezamos a trabajar en enero de 2018. El proceso ha sido el siguiente: primero, analizamos los cuestionarios facilitados por los COAs y por otras entidades, elaboramos diferentes propuestas de encuesta con varios grupos de trabajo, consultamos a expertas y expertos en distintas materias y, finalmente, en el mes de octubre, lanzamos, con difusión incluida, una ambiciosa campaña de comunicación que iba acompañada de un profuso cuestionario que respondieron más de 6.800 arquitectas y arquitectos. Sus respuestas son la base de este estudio sin precedentes del que también se han extraído más de quince informes con datos segregados de los COAs. El compromiso de los Colegios de Arquitectos y del Consejo Superior de los

Colegios de Arquitectos de España (CS-CAE) es utilizar los resultados objetivos de la encuesta para avanzar e impulsar nuestras estrategias, priorizando las actuaciones más importantes y reforzando nuestra acción sobre las Administraciones públicas para mejorar las condiciones en las que desarrollamos nuestro ejercicio profesional.

Queremos trasladar nuestro agradecimiento a los Colegios de Arquitectos, que tan intensamente han trabajado, y a todas las personas que han colaborado en la elaboración, ejecución, interpretación y publicación de esta encuesta, y, muy especialmente, a los más de 6.800 arquitectos que, de manera desinteresada, han compartido toda la información que se les solicitaba.

Espero que encuentres de utilidad la información de este informe que, más que mostrarnos de dónde venimos, pretende trazar la imagen del presente de la profesión mirando hacia el futuro, identificando las situaciones y los valores que, como colectivo profesional, podemos y debemos aprovechar para responder a los retos de este cambio de época en las mejores condiciones.

.....

La encuesta realizada ha tenido como principal objetivo ayudar a identificar, promover y aprovechar las oportunidades actuales de la profesión y elaborar un mapa detallado sobre el estado de la profesión para mejorar la orientación y el impulso de nuestras estrategias, priorizando las actuaciones más importantes y reforzando la acción sobre las administraciones públicas para mejorar las condiciones de nuestro ejercicio profesional.

En este documento se ofrecen los resultados más destacables y útiles que pueden ayudar a comprender la situación actual de los arquitectos y arquitectas en España y que ofrecen una herramienta válida para que los colegiados puedan, conociendo el panorama colectivo, mejorar la eficacia de las decisiones sobre sus propias carreras profesionales.

Un “autorretrato colectivo”

Marce Masa

Sociólogo, responsable del estudio

Los diagnósticos de situación tienen como finalidad aportar una fotografía sobre un objeto en un momento dado. Hay distintas formas de hacer esta fotografía y, desde el CSCAE, impulsor del diagnóstico, se optó por un “autorretrato colectivo”, como esas imágenes que son fruto de la agregación de otras más pequeñas, en este caso, un mosaico de selfies elaborados por los propios arquitectos y arquitectas.

Como una de las partes implicadas en la elaboración de esta imagen colectiva, el alcance, profundidad y diversidad de los temas abordados, así como la elevada participación registrada, aportan una fotografía que representa a la realidad de la actividad profesional de los y las arquitectas en España. Además, considero que este diagnóstico sobre una situación profesional de los arquitectos y arquitectas colegiadas es un diagnóstico de referencia en nuestro contexto.

Esta afinidad entre fotografía, realidad y representaciones me lleva a sincerarme respecto a mis propios clichés cuando nos pusimos en marcha con el presente diagnóstico. Como alguien ajeno a la profesión —un distanciamiento del objeto siempre necesario para obtener un retrato lo más objetivo posible—, he sido el primer sorprendido por buena parte de los resultados, pues la imagen o representación socialmente construida que, por cuestiones de mi propia pertenencia generacional, mi socialización e influencia de los medios de comunicación, tenía de la profesión de arquitecto/a, cuando no de la Arquitectura con mayúsculas, era bien distinta. Bien al contrario, a las personas dentro del CSCAE que

si estaban en el día a día de la profesión, esos mismos resultados no les sorprendían, pues, al formar parte activa del retrato, eran conscientes de que la imagen estereotipada del sector se encontraba distanciada de la realidad cotidiana del oficio de la gran mayoría de los y las arquitectas en nuestro país.

En este sentido, ejerciendo mi oficio de sociólogo (en un sentido muy fiel al texto de Bourdieu), pero sin ánimo de repetir lo ya reflejado a lo largo del estudio, entre la multitud de resultados del diagnóstico me gustaría destacar cómo la gran mayoría de los arquitectos y arquitectas están siendo protagonistas de la transformación de su oficio. Asisten como actores en su realidad cotidiana al complejo equilibrio entre el impacto que esta sociedad líquida —metáfora acertada de Bauman a “todo lo sólido se desvanece en el aire” anticipada por Marx— tiene en la merma de los ingresos económicos y en la sobrecualificación o subempleo percibidos, y la voluntad de perseverar en el desarrollo de una actividad que, más que una profesión, parece una vocación.

Y, en esta disputa, nos encontramos con un colectivo que no cesa en su empeño de estar preparado para los siguientes retos —pues así consideran cada proyecto—, una voluntad tenaz de aprendizaje a lo largo de la vida que se encuentra en el propio ADN del oficio. Y ello, como se ha observado en los resultados, pese a que la formación continua de los arquitectos y arquitectas en nuestro país supera ya las expectativas de desarrollo efectivo de actividades con un mayor potencial de crecimiento en los próximos años,

como las vinculadas a la eficiencia energética, BIM/Arquitectura Digital y, en menor medida, los proyectos residenciales de rehabilitación. Se está preparado, suficientemente preparado, a la espera ...

En un puro plano de habilidades y competencias, desde fuera puede afirmarse que los arquitectos y arquitectas son, hoy, uno de los perfiles formalmente mejor preparados acorde con las grandes tendencias de la empleabilidad, ésas que demandan proactividad, orientación al proyecto, polivalencia, visión holística, capacidad para tener en cuenta la diversidad de los puntos de vista e, incluso, resiliencia. Pero otra cosa bien distinta es, como tres propuestas de reflexión, 1) si el sector de la construcción es capaz, en sí mismo, de dar acogida a este nuevo perfil de profesional; 2) si otros sectores de actividad son capaces de ampliar el foco en sus procesos de empleabilidad hacia las personas formadas en Arquitectura, en un juego de asignaciones de puestos según titulaciones que no parece ocurrir en otros casos teóricamente más polivalentes; y, por último, 3) hasta qué punto, y durante cuánto tiempo, los arquitectos y arquitectas serán capaces de ajustar sus expectativas laborales —si bien, en este caso, sería más adecuado hablar, en su mayoría, de sus proyectos vitales— cuando iniciaron la formación y desarrollan hoy la profesión a estos “nuevos tiempos” (denominado, entre otras muchas acepciones, ‘*Gig economy*’) que han venido para quedarse como ellos y ellas mismas lo han expresado en el presente diagnóstico.

En cualquier caso, me encuentro entre ese públi-

co que, seguro, celebra que este diagnóstico permita modificar la imagen estereotipada de los profesionales que ejercen la Arquitectura en nuestro país, aproximándola a una realidad más diversa, como las distintas tipologías establecidas en el diagnóstico han reflejado. Una realidad donde el género tiene una importancia explicativa muy importante, pero, sobre todo, y como en otros sectores profesionales, la pertenencia generacional es el hecho que explica las diferentes realidades a las que se enfrentan los arquitectas y las arquitectas hoy en nuestro país. Considero, por ello, que el presente diagnóstico de la situación de la profesión de los y las arquitectas en España en el pasado año 2018 ya, en sí mismo, ha cumplido su principal función de conocimiento. Por último, considero necesario valorar el arrojamiento del CSCAE y los Colegios que lo forman, impulsores del presente diagnóstico, no ya sólo por retratar, sino también de salir retratado. En ocasiones, se está más cómodo en la imagen que en la realidad, tanto por razones internas como externas al propio ejercicio profesional. Indudablemente, queda también en manos de estas mismas entidades que representan al sector profesional de la Arquitectura trascender de este conocimiento puro, materializado en este estudio, y convertirlo en conocimiento aplicado, priorizando las acciones que se consideren más estratégicas, pues el propio diagnóstico contiene, reitero, un amplio y profundo elenco de parámetros desde el que continuar trabajando en pro de la defensa, la reasignación y dignificación de este oficio.

02 **Objetivos y proceso metodológico**



FICHA TÉCNICA

La encuesta fue lanzada en octubre de 2018 a todos los arquitectos colegiados de España a través de un correo electrónico con un enlace al formulario del cuestionario. Se enviaron un total de 48.787 correos electrónicos.

La encuesta estaba conformada por 10 apartados y 120 preguntas, que se desarrollaban en bloques, y se planteó para permitir análisis con sesgo de sexo, edad y situación sociolaboral. Para un error muestral inferior al 2,5%, eran necesarias, al menos, 1.200 respuestas, pero, gracias a la implicación de los arquitectos colegiados y los Colegios de Arquitectos, se superaron todas las previsiones: se consiguió una participación del 14,6%, con más de 6.800 participantes (más de 3.900 cuestionarios completos hasta el final) y un error ínfimo de 1,53%.

Se ha mantenido abierta durante un amplio espacio de tiempo para poder asegurar la máxima participación en todo el territorio.

	Totales	Porcentaje
Universo Inicial (emails remitidos)	48.787	
emails sin abrir	33.704	69,1%
Pinchado enlace de presentación (no interesados/as)	8.740	17,9%
Cuestionarios completos hasta "Situación laboral, ingresos y actividad" (Q24)	2.414	4,9%
Cuestionarios colegiados completos	3.969	8,1%
Cuestionaris no colegiados completos	497	1%
TOTAL DE PARTICIPANTES	6.880	14,1%

Error Muestral
N.C. 95,5%
1,53%

.....
Más de 6.800 arquitectos y arquitectas han participado en la encuesta.
.....

1 de cada 7 profesionales colegiados ha dedicado su tiempo a contestarla, lo que ha permitido obtener un error muestral del 1,53%. Para visualizar la calidad de la información recabada, podemos compararla con las encuestas electorales, cuyo error muestral oscila entre 3 y el 3,5 %.

Respuestas por colegios

Desgloses Colegios. Ordenados de mayor a menor desde "Cuestionarios completos totalmente".

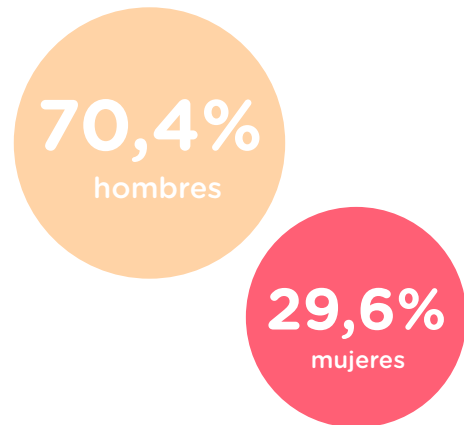
COA	emails remitidos (universo final)	emails sin abrir	Pinchado enlace (no interesados/as)	Cuestionarios completos totalmente	Cuestionarios completos hasta Q24	Participantes	% Completos totalmente / Universo Dinal	% Completos hasta Q24	% Participantes / Universo Final
COA Madrid	10.146	8.134	1.061	619	338	951	6,1%	3,3%	9,4%
CACOA Andalucía	6.665	4.637	1.132	563	336	896	8,4%	5%	13,4%
CA de Cataluña	10.347	8.403	1.095	485	369	849	4,75	3,65	8,2%
COAC Valenciana	5.446	3.568	1.118	485	279	760	8,9%	5,1%	14%
COA Vasco-Navarro	3.497	2.026	819	412	243	652	11,8%	6,9%	18,6%
COA Galicia	2.677	1.713	522	234	161	442	10,6%	6%	16,5%
COA Cast. y León Este	1.499	720	498	175	109	281	11,7%	7,3%	18,7%
COA Aragón	1.056	540	327	122	68	189	11,6%	6,4%	17,9%
COA Extremadura	625	183	241	119	82	201	19%	13,1%	32,2%
COA Castilla-La Mancha	1.158	707	286	114	65	175	9,8%	5,6%	15%
COA Islas Baleares	1.338	919	246	108	66	173	8,1%	4,9%	12,9%
COA Asturias	849	431	248	107	64	170	12,6%	7,5%	20%
COICA Canario	917	634	352	99	67	164	10,8%	7,3%	17,9%
COA de Murcia	1.079	703	230	90	56	146	8,3%	5,2%	13,5%
COA La Rioja	256	- 33	199	67	24	90	26,2%	9,4%	35,2%
COA Cantabria	404	141	179	54	32	84	13,4%	7,9%	20,8%
COA León	738	520	129	47	43	89	6,4%	5,8%	12,1%
COA Melilla	48	4	26	12	6	18	25%	12,5%	37,5%
Coa Ceuta	32	13	32	7	6	13	21,9%	18,8%	40,6%
No colegiados/as				497		497			
Total estudio	48.787	33.937	8.740	4.466	2.414	6.840	9,2%	4,9%	14%

03 Mapa sociodemográfico



Sexo

GRÁFICA 1
Del total de los/as encuestados/as.



FUENTE: PREGUNTA Q1 DE LA ENCUESTA

Edad media

GRÁFICA 2
Más de la mitad de los/as encuestado/as tiene menos de 50 años

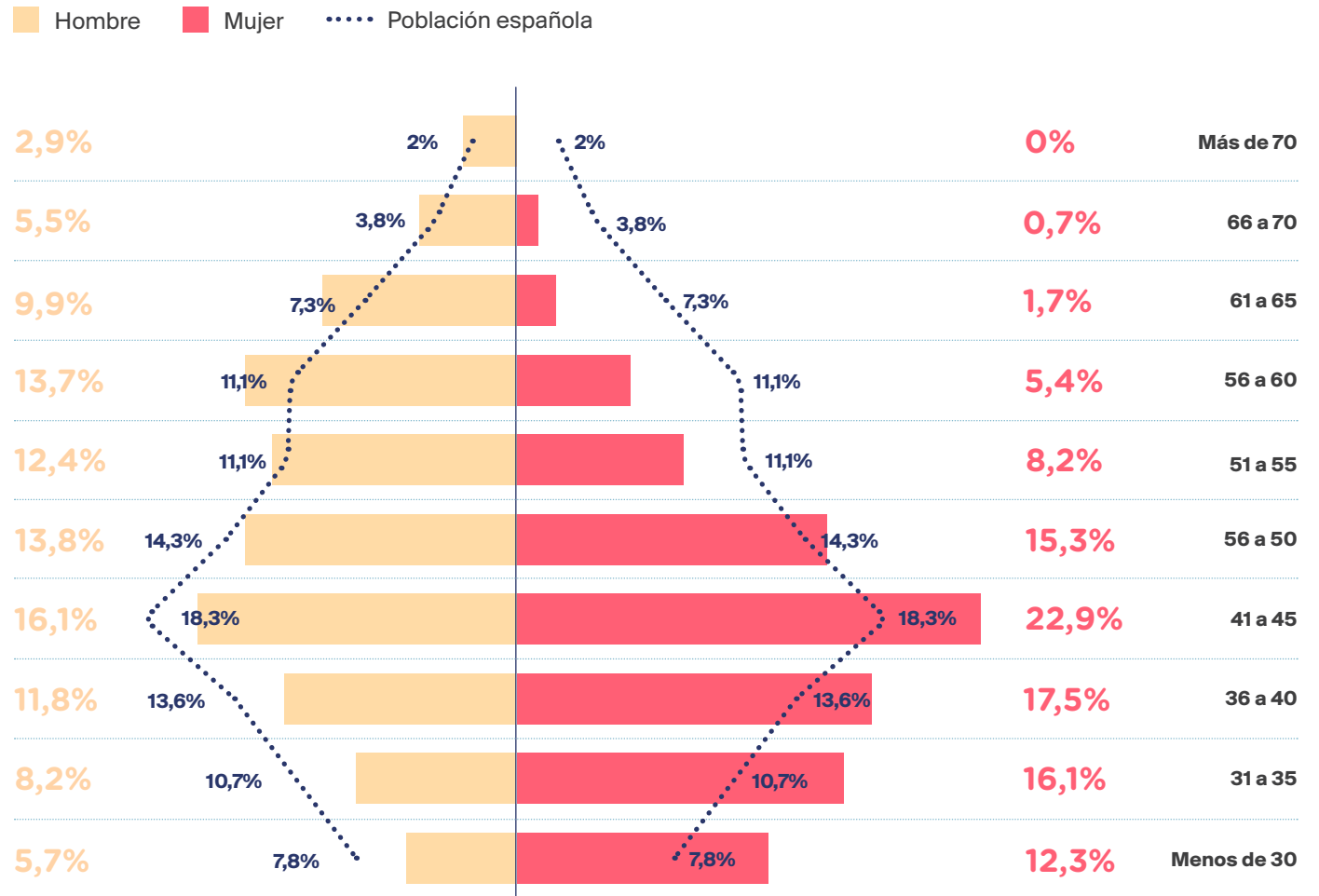
Mujeres **41,5 AÑOS** Hombres **48,8 AÑOS**

Total **46,5 AÑOS**

FUENTE: PREGUNTA Q2 DE LA ENCUESTA

Pirámide de edades

GRÁFICA 3
Del total de los/as encuestados/as.

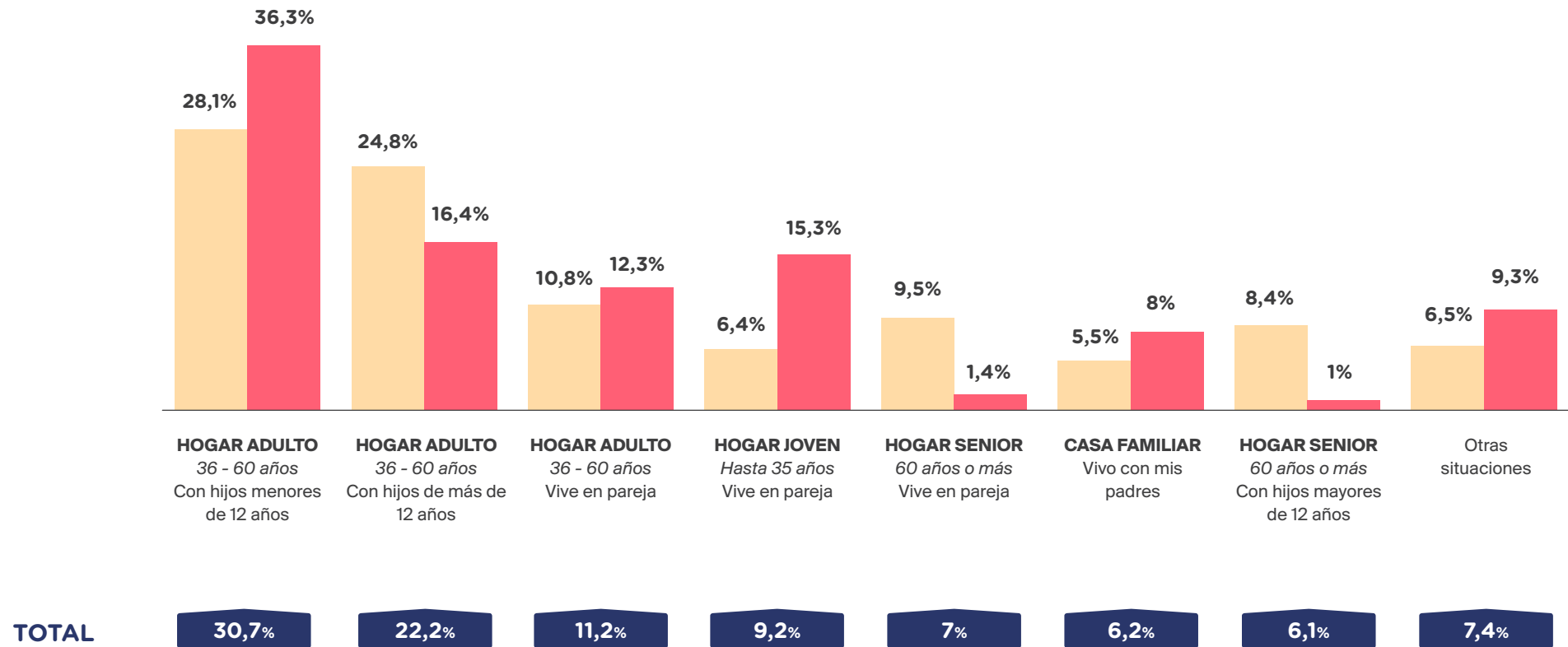


FUENTE: PREGUNTA Q1 Y Q2 DE LA ENCUESTA

Situación residencial - familiar

GRÁFICA 4

Hombre Mujer Total

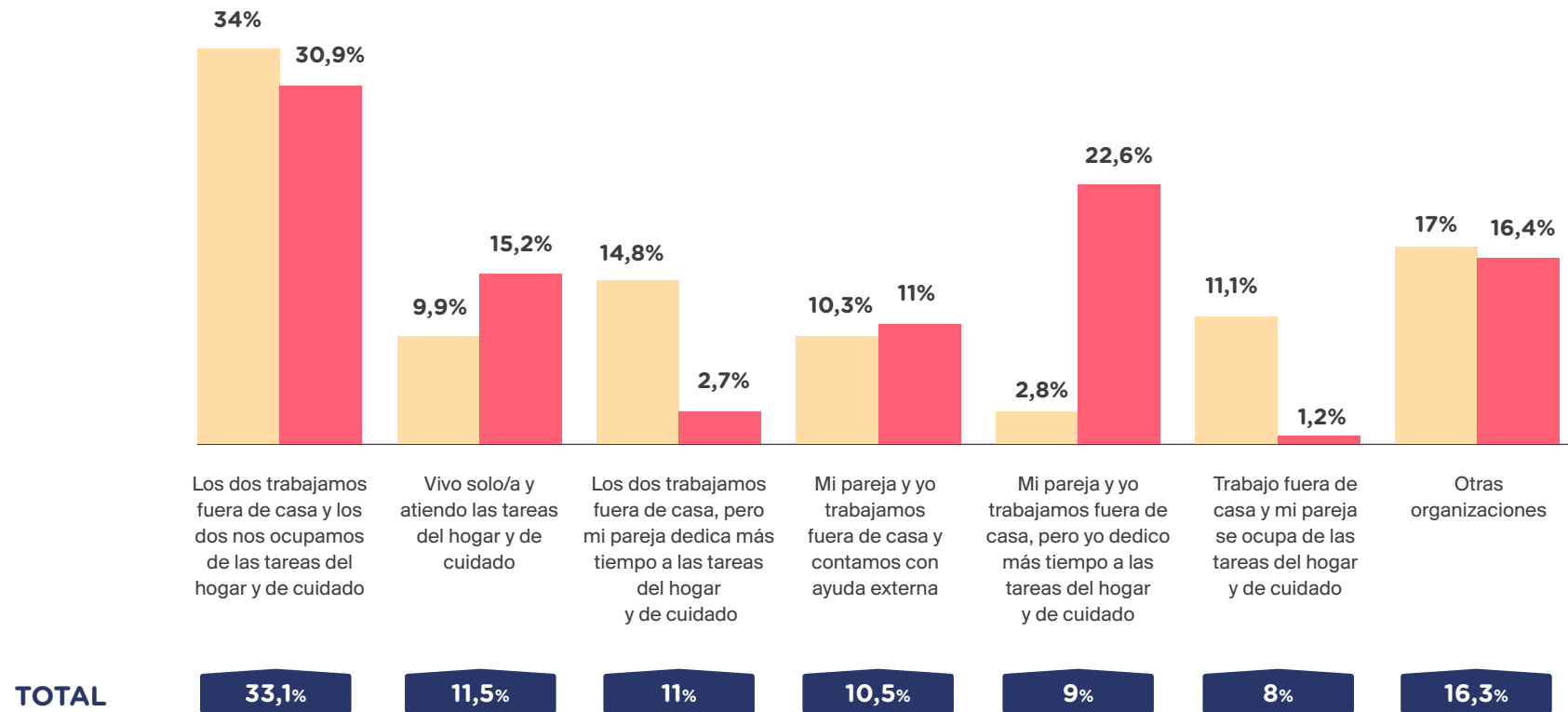


FUENTE: PREGUNTA Q105 DE LA ENCUESTA

Organización familiar actual

GRÁFICA 5

■ Hombre
 ■ Mujer
 ■ Total



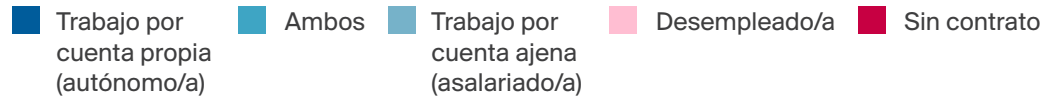
FUENTE: PREGUNTA Q105 DE LA ENCUESTA

04 Ejercicio profesional



Situación laboral

GRÁFICA 6



TOTAL

Total trabajo por cuenta propia

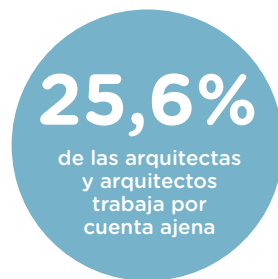


SEGÚN SEXO

Hombre



Mujer



FUENTE: PREGUNTA Q8 DE LA ENCUESTA

Tipo de contrato

GRÁFICA 7



TOTAL



SEGÚN SEXO

Hombre



Mujer

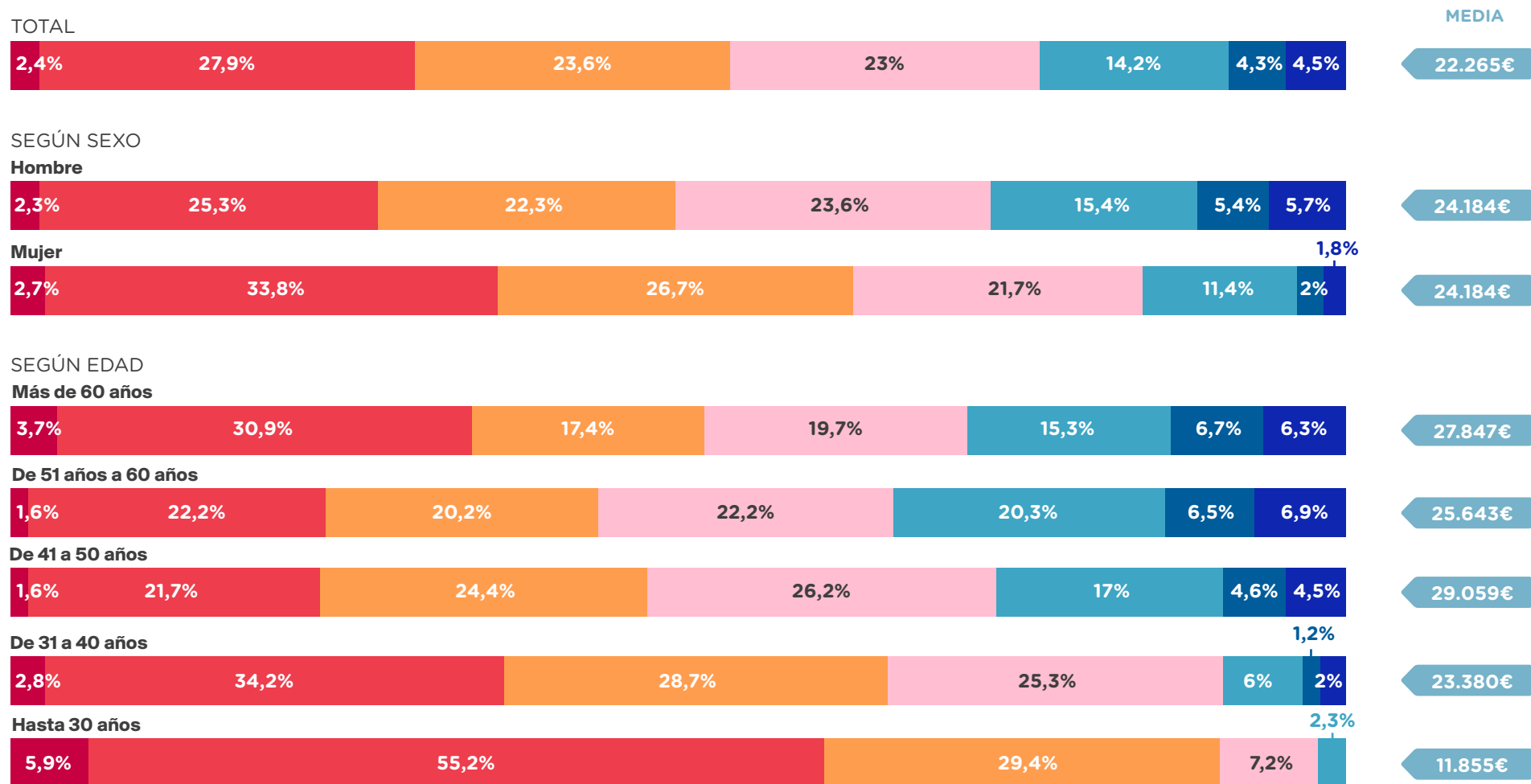


FUENTE: PREGUNTA Q8 DE LA ENCUESTA

Nivel de ingresos brutos anuales (1/4)

GRÁFICA 8

■ 0€ ■ 1-15.000€ ■ 15.001-25.000€ ■ 25.001-40.000€ ■ 40.001-60.000€ ■ 60.001-80.000€ ■ Más de 80.000€



Nivel de ingresos brutos anuales (2/4)

GRÁFICA 9

0€ 1-15.000€ 15.001-25.000€ 25.001-40.000€ 40.001-60.000€ 60.001-80.000€ Más de 80.000€

La actividad en el sector público arroja los ingresos brutos anuales más elevados, sin tener en cuenta el sexo ni la edad

SEGÚN SITUACIÓN LABORAL

Trabajo por cuenta propia (autónomo/a)



MEDIA

21.484 €

Trabajo por cuenta ajena (asalariado/a)



25.698 €

Ambos



28.428 €

Sin contrato



11.471 €

SEGÚN SECTOR DE ACTIVIDAD

Público



20.720 €

Privado



33.439 €

Ambos



28.428 €

Nivel de ingresos brutos anuales (3/4)

GRÁFICA 10

0€ 1-15.000€ 15.001-25.000€ 25.001-40.000€ 40.001-60.000€ 60.001-80.000€ Más de 80.000€

SEGÚN ACTIVIDAD

Proyectos residenciales Rehabilitación



Proyectos residenciales Obra Nueva



Dirección de obra



Proyectos no residenciales Obra Nueva



Proyectos no residenciales Rehabilitación



Arquitectura legal / Tasación / Peritajes



Eficiencia energética



FUENTE: PREGUNTA Q19 Y Q24 DE LA ENCUESTA

Nivel de ingresos brutos anuales (4/4)

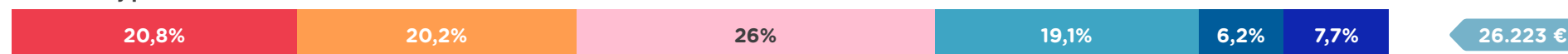
GRÁFICA 11

■ <15.000€
 ■ 15.001-25.000€
 ■ 25.001-40.000€
 ■ 40.001-60.000€
 ■ 60.001-80.000€
 ■ Más de 80.000€

SEGÚN ACTIVIDAD

MEDIA

Urbanismo y planeamiento



Interiorismo / Minorista



Director Gerente



Construcción / Sistemas



Estructuras



Project Managing



Intervención en el patrimonio



Arquitecto municipal / Administración pública



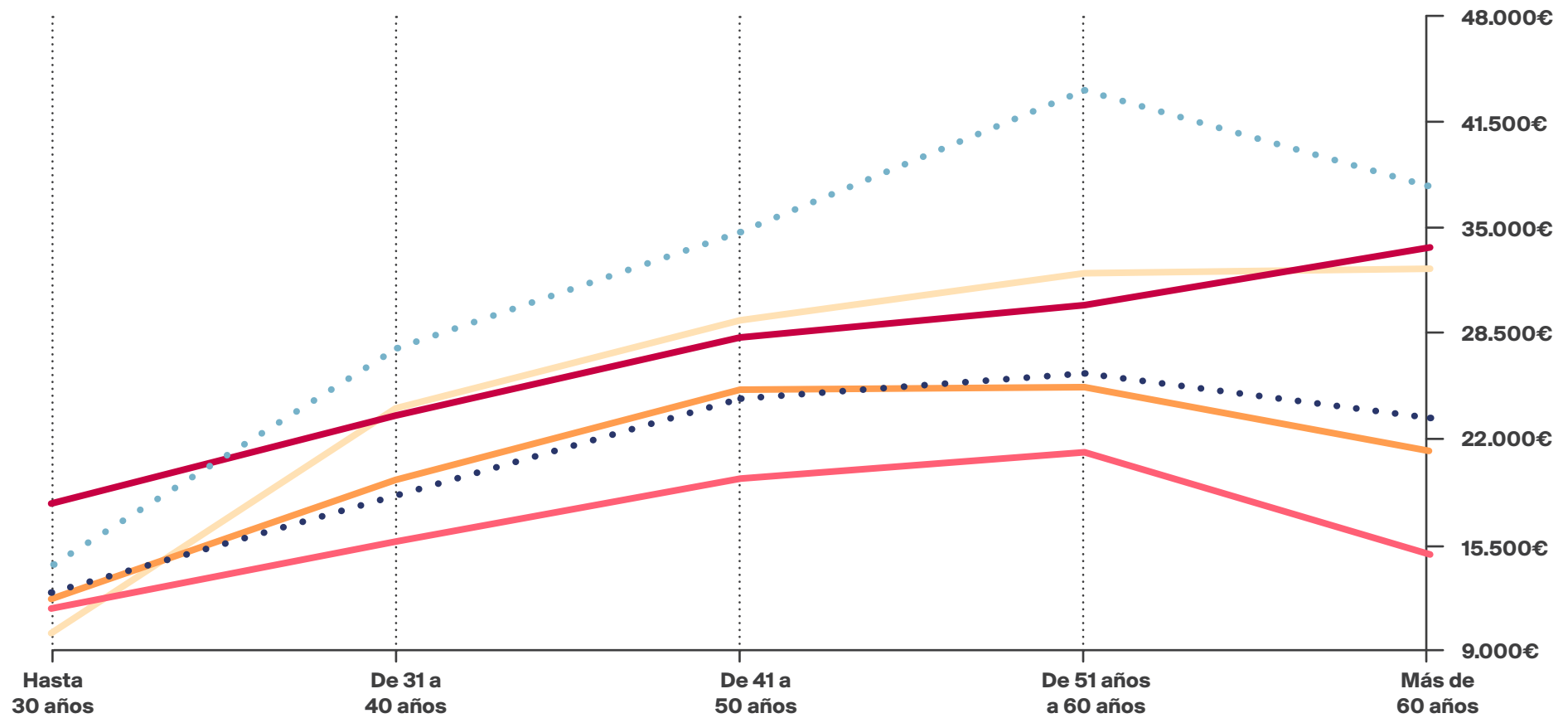
FUENTE: PREGUNTA Q19 Y Q24 DE LA ENCUESTA

Ingresos

GRÁFICA 12
Según edad y sector de actividad

- Sector privado/Hombre
- Sector público/Hombre
- Sector privado/Mujer
- Sector público/Mujer
- Arquitectos/as en Europa
- Arquitectos/as en España

Las diferencias salariales según sexo se concentran, principalmente, en el sector privado

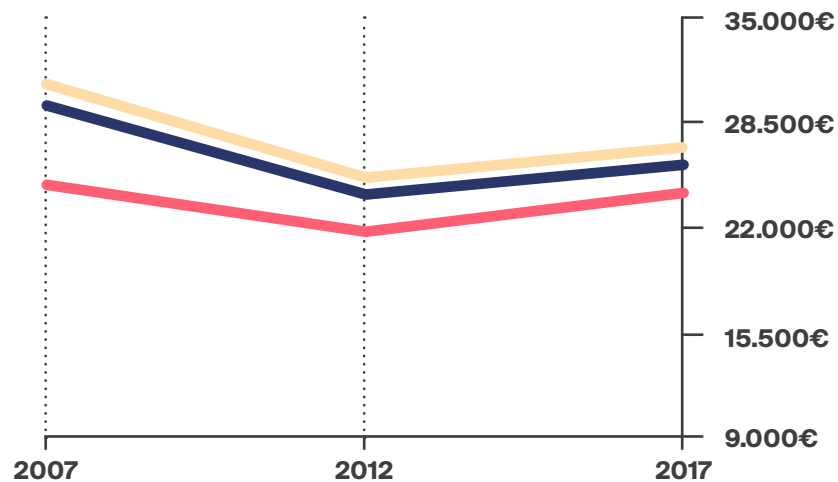


FUENTE: PREGUNTA Q19 DE LA ENCUESTA Y EL CONSEJO DE ARQUITECTOS DE EUROPA (CAE)

Evolución del nivel de ingresos brutos anuales 2007-2017

GRÁFICA 13
según sexo (recategorizada)

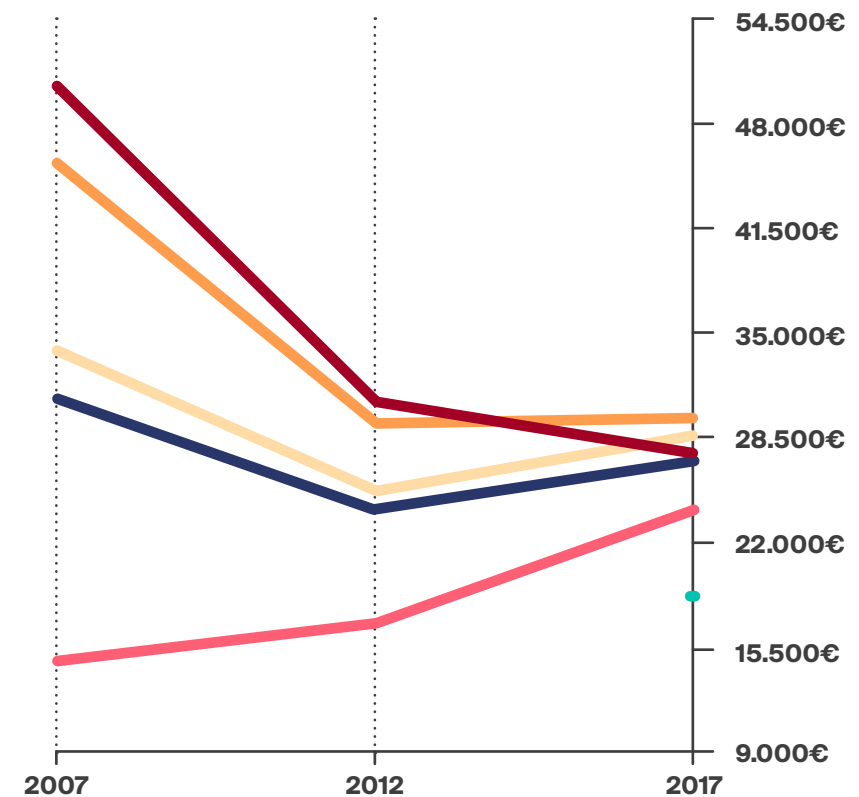
Hombre Mujer Total



FUENTE: PREGUNTA Q19, Q20 Y Q21 DE LA ENCUESTA

GRÁFICA 14
según edad (recategorizada)

Hasta 30 años 31 - 40 años 41 - 50 años
51 - 60 años Más de 60 años Total

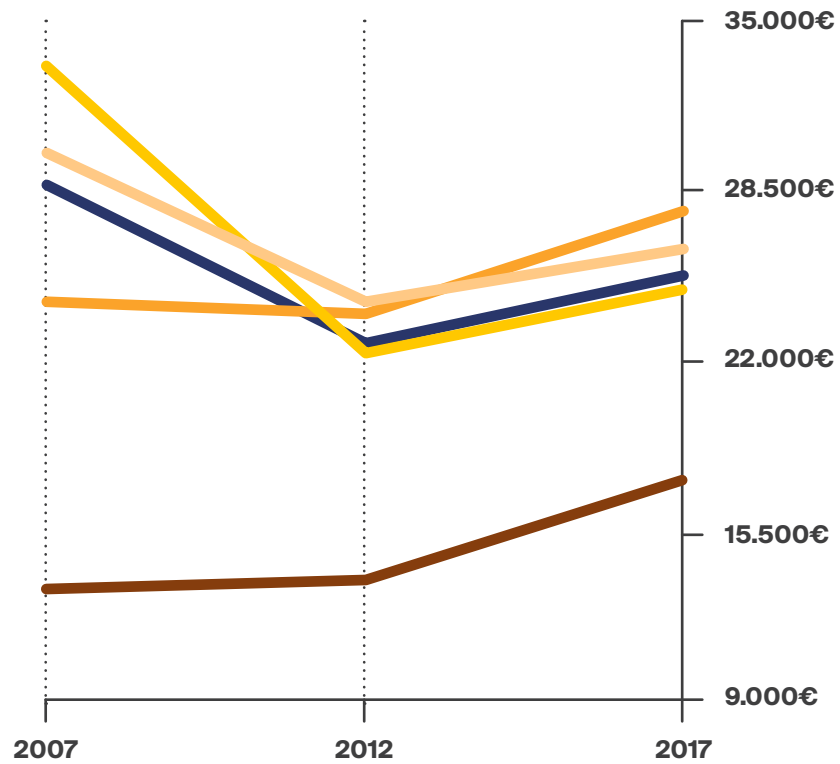


FUENTE: PREGUNTA Q19, Q20 Y Q21 DE LA ENCUESTA

4.3 EVOLUCIÓN DE LOS INGRESOS 2007-2017

GRÁFICA 15
según situación laboral

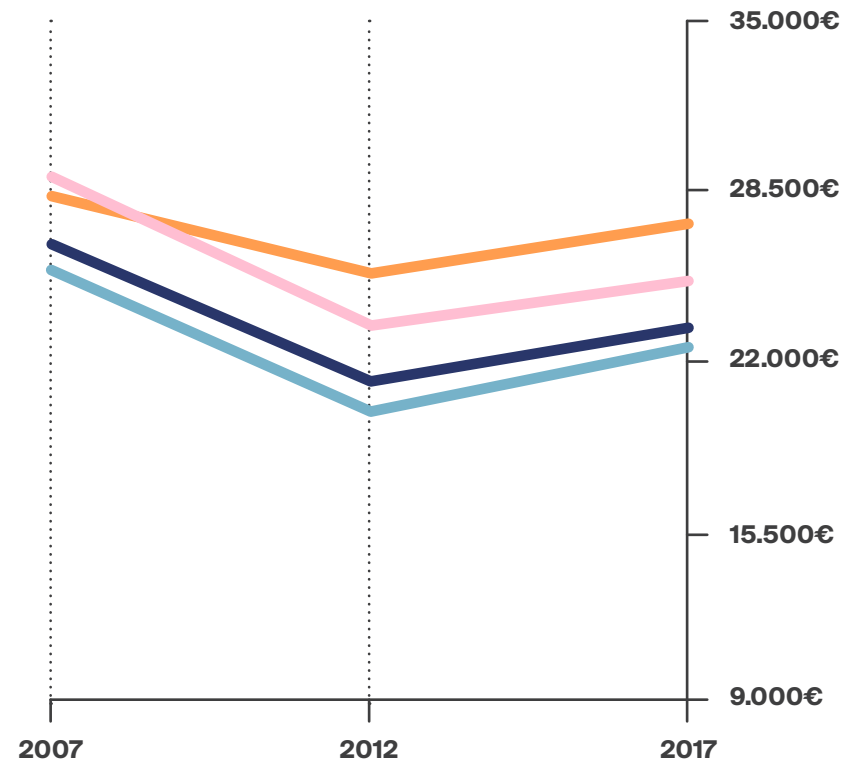
■ Trabajo por cuenta propia (autónomo/a)
 ■ Trabajo por cuenta ajena (asalariado/a)
 ■ Ambos
 ■ Sin contrato
 ■ Total



FUENTE: PREGUNTA Q19 DE LA ENCUESTA

GRÁFICA 16
según sectores de actividad

■ Privado
 ■ Público
 ■ Ambos
 ■ Total



FUENTE: PREGUNTA Q19 DE LA ENCUESTA

Rentabilidad de cada actividad (estimación)

GRÁFICA 17
Hora e ingresos por actividad (>2%)



FUENTE: PREGUNTA Q12 Y Q24 DE LA ENCUESTA

Porcentaje relativo de hombres y mujeres por actividad

GRÁFICA 18

A través de estos porcentajes se pueden identificar las actividades más masculinizadas y las más feminizadas

■ Hombre

■ Mujer

Moda	-67,5%	146,8%	Pintura/Dibujo	4,5%	-9,8%
Catedrático/Profesor titular a tiempo completo en la enseñanza Secundaria y Primaria	-37,4%	81,3%	Seguridad y salud	4,8%	-10,5%
Escenografía y atrezzo	-35,1%	76,3%	Conferencias /Charlas / Comisariado de exposiciones	4,8%	-10,5%
Prensa/Blogger de arquitectura	-20,1%	43,7%	Profesor a tiempo parcial	4,8%	-10,5%
Diseño de mobiliario	-13,1%	28,4%	BIM	5,3%	-11,4%
Doctorando /Opositor	-10,5%	22,8%	Dirección de obra	6,3%	-13,7%
Paisajismo	-10,0%	21,7%	Internacionalización	6,5%	-14,1%
Delineación	-9,9%	21,5%	Infografía 3D	6,6%	-14,3%
Interiorismo/Minorista	-9,3%	20,2%	Intervención en el patrimonio	6,7%	-14,6%
Turismo/Cultura	-9,0%	19,6%	Fotografía de arquitectura	6,8%	-14,9%
Investigador	-6,2%	13,5%	Proyectos residenciales obra nueva	7,0%	-15,2%
Participación ciudadana	-6,1%	13,3%	Urbanismo y planeamiento	8,0%	-17,4%
Facility y mantenimiento	-5,2%	11,4%	Gestión asuntos burocráticos	9,2%	-20,0%
Arquitecto municipal/ Administración pública	-3,9%	8,4%	Regeneración urbana	9,3%	-20,1%
Espacio público	-3,8%	8,2%	Arquitectura legal/ Tasación/ Peritajes	9,3%	-20,2%
Diseño gráfico	0,3%	-0,8%	Proyectos no residenciales obra nueva	9,5%	-20,6%
Proyectos no residenciales Rehabilitación	0,7%	-1,4%	Cine	9,5%	-20,7%
Eficiencia energética	1,3%	-2,8%	Instalaciones	9,8%	-21,2%
Arquitectura efímera	1,3%	-2,8%	Consultoría estratégica	13,1%	-28,5%
Desarrollo de negocio	2,1%	-4,5%	Acústica	13,6%	-29,5%
Diseño de espacios virtuales	2,8%	-6,0%	Construcción/Sistemas	13,8%	-30,0%
Acción comercial	2,9%	-6,3%	Gestión de recursos humanos	14,2%	-30,8%
Proyectos residenciales Rehabilitación	3,8%	-8,3%	Catedrático/Profesor titular a tiempo completo en la enseñanza universitaria	15,1%	-32,9%
Project managing	4,0%	-8,6%	Diseño industrial	15,5%	-33,6%
RRPP/Marketing	4,3%	-9,4%	Director gerente	15,6%	-33,9%
			Estructuras	18,1%	-39,4%
			Modelismo	23,0%	-49,9%

Valoración de las condiciones de conciliación (1/2)

GRÁFICA 19

■ Buenas ■ Normales (ni buenas ni malas) ■ Malas ■ No es un aspecto que me interese/preocupe ■ Ns / Nc

TOTAL (HOY)

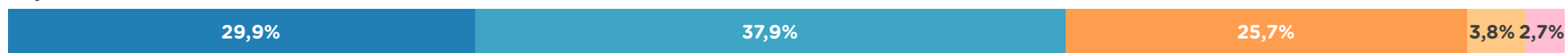


SEGÚN SEXO (HOY)

Hombres



Mujeres



SEGÚN EDAD (HOY)

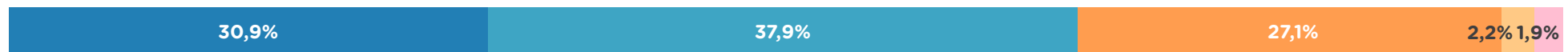
Más de 60 años



De 51 años a 60 años



De 41 a 50 años



De 31 a 40 años



Hasta 30 años



FUENTE: PREGUNTA Q59 DE LA ENCUESTA

Valoración de las condiciones de conciliación (1/2)

GRÁFICA 20

■ Buenas ■ Normales (ni buenas ni malas) ■ Malas ■ No es un aspecto que me interese/preocupe ■ Ns / Nc

TOTAL (MAÑANA - PRÓXIMOS AÑOS)



SEGÚN SEXO (MAÑANA - PRÓXIMOS AÑOS)

Hombres



Mujeres



SEGÚN EDAD (MAÑANA - PRÓXIMOS AÑOS)

Más de 60 años



De 51 años a 60 años



De 41 a 50 años



De 31 a 40 años



Hasta 30 años



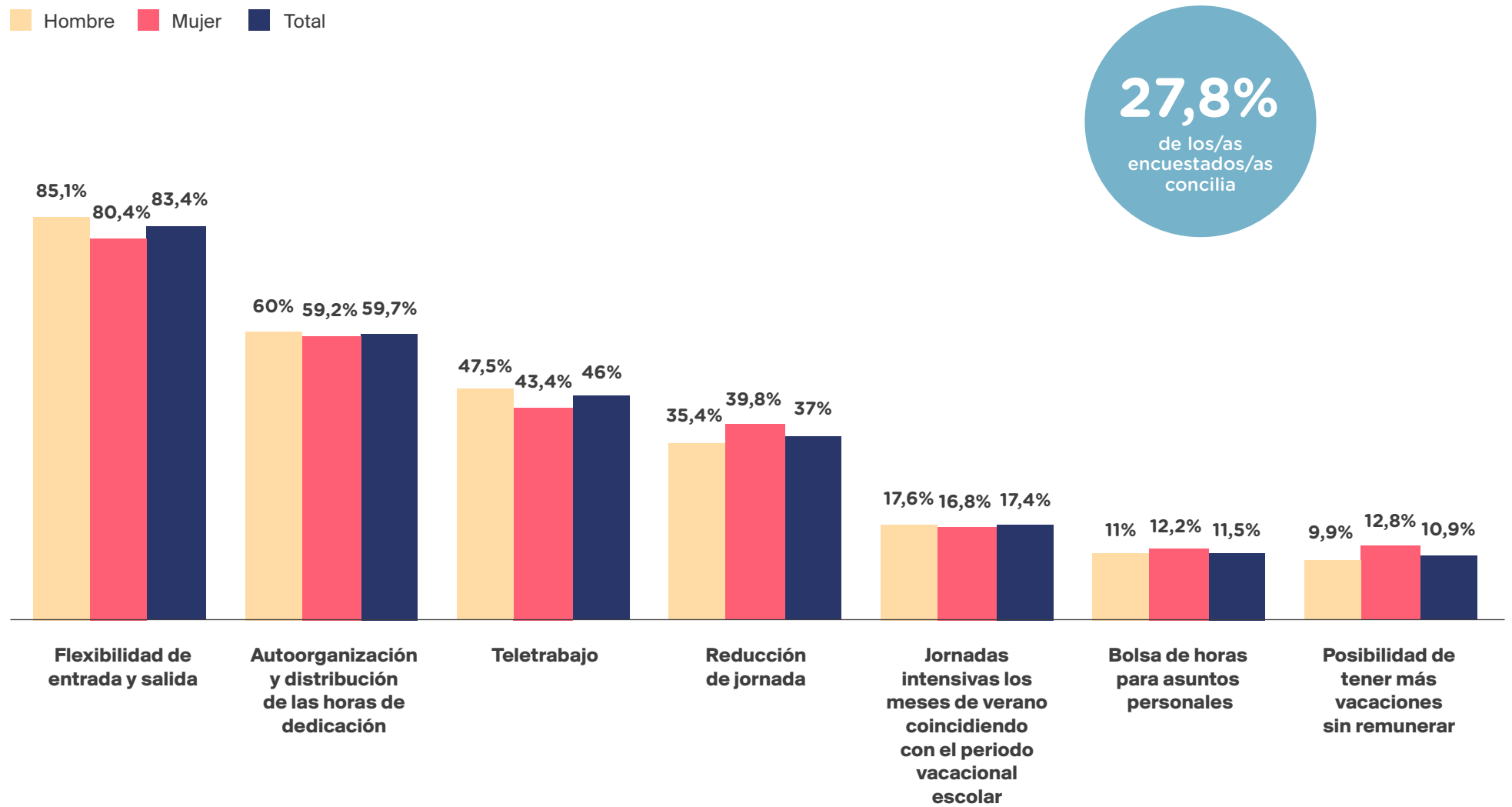
FUENTE: PREGUNTA Q59 DE LA ENCUESTA

Medidas de conciliación

GRÁFICA 21

Selección y principales según sexo y en total.

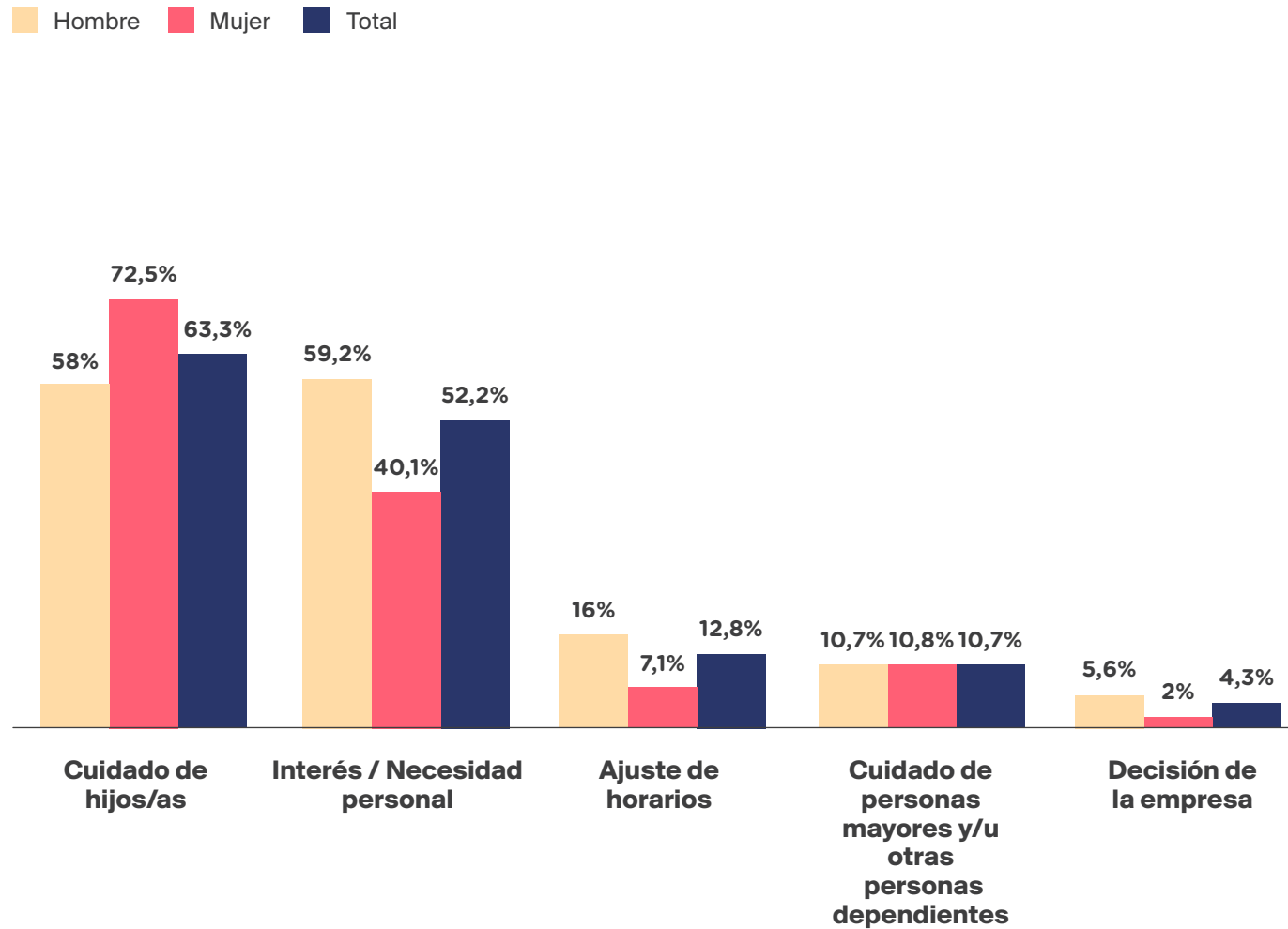
■ Hombre ■ Mujer ■ Total



FUENTE: PREGUNTA Q63 DE LA ENCUESTA

Motivos de la comunicación de conciliación

GRÁFICA 22
Según sexo y en total

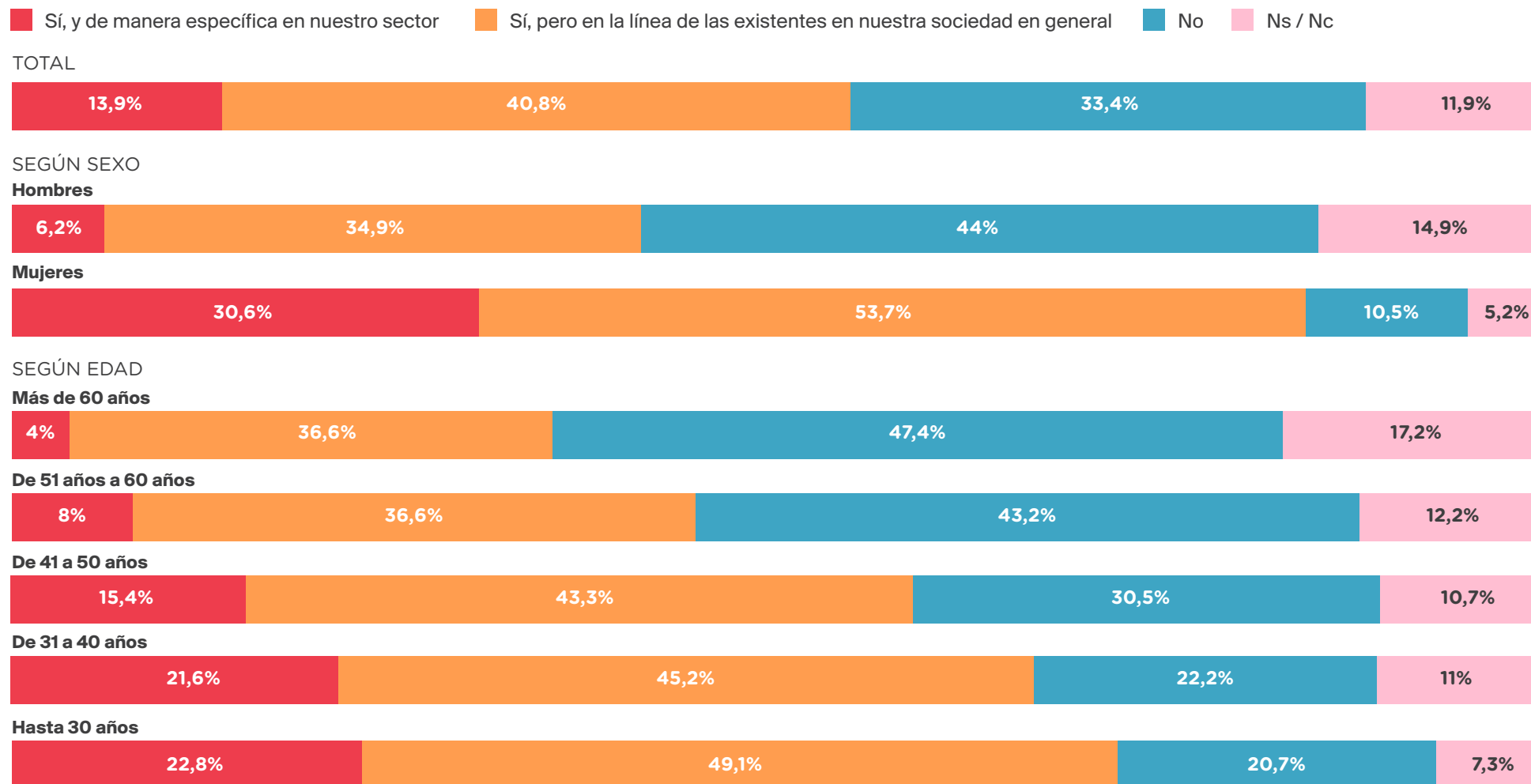


FUENTE: PREGUNTA Q64 DE LA ENCUESTA

Percepción de desigualdad de género en el desarrollo profesional

GRÁFICA 23

Según sexo, edad y en total. La percepción de desigualdad en el sector es 5 veces superior entre las mujeres que entre los hombres



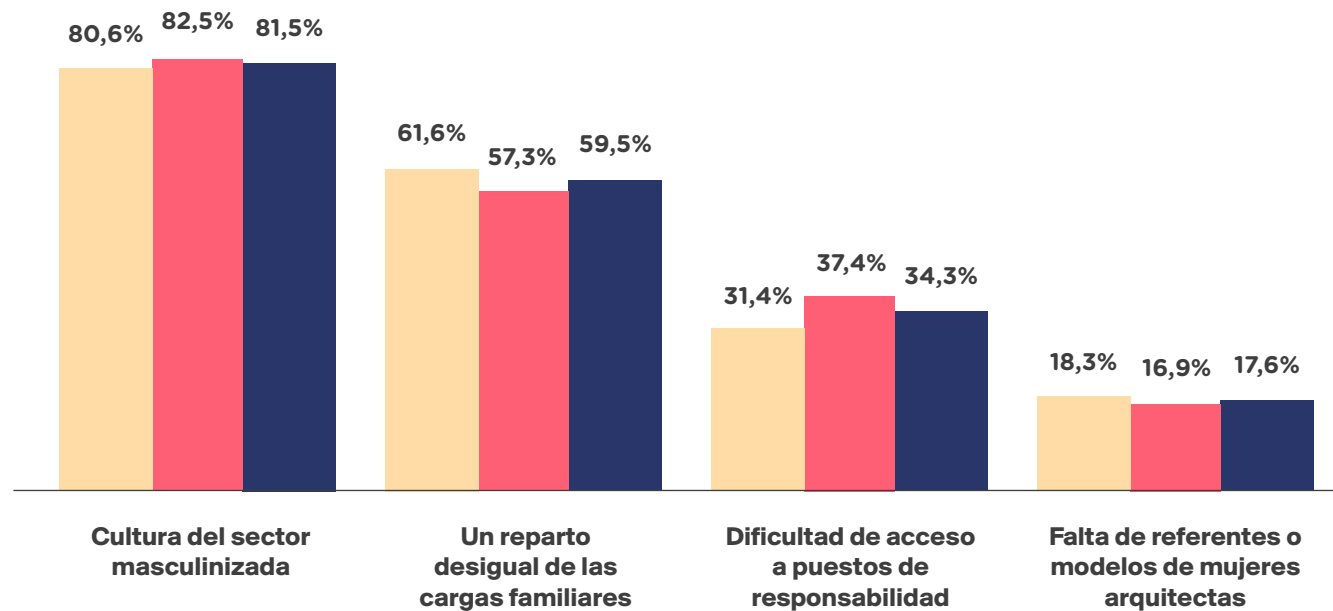
FUENTE: PREGUNTA Q71 DE LA ENCUESTA

Razones de esta situación de desigualdad de género

GRÁFICA 24

Segun sexo (selección). Tanto los hombres como las mujeres colegiadas manifiestan que la cultura del sector, por tradición, está impregnada de las formas de hacer y pensar masculinas.

■ Hombre
 ■ Mujer
 ■ Total



FUENTE: PREGUNTA Q72 DE LA ENCUESTA

Experiencias de acoso laboral (MOBBING)

GRÁFICA 25

■ No ■ Sí

TOTAL



Hombres



Mujeres



SEGÚN EDAD

Más de 60 años



De 51 años a 60 años



De 41 a 50 años



De 31 a 40 años



Hasta 30 años



Experiencias de acoso psicológico por razón de género o sexual (1/2)

GRÁFICA 26

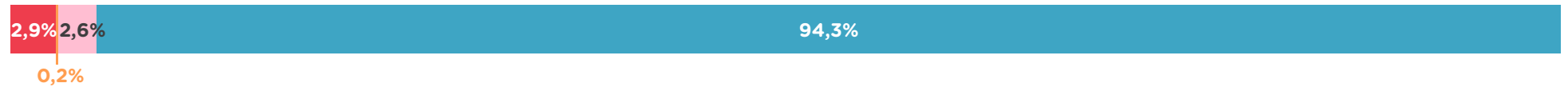
■ Sí, sobre mi persona
 ■ Sí, sobre un compañero
 ■ Sí, sobre una compañera
 ■ No

TOTAL



SEGÚN EDAD

Más de 60 años



De 51 años a 60 años



De 41 a 50 años



De 31 a 40 años



Hasta 30 años



FUENTE: PREGUNTAS Q69 (EXPERIENCIAS DE ACOSO PSICOLÓGICO) Y Q 66 (EXPERIENCIA DE DISCRIMINACIÓN) DE LA ENCUESTA. ESTAS PREGUNTAS SOLO ADMITÍAN UNA RESPUESTA

Experiencias de acoso psicológico por razón de género o sexual (2/2)

■ Sí, sobre mi persona
 ■ Sí, sobre un compañero
 ■ Sí, sobre una compañera
 ■ No

TOTAL



SEGÚN SEXO

Hombres

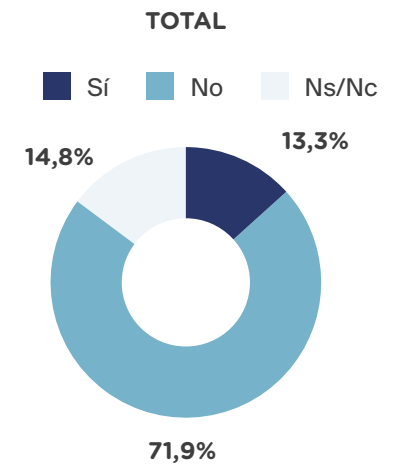
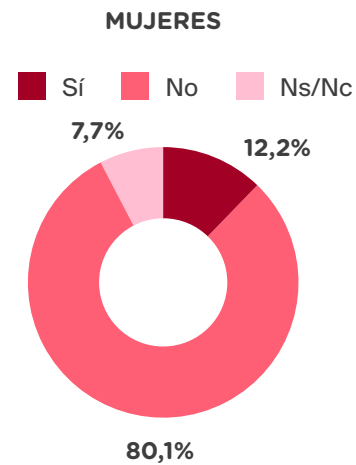
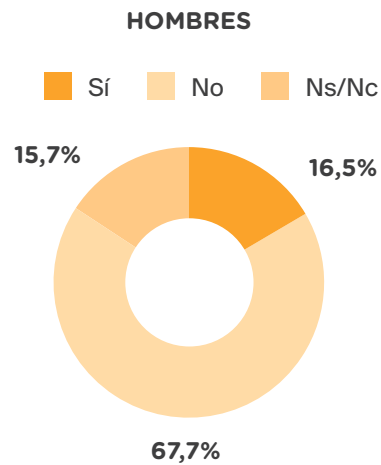


Mujeres



Conocimiento de denuncia

GRÁFICA 27
Sobre los acosos psicológicos.
Según sexo y total



FUENTE: PREGUNTAS Q69 (EXPERIENCIAS DE ACOSO PSICOLÓGICO) Y Q 66 (EXPERIENCIA DE DISCRIMINACIÓN) DE LA ENCUESTA. ESTAS PREGUNTAS SOLO ADMITÍAN UNA RESPUESTA

Experiencia de discriminación

GRÁFICA 28
Segun sexo, edad y total

■ Sí, sobre mi persona ■ Sí, sobre un compañero ■ Sí, sobre una compañera ■ No

TOTAL

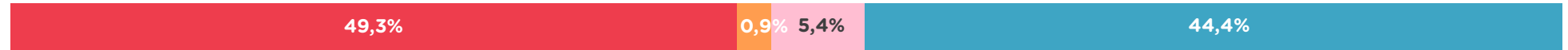


SEGÚN SEXO

Hombres



Mujeres



SEGÚN EDAD

Más de 60 años



De 51 años a 60 años



De 41 a 50 años



De 31 a 40 años



Hasta 30 años



FUENTE: PREGUNTAS Q69 (EXPERIENCIAS DE ACOSO PSICOLÓGICO) Y Q 66 (EXPERIENCIA DE DISCRIMINACIÓN) DE LA ENCUESTA. ESTAS PREGUNTAS SOLO ADMITÍAN UNA RESPUESTA

54,7%
de las arquitectas
ha sufrido
discriminación
por sexo
(49,3% sobre su persona
+ 5,4% sobre otra
compañera)

3,4%
de los arquitectos
ha sufrido
discriminación
por sexo
(2,7% sobre su persona
+ 0,7% sobre otro
compañero)

¿Orientas tu actividad en el extranjero?

GRÁFICA 29

■ Sí, en la actualidad
 ■ Sí, pero ya no en la actualidad
 ■ No, pero me lo estoy planteando
 ■ No, nunca hasta el momento

TOTAL



SEGÚN SEXO

Hombres**Mujeres**

SEGÚN EDAD

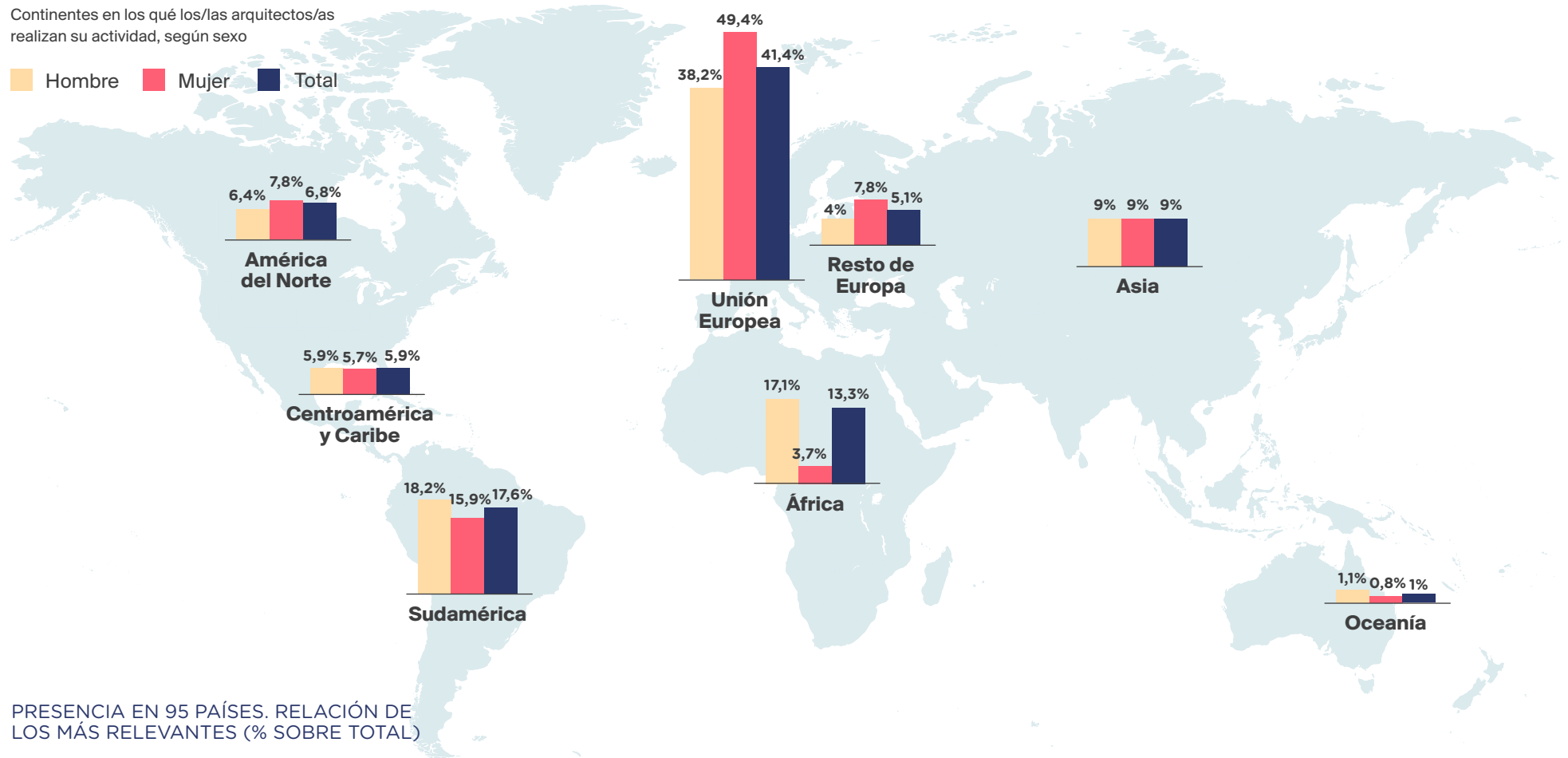
Más de 60 años**De 51 años a 60 años****De 41 a 50 años****De 31 a 40 años****Hasta 30 años**

¿En qué continente realizas la actividad?

GRÁFICA 30

Continentes en los que los/las arquitectos/as realizan su actividad, según sexo

■ Hombre
 ■ Mujer
 ■ Total



PRESENCIA EN 95 PAÍSES. RELACIÓN DE LOS MÁS RELEVANTES (% SOBRE TOTAL)

GRÁFICA 31

Continentes en los que los/las arquitectos/as realizan su trabajo.

Alemania
8,4%

Reino Unido
8,2%

Francia
7,6%

Argelia
4,4%

Colombia
3,9%

Italia
3,7%

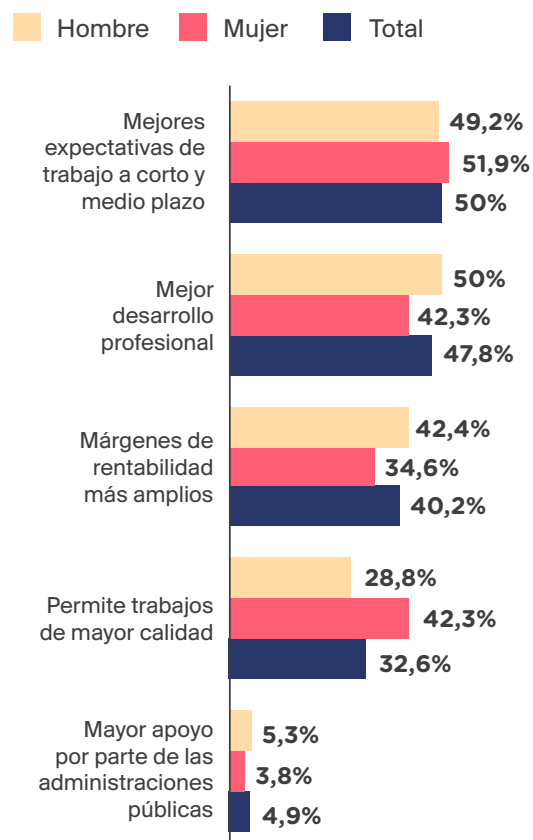
Marruecos
3,7%

Estados Unidos
3,2%

FUENTE: PREGUNTA Q42 DE LA ENCUESTA

Sí, orienta la actividad en la actualidad en el extranjero

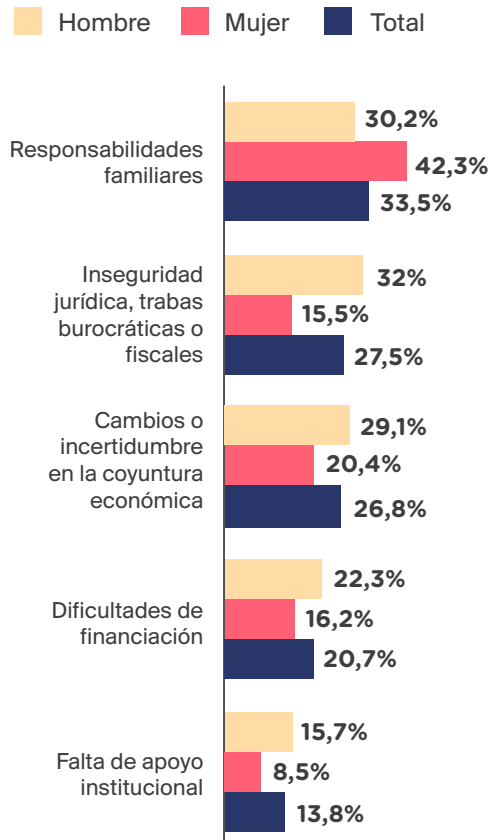
GRÁFICA 32
Razones



FUENTE: PREGUNTA Q41 DE LA ENCUESTA

Ya no orienta actividad en el extranjero

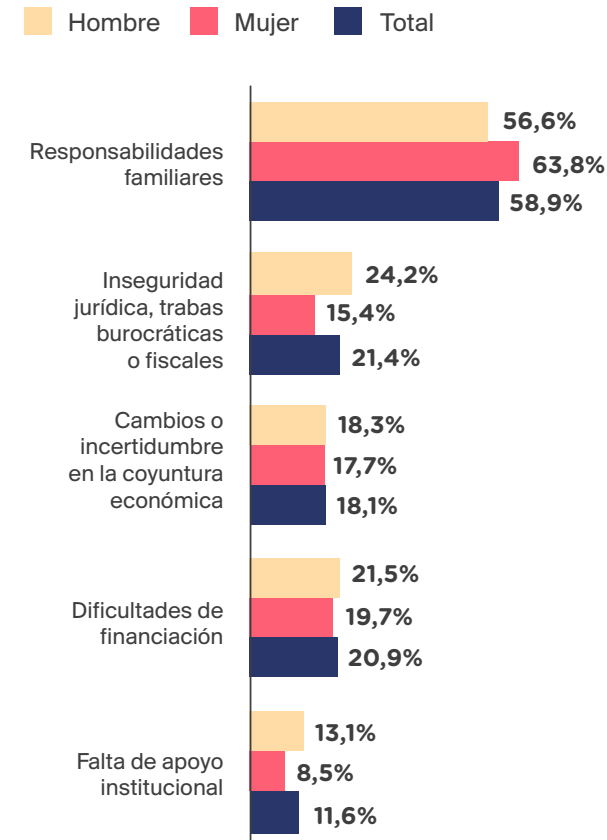
GRÁFICA 33
Razones



FUENTE: PREGUNTA Q41 DE LA ENCUESTA

Sin experiencia internacional

GRÁFICA 34
Razones



FUENTE: PREGUNTA Q41 DE LA ENCUESTA

Ocupados en despachos/ estudios de arquitectura

GRÁFICA 35

Mujeres
79,3%

Hombres
85,9%

Total
83,9%

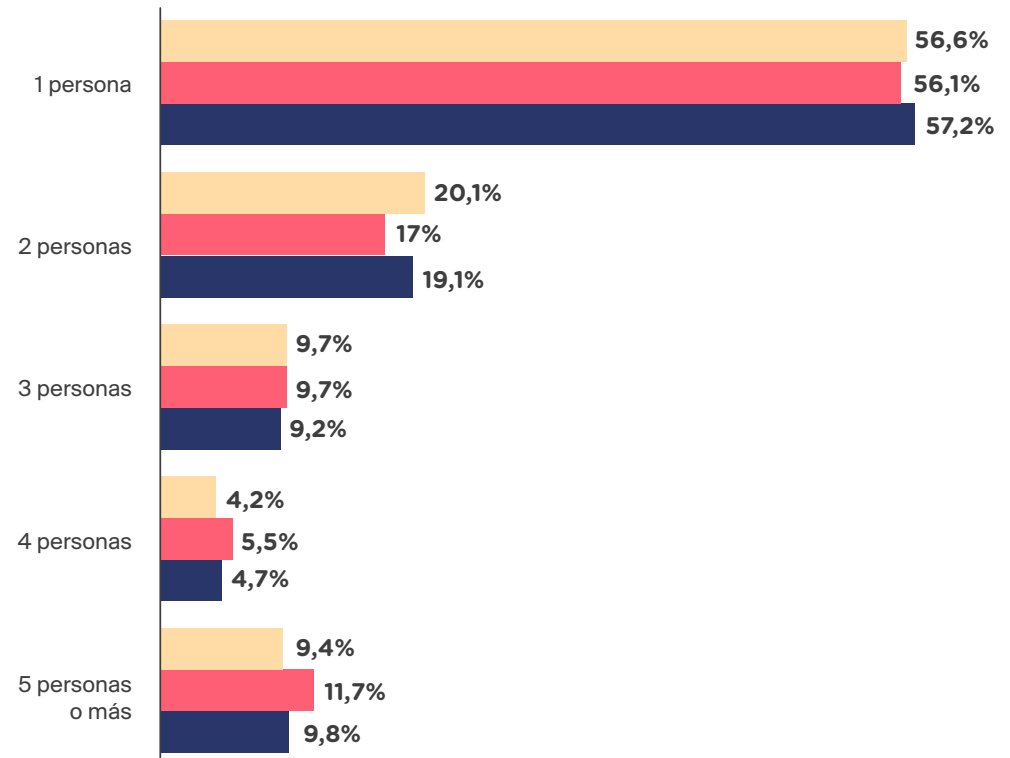
FUENTE: PREGUNTA Q16 DE LA ENCUESTA

Tamaño del estudio

GRÁFICA 36

Número de personas que trabajan en el estudio de arquitectura según sexo.

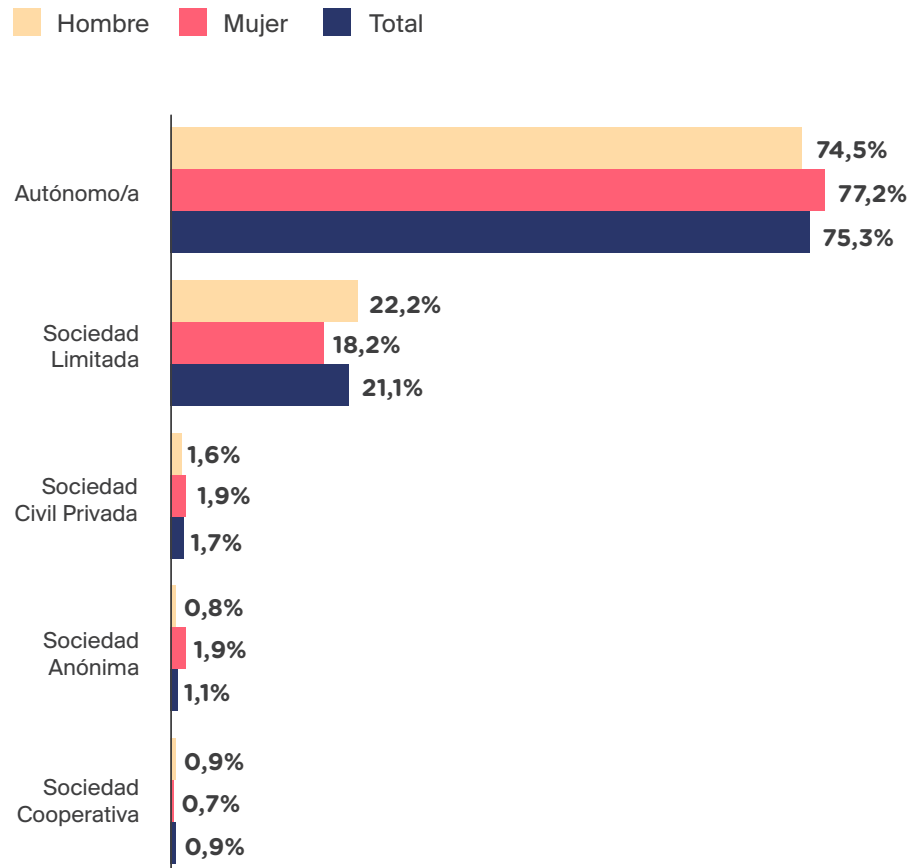
■ Hombre ■ Mujer ■ Total



FUENTE: PREGUNTA Q26 Y Q29 DE LA ENCUESTA

Forma jurídica del despacho/ estudio de arquitectura

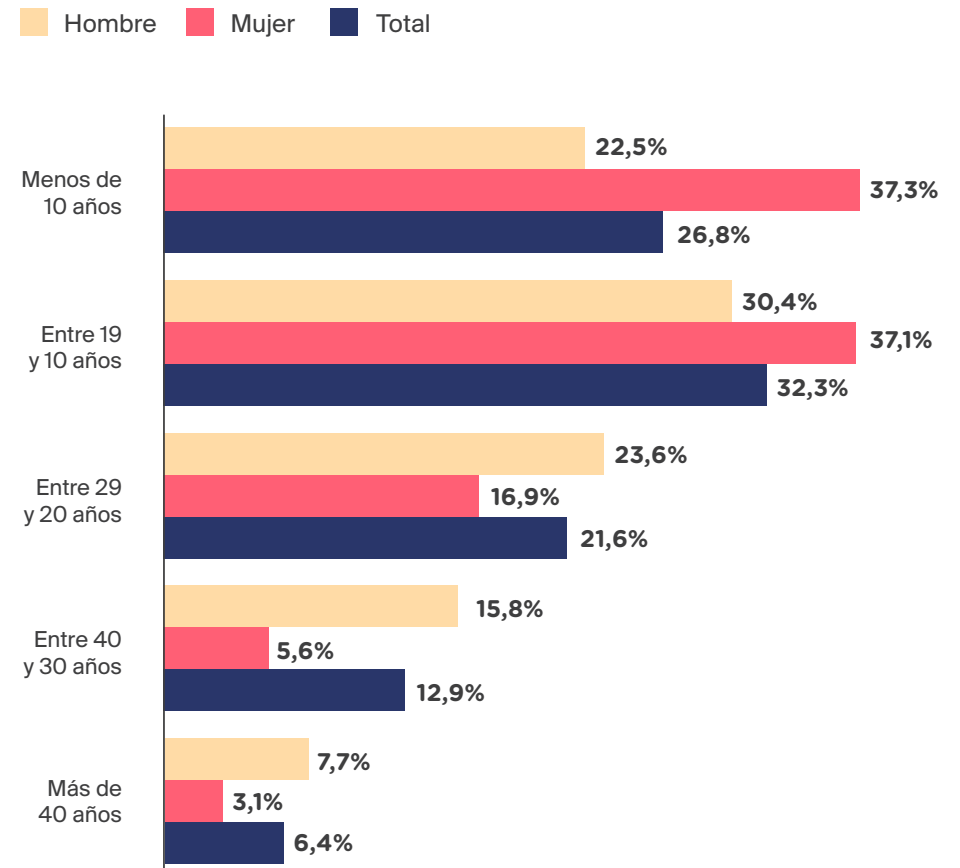
GRÁFICA 37



FUENTE: PREGUNTA Q27 DE LA ENCUESTA

Antigüedad del despacho/ estudio de arquitectura

GRÁFICA 38



FUENTE: PREGUNTA Q28 DE LA ENCUESTA

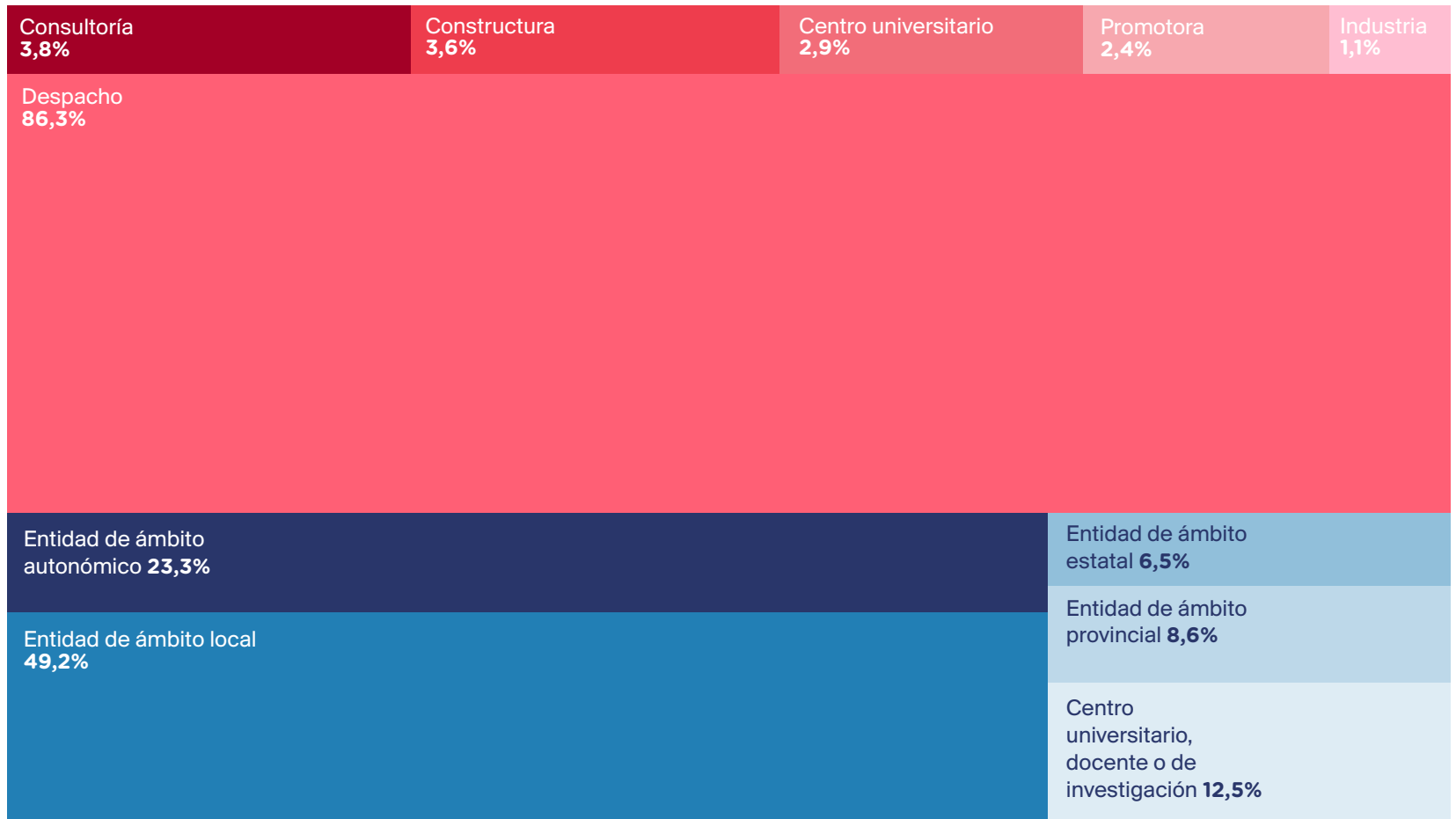
05 **Actividades principales y diversificación**



Áreas y sectores

GRÁFICA 39

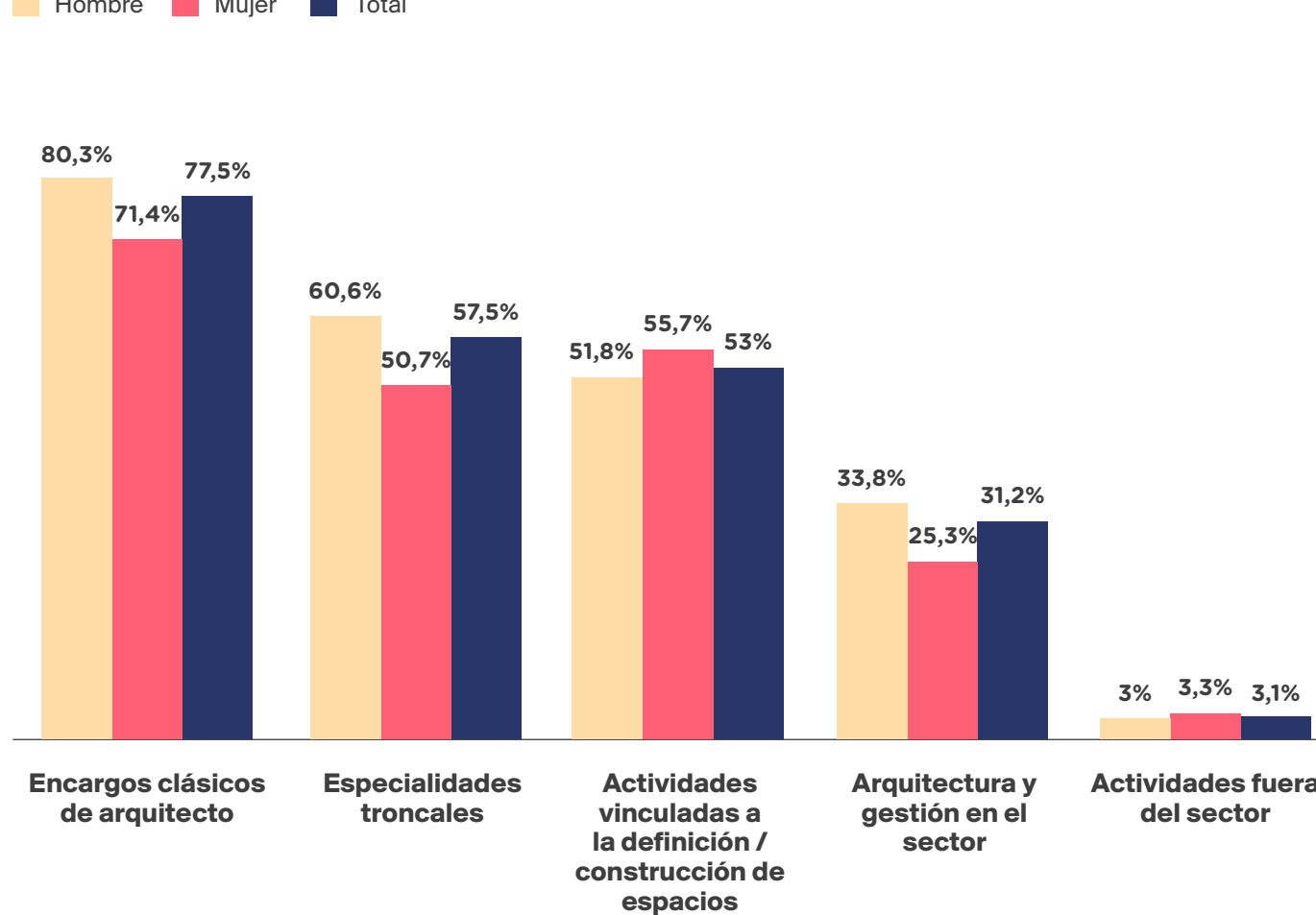
Privado
88,1%



Actividades principales en la actualidad

GRÁFICA 40

■ Hombre
 ■ Mujer
 ■ Total



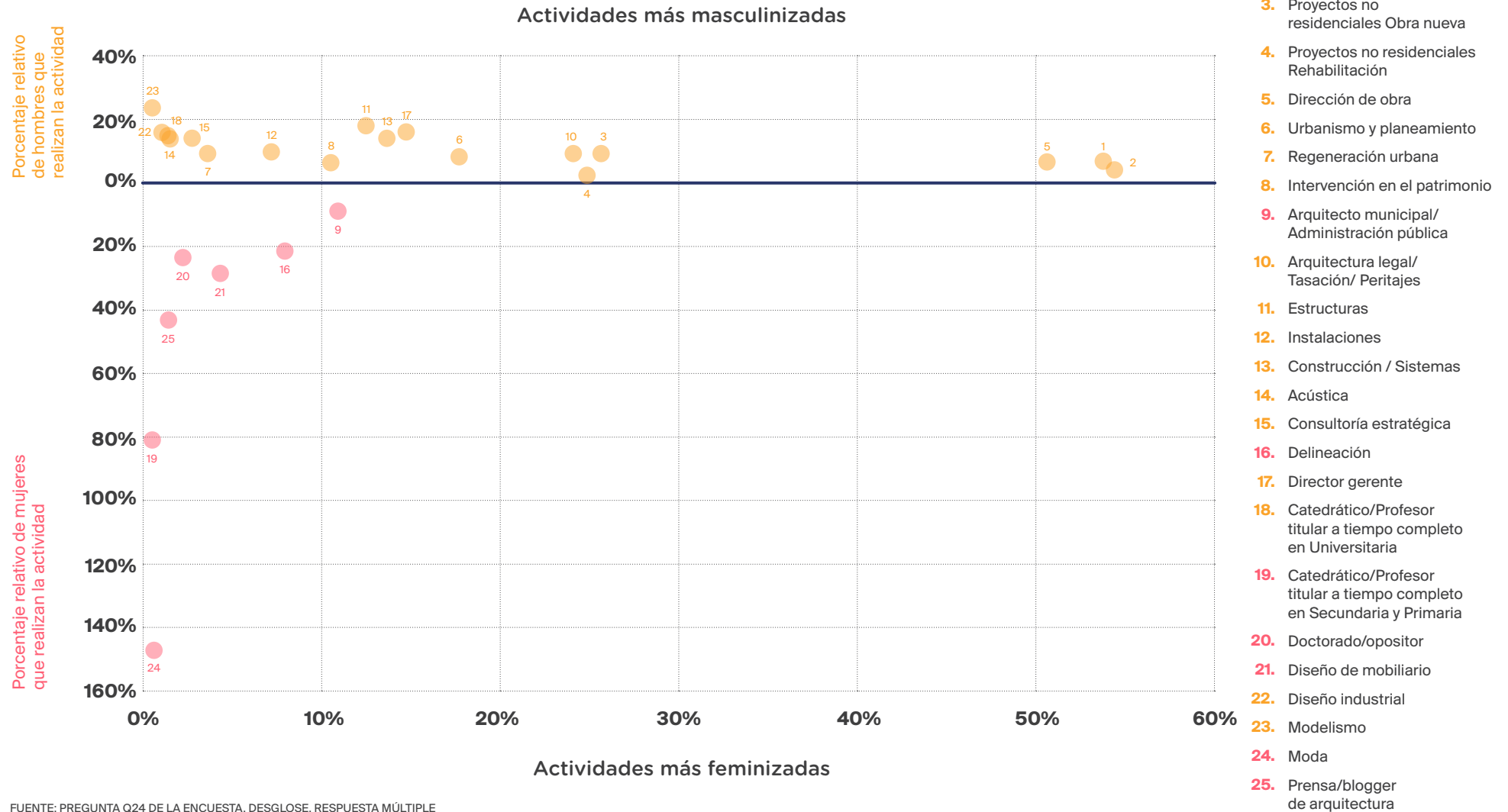
89,2%

de las personas colegiadas tiene encargos profesionales tradicionales

FUENTE: PREGUNTA Q24 DE LA ENCUESTA. AGRUPACIÓN. RESPUESTA MÚLTIPLE

Actividades principales en la actualidad

GRÁFICA 41
Según sexo y total

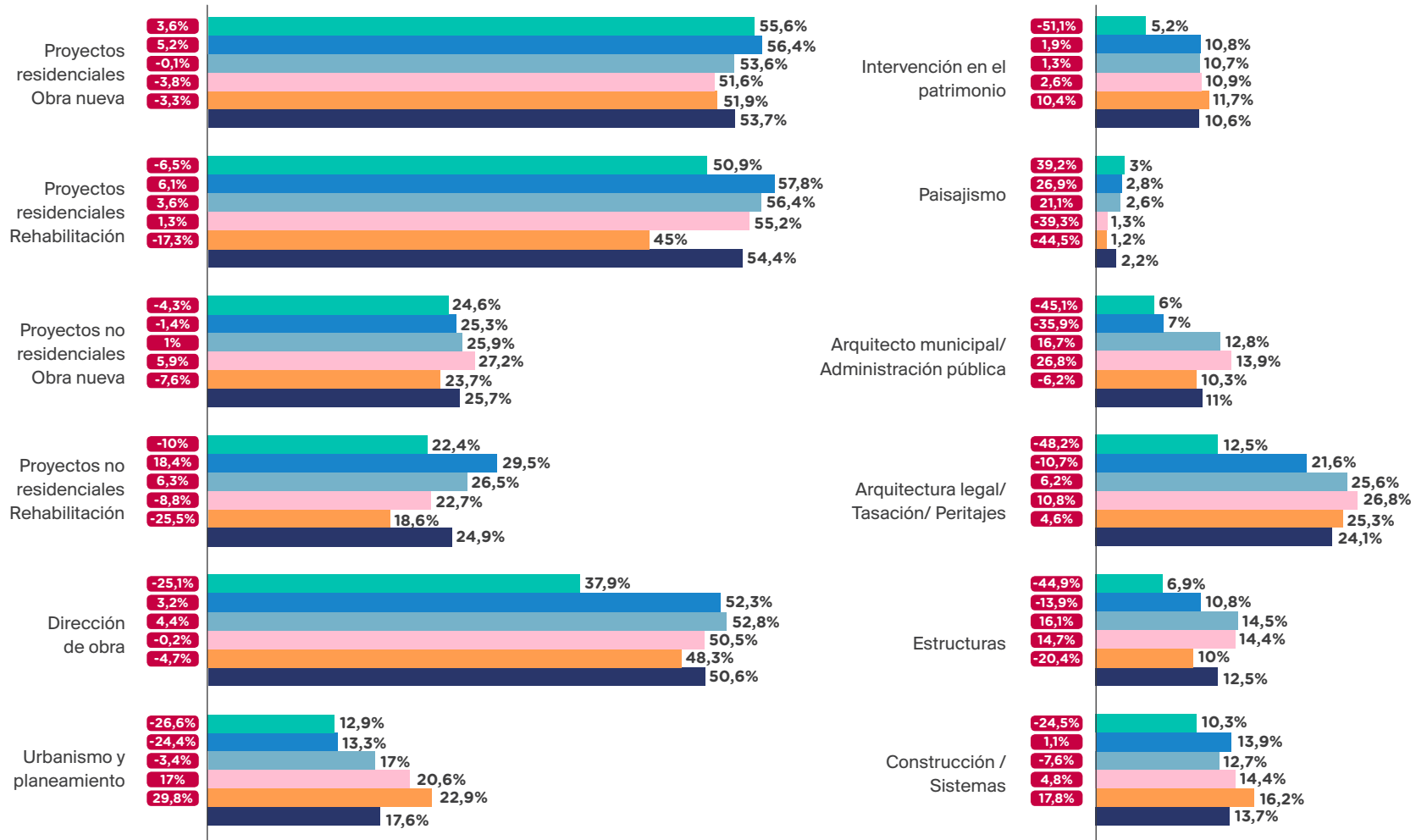


FUENTE: PREGUNTA Q24 DE LA ENCUESTA. DESGLOSE. RESPUESTA MÚLTIPLE

Actividades principales en la actualidad (1/2)

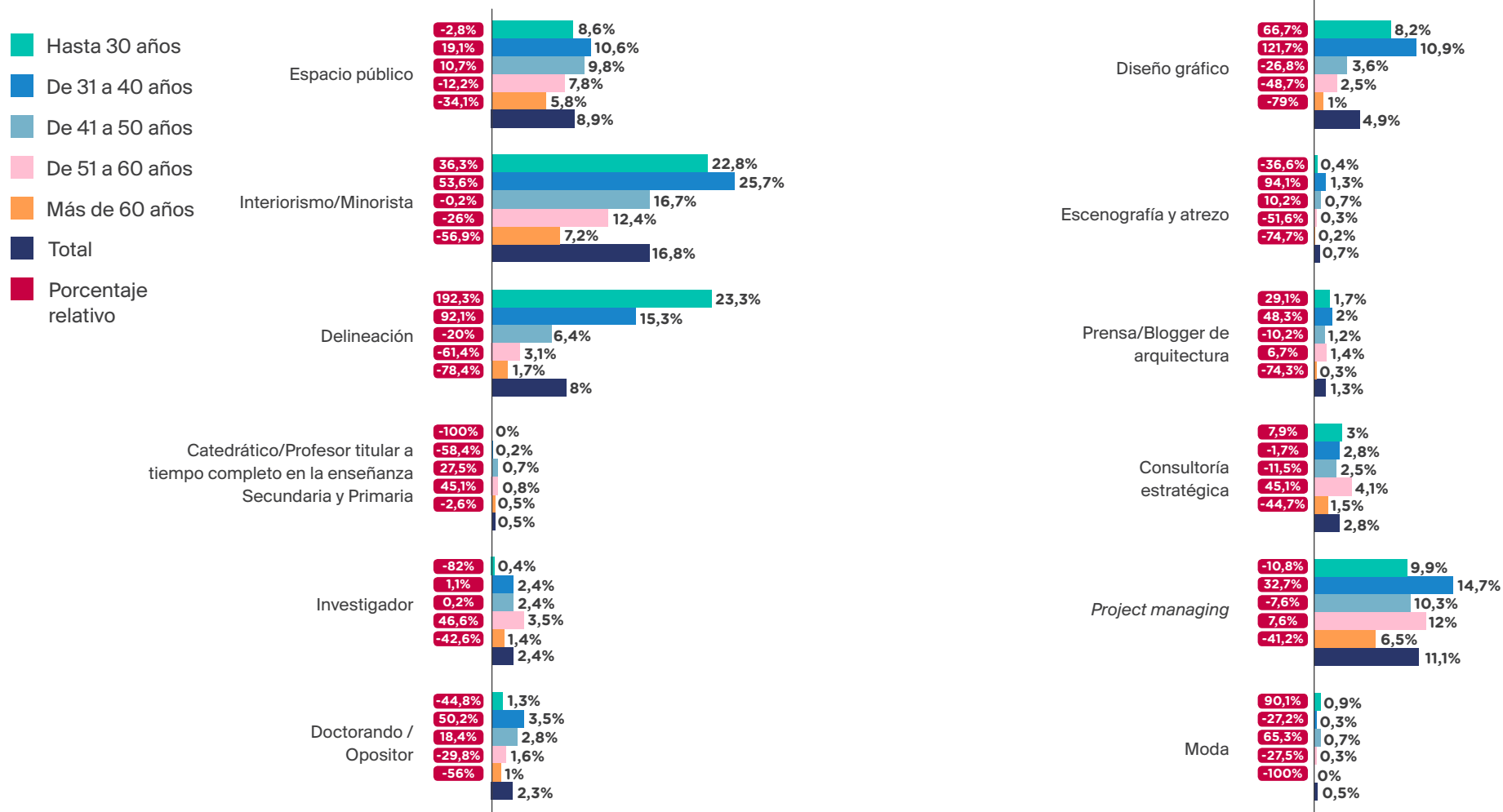
GRÁFICA 42
Según edad y total

- Hasta 30 años
- De 31 a 40 años
- De 41 a 50 años
- De 51 a 60 años
- Más de 60 años
- Total
- Porcentaje relativo



FUENTE: PREGUNTA Q24 DE LA ENCUESTA. DESGLOSE. RESPUESTA MÚLTIPLE

Actividades principales en la actualidad (2/2)

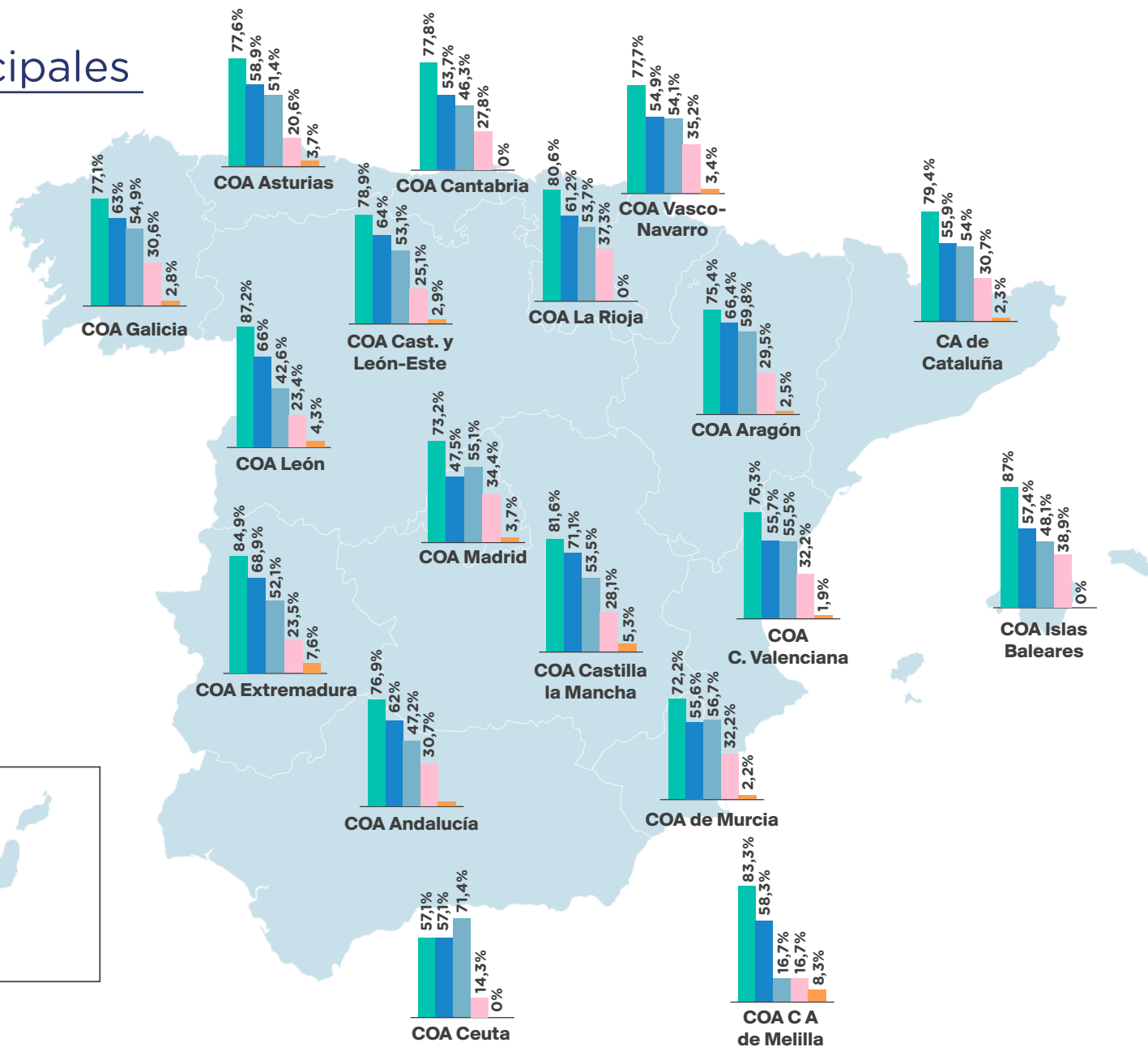
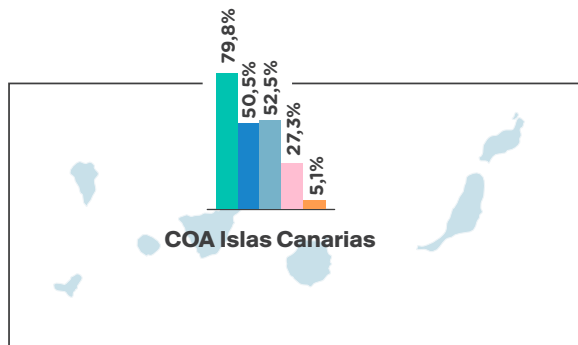


FUENTE: PREGUNTA Q24 DE LA ENCUESTA. DESGLOSE. RESPUESTA MÚLTIPLE

Actividades principales en la actualidad

GRÁFICA 43

- Encargos clásicos de arquitecto
- Especialidades troncales
- Actividades vinculadas a la definición / construcción de espacios
- Arquitectura y gestión en el sector
- Actividades fuera del sector



FUENTE: PREGUNTA Q24 DE LA ENCUESTA. AGRUPACIÓN. RESPUESTA MÚLTIPLE

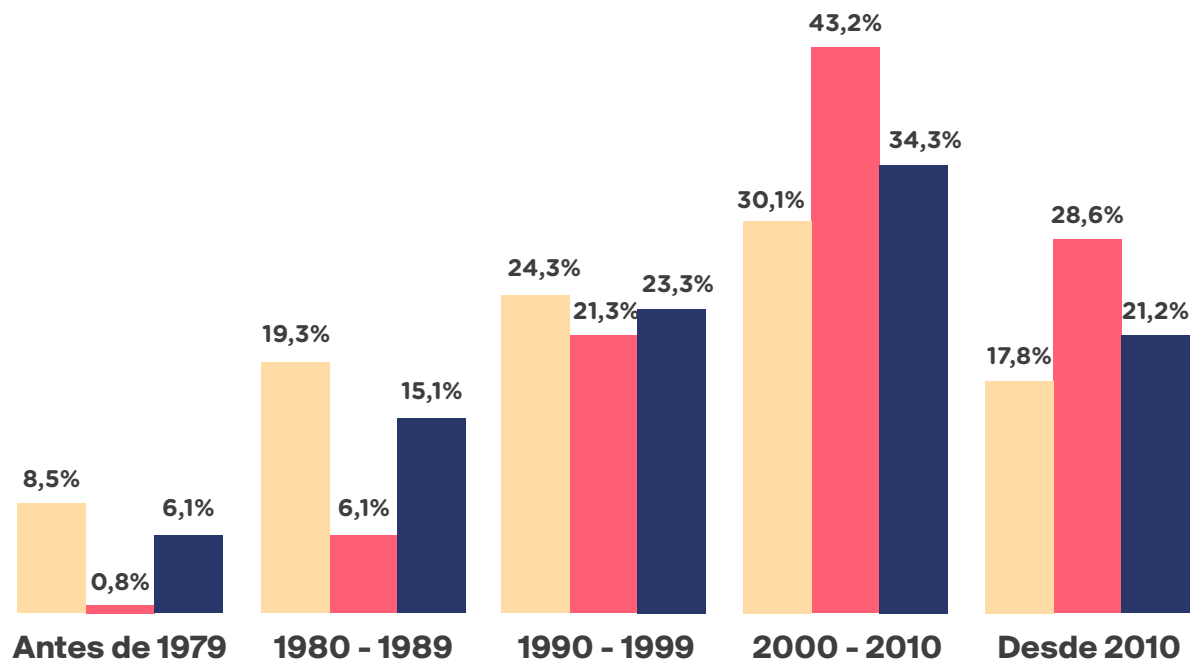
06 **Formación académica y aprendizaje permanente**



Año de graduación

GRÁFICA 44
Según sexo

■ Hombre ■ Mujer ■ Total

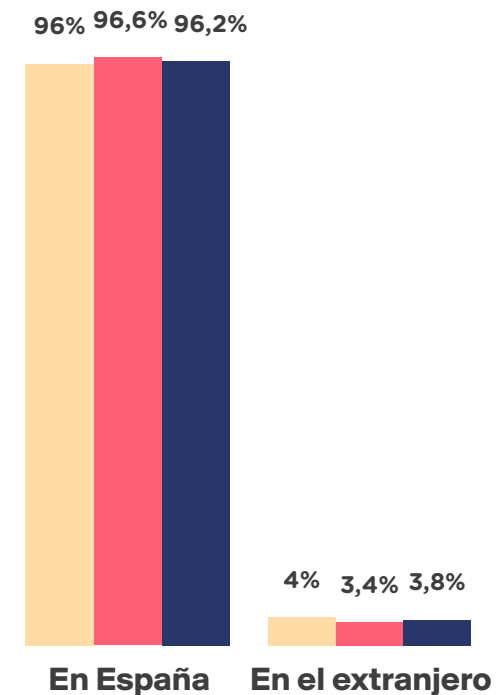


FUENTE: PREGUNTA Q73 DE LA ENCUESTA

País de graduación

GRÁFICA 45
Según sexo

■ Hombre ■ Mujer ■ Total

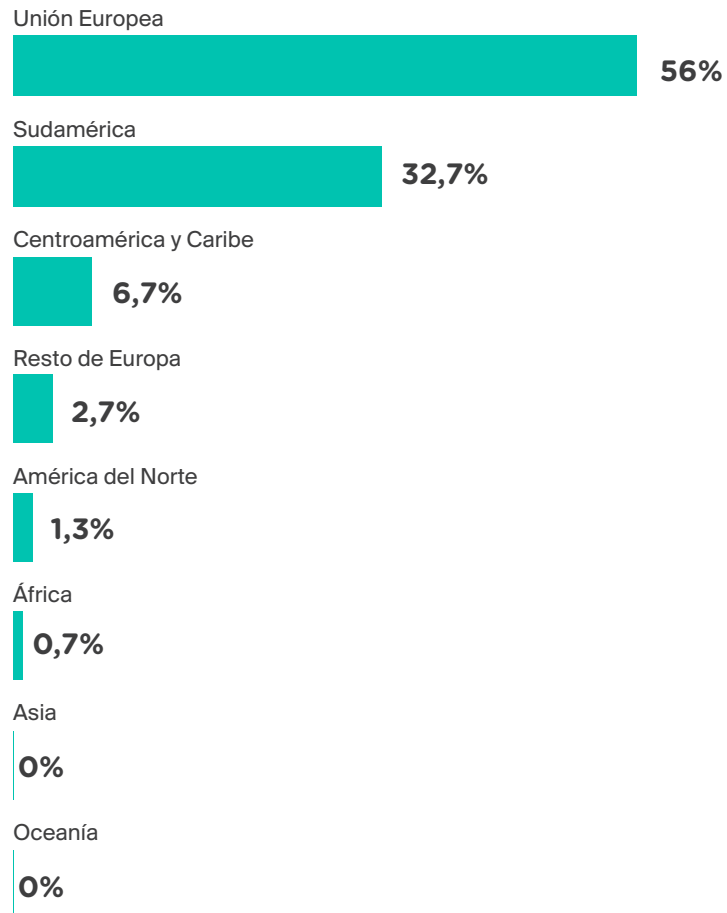


FUENTE: PREGUNTA Q74 DE LA ENCUESTA

Graduación en escuelas de arquitectura del Extranjero

GRÁFICA 46

Porcentaje de arquitectos/as encuestados/as que se han graduado en distintos sitios de fuera de España



FUENTE: PREGUNTA Q74 DE LA ENCUESTA

Graduación en escuelas de arquitectura de España

GRÁFICA 47

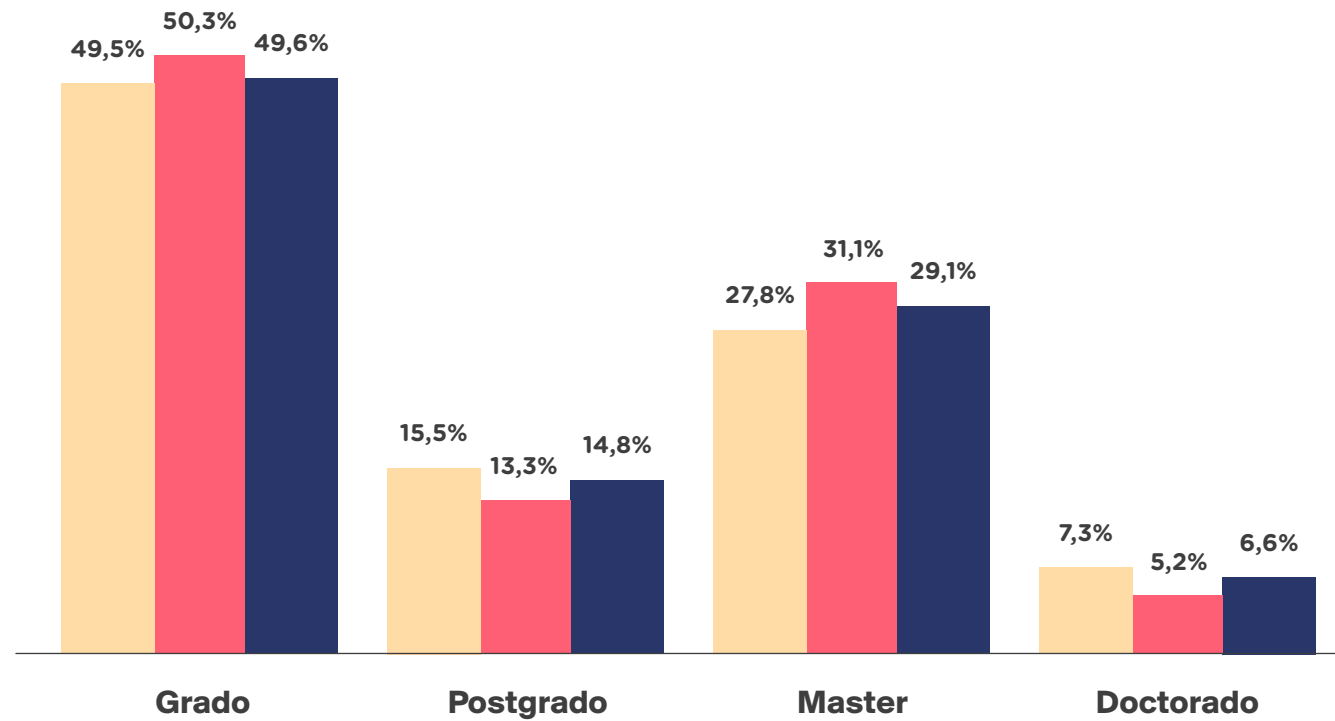
Escuelas dónde se han graduado los/las arquitectos/as encuestados/as de arquitectura en España. Según sexo

	Total	Hombre	Mujer
E.T.S.A de Madrid	19,6	21,4	22,3
E.T.S.A de Barcelona	12,3	13,3	13,7
E.T.S.A de Sevilla	9,7	12,9	14,3
E.T.S.A de Valencia	13,8	12,7	12,2
E.T.S.A de Navarra	7,6	7,3	7,2
E.T.S.A a Coruña	7,5	6,6	6,2
E.T.S.A de Valladolid	6,6	5,6	5,2
E.T.S.A de País Vasco	6,6	5,1	4,5
E.T.S.A de Sant Cugat del Vallès	2,6	2,6	2,6
E.T.S.A de Granada	2,5	2,2	2,1
E.T.S.A de Las Palmas	1,2	1,6	1,8
E.A Ingeniería y Diseño Europea de Madrid	1,5	1,3	1,3
E.P.S Alfonso X el Sabio	1,7	1,3	1,1
Resto	6,8	6	5,7

Estudios de postgrado

GRÁFICA 48
Según sexo

■ Hombre ■ Mujer ■ Total



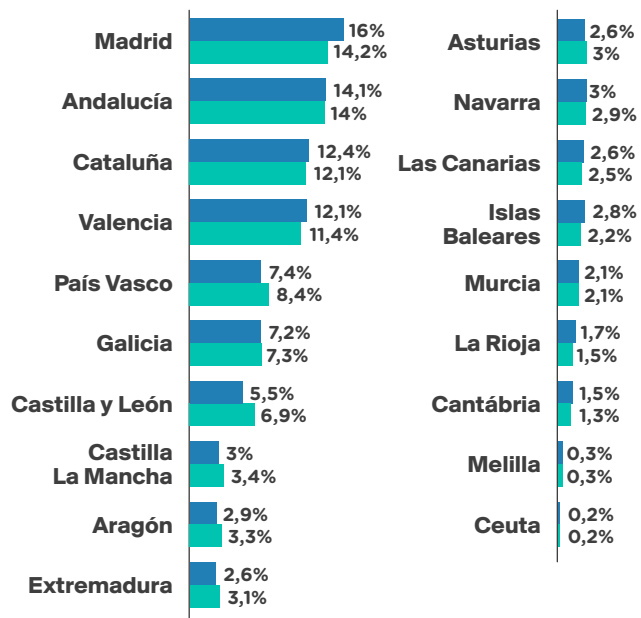
FUENTE: PREGUNTA Q78 DE LA ENCUESTA

Comunidad de origen y comunidad de trabajo

GRÁFICA 49

Porcentaje de arquitectos que han nacido en las comunidades autónomas de España, en comparación con el porcentaje de arquitectos que trabajan allí.

■ CC.AA de nacimiento ■ CC.AA de trabajo



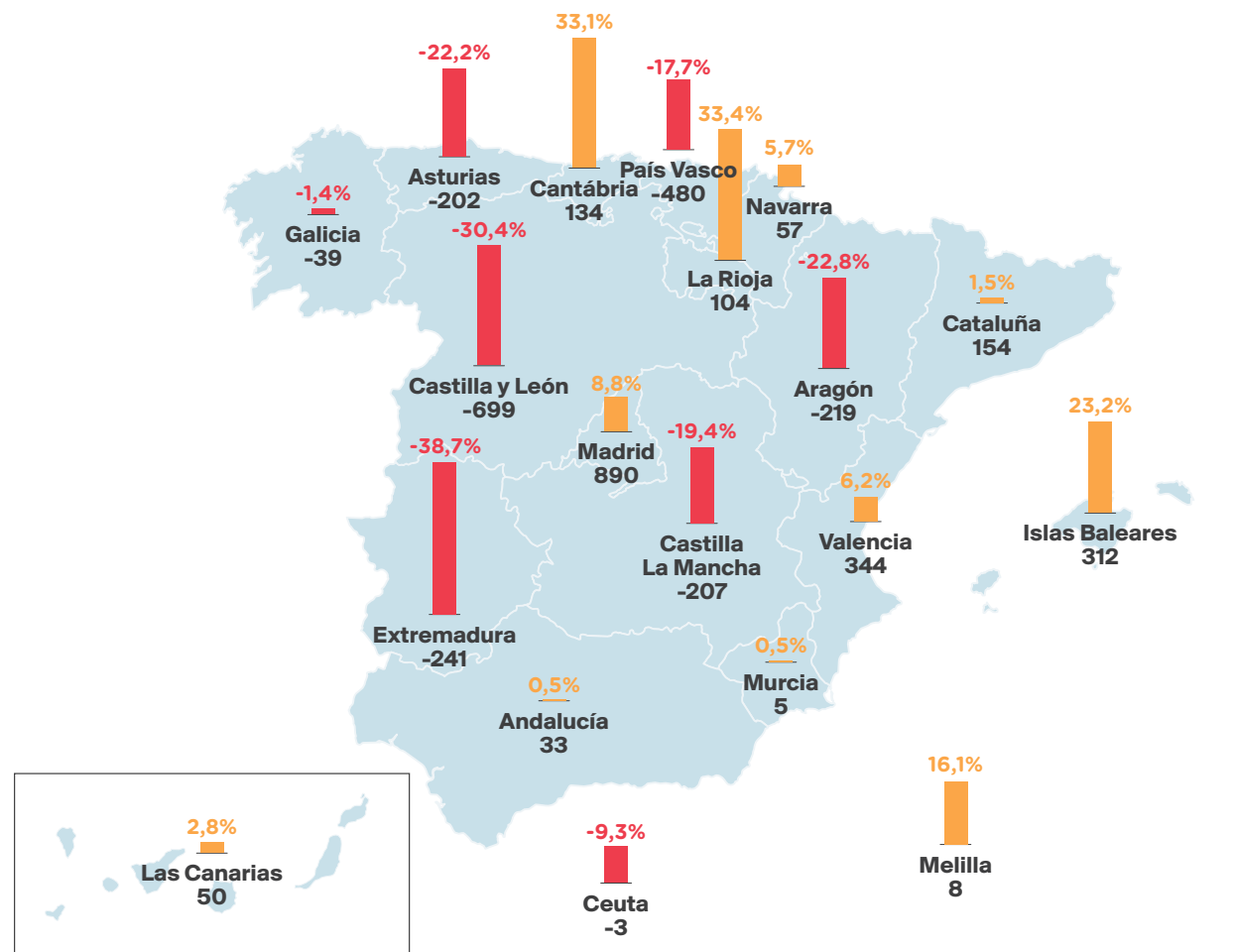
FUENTE: PREGUNTA Q102 DE LA ENCUESTA

Mapa de movilidad de arquitectos/as

GRÁFICA 50

Respecto a su comunidad de origen. El mapa nos muestra qué comunidades autónomas reciben arquitectos y cuales pierden.

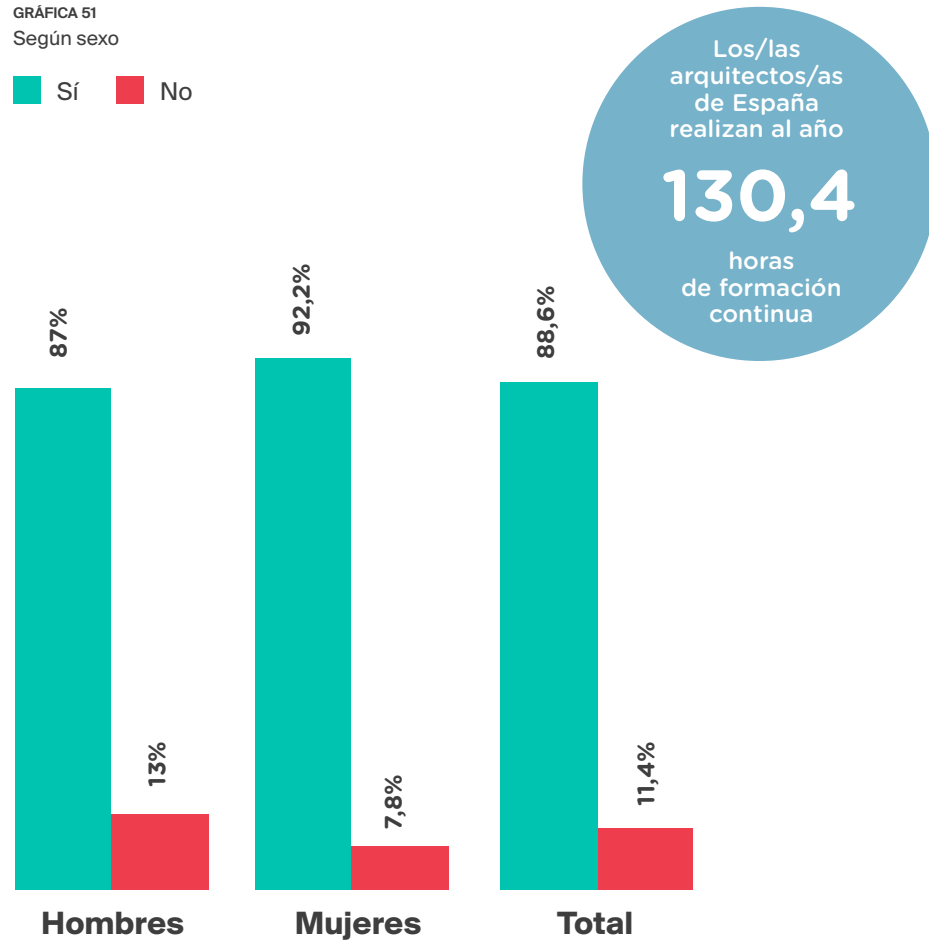
■ % de profesionales perdidos ■ % de profesionales recibidos ■ número de arquitectos desplazados



Realización de acciones de aprendizaje permanente

GRÁFICA 51
Según sexo

■ Sí ■ No

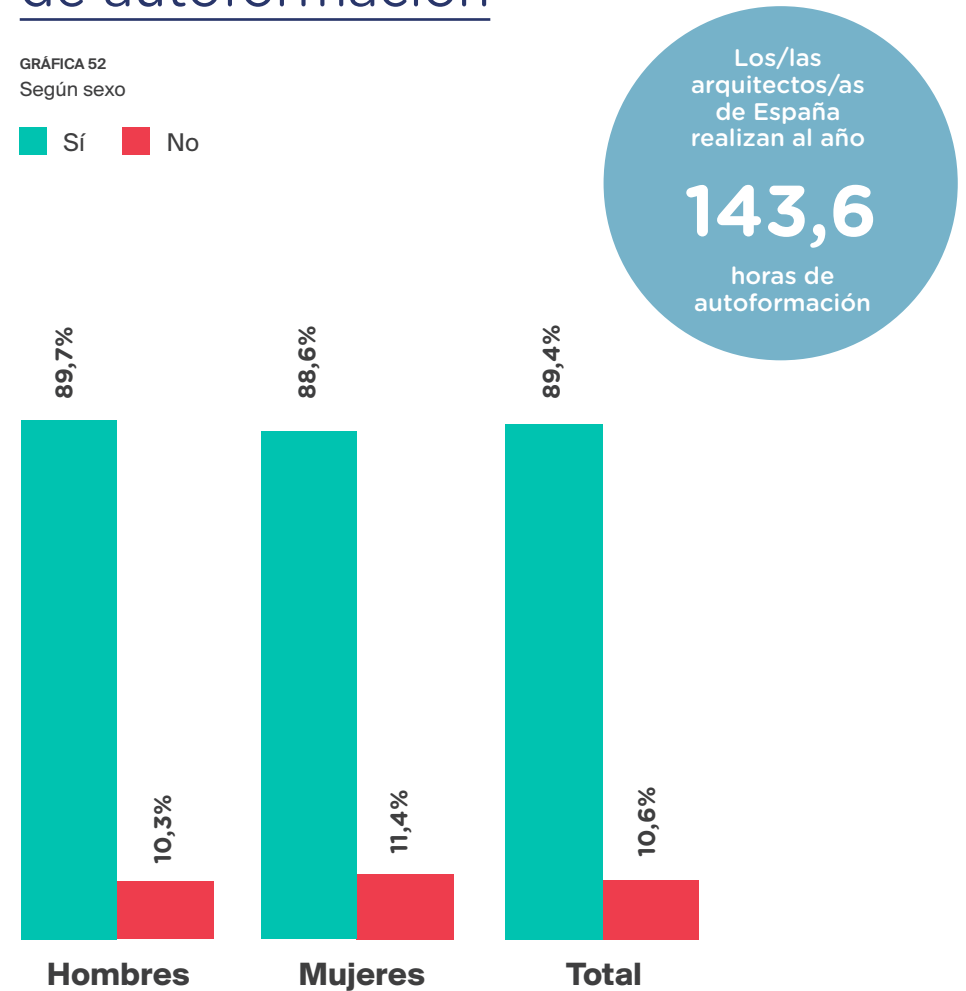


FUENTE: PREGUNTA Q83 DE LA ENCUESTA

Realización acciones de autoformación

GRÁFICA 52
Según sexo

■ Sí ■ No



07 **Valoración de la profesión**



Valoración de la situación de la profesión

GRÁFICA 53

Total, según sexo y según edad

■ Ha empeorado ■ Se ha mantenido igual ■ Ha mejorado

TOTAL



SEGÚN SEXO

Hombres**Mujeres**

SEGÚN EDAD

Más de 60 años**De 51 años a 60 años****De 41 a 50 años****De 31 a 40 años****Hasta 30 años**

FUENTE: PREGUNTA Q87 DE LA ENCUESTA

Valoración de la situación respecto a año anterior

GRÁFICA 54

Total, según sexo y según edad

■ Empeoró ■ Se mantuvo ■ Mejoró

TOTAL



SEGÚN SEXO

Hombres**Mujeres**

SEGÚN EDAD

Más de 60 años**De 51 años a 60 años****De 41 a 50 años****De 31 a 40 años****Hasta 30 años**

FUENTE: PREGUNTA Q87 DE LA ENCUESTA

Previsión de la situación el próximo año

GRÁFICA 55

Total, según sexo y según edad

■ Empeorará ■ Se mantendrá ■ Mejorará

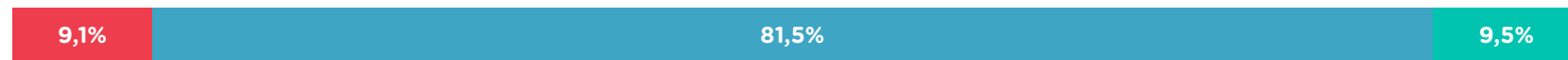
TOTAL



SEGÚN SEXO

Hombres**Mujeres**

SEGÚN EDAD

Más de 60 años**De 51 años a 60 años****De 41 a 50 años****De 31 a 40 años****Hasta 30 años**

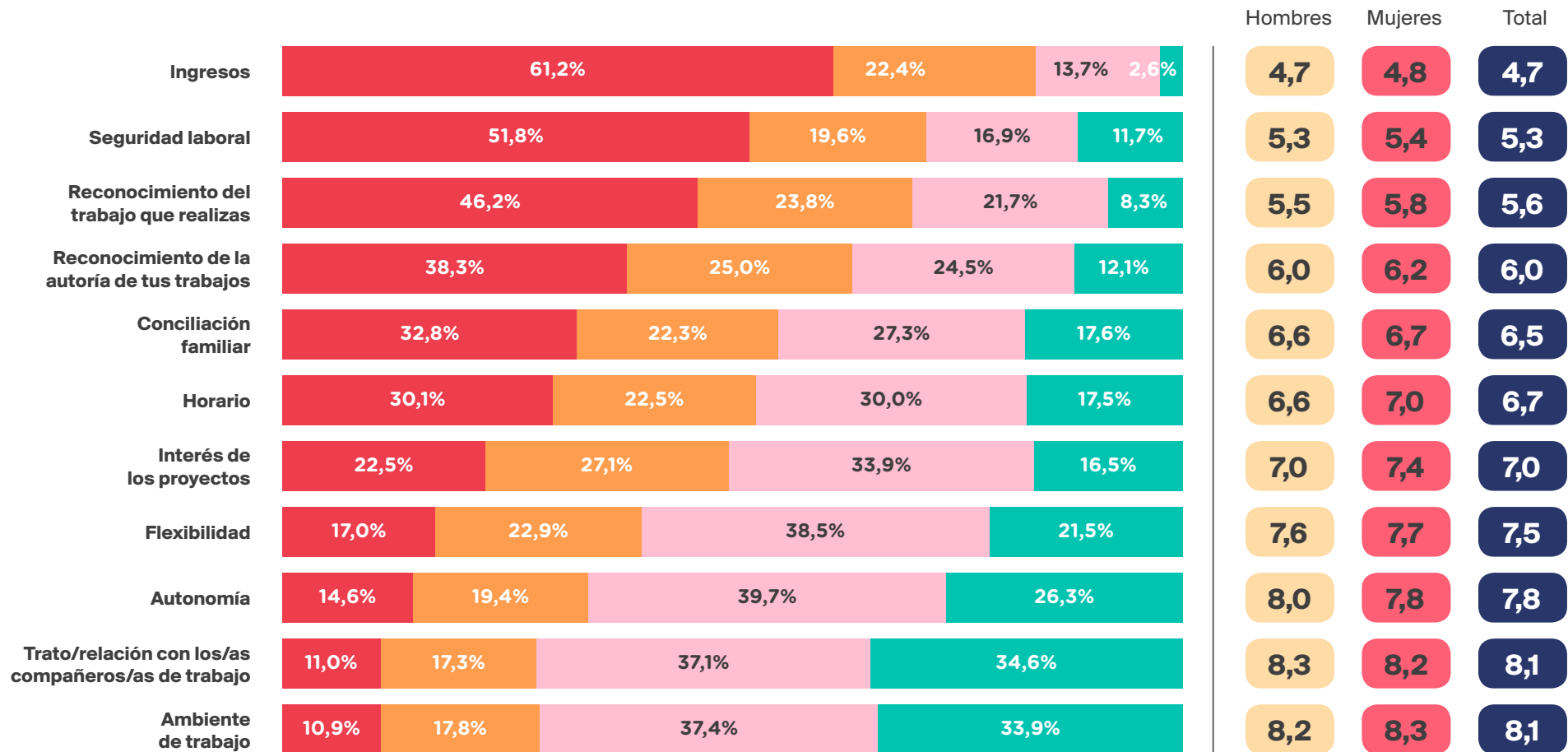
FUENTE: PREGUNTA Q87 DE LA ENCUESTA

Valoración de distintos aspectos de la actividad profesional

GRÁFICA 56

De 0 a 10. Total y promedio, según sexo

0-4 5-6 7-8 9-10

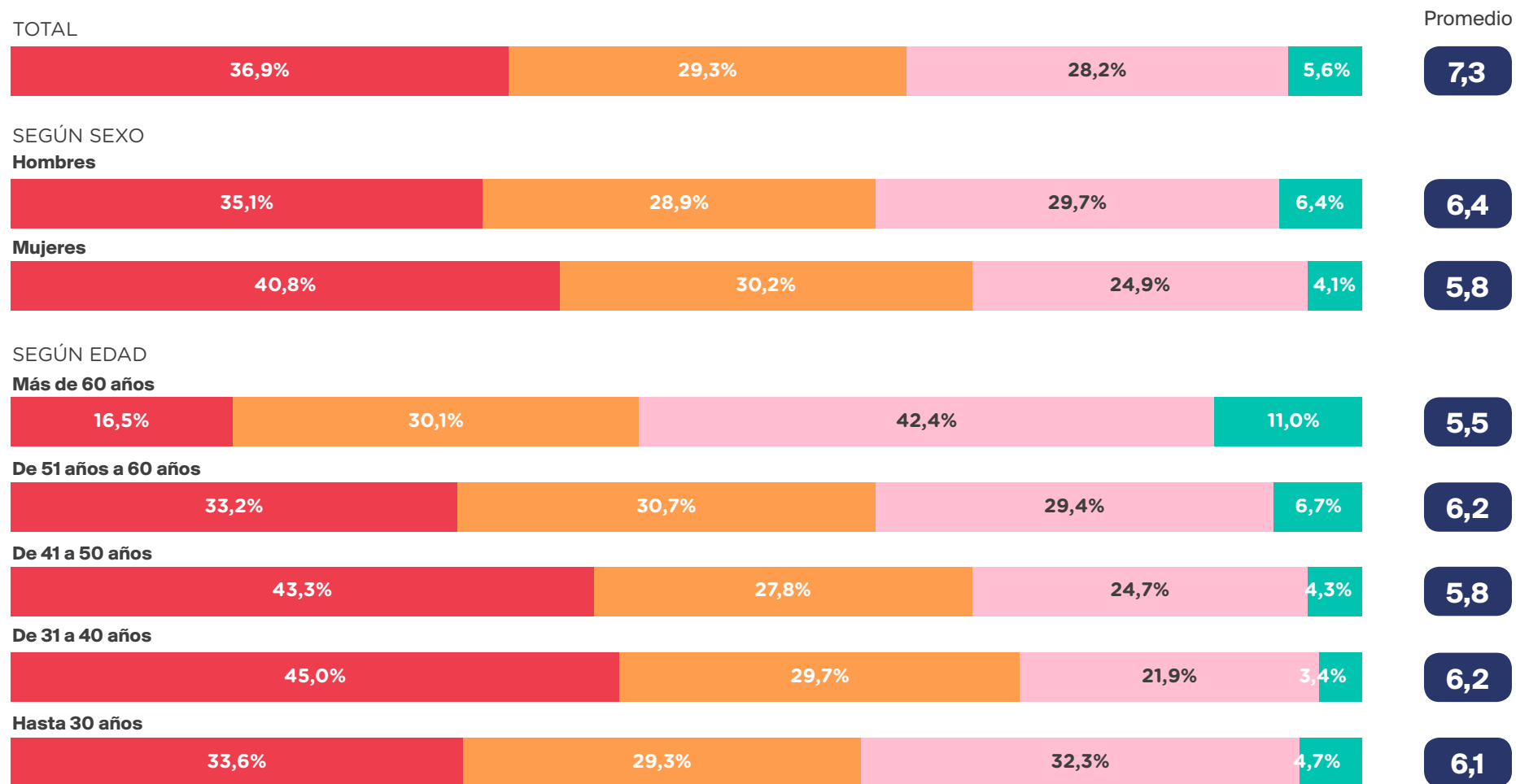


Valoración del cumplimiento de expectativas en la práctica profesional

GRÁFICA 57

De 0 a 10. Total y promedio, según sexo y según edad

0-4 5-6 7-8 9-10

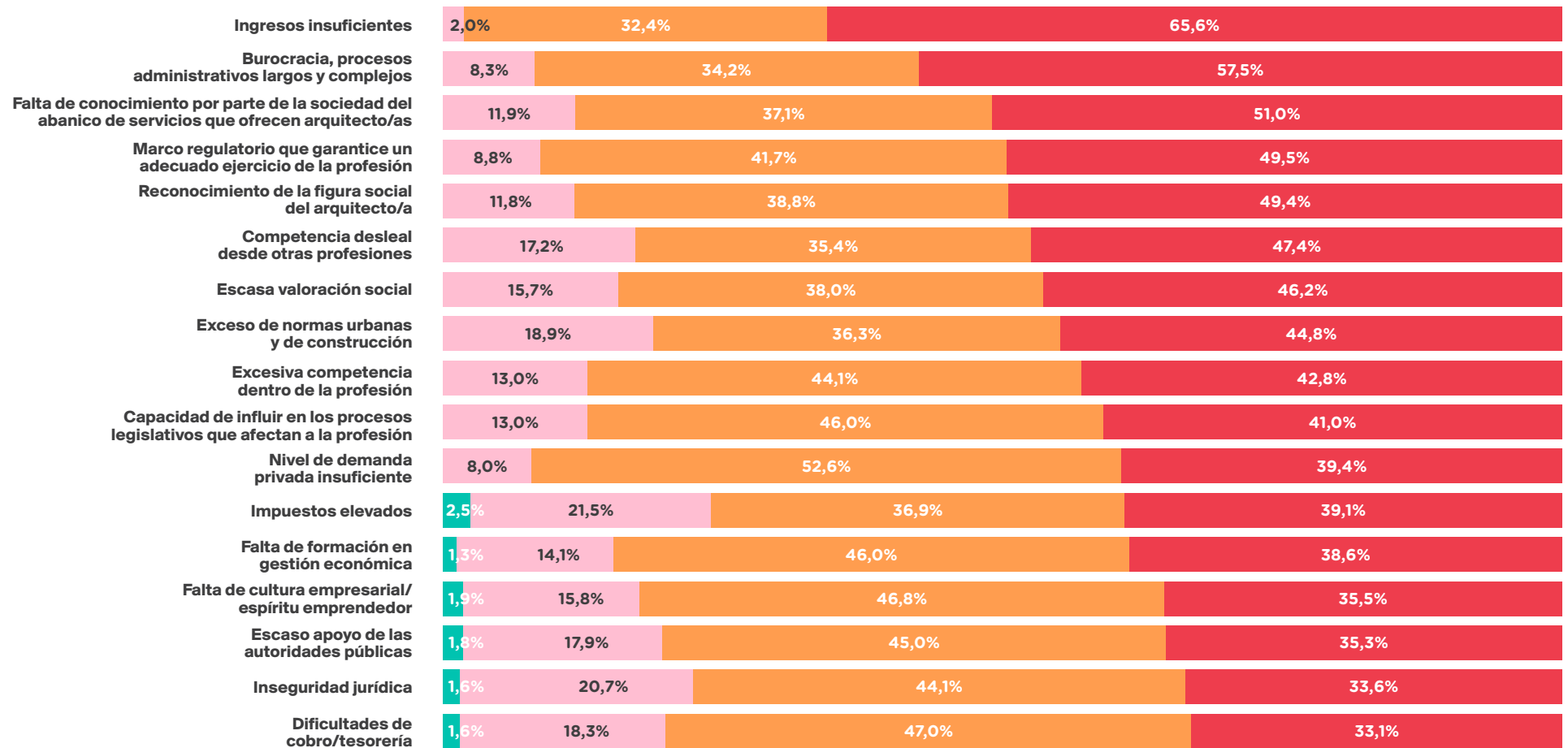


Obstáculos más importantes para la actividad profesional en el futuro

GRÁFICA 58

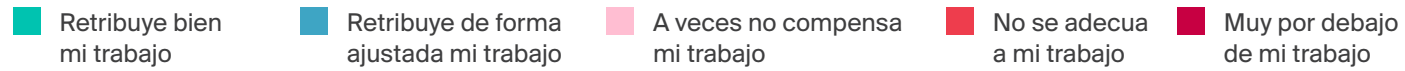
Ordenados de mayor a menor

■ Nada importante
 ■ Poco importante
 ■ Importante
 ■ Muy importante



Valoración de la retribución actual

GRÁFICA 59



TOTAL



SEGÚN SEXO

Hombres**Mujeres**

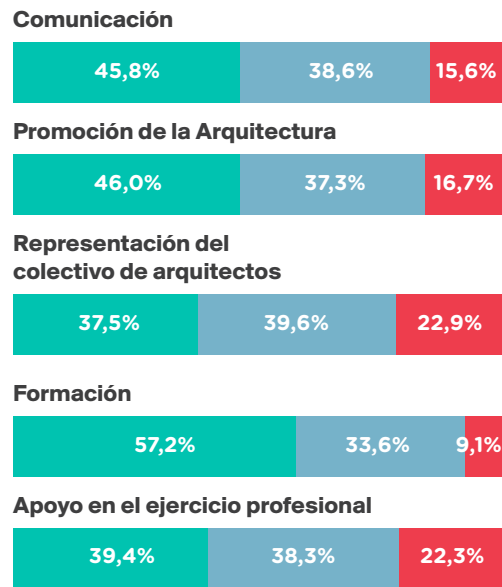
SEGÚN EDAD

Más de 60 años**De 51 años a 60 años****De 41 a 50 años****De 31 a 40 años****Hasta 30 años**

Valoración de servicios

GRÁFICA 60

■ Bien ■ Regular ■ Mal



FUENTE: PREGUNTA Q96 DE LA ENCUESTA

Valoración de las acciones

GRÁFICA 61

■ Positiva ■ Indiferente ■ Negativa ■ Ns/Nc



FUENTE: PREGUNTA Q97-98-99-100 DE LA ENCUESTA

Importancia de las acciones

GRÁFICA 62

■ Necesaria ■ Indiferente ■ Innecesaria



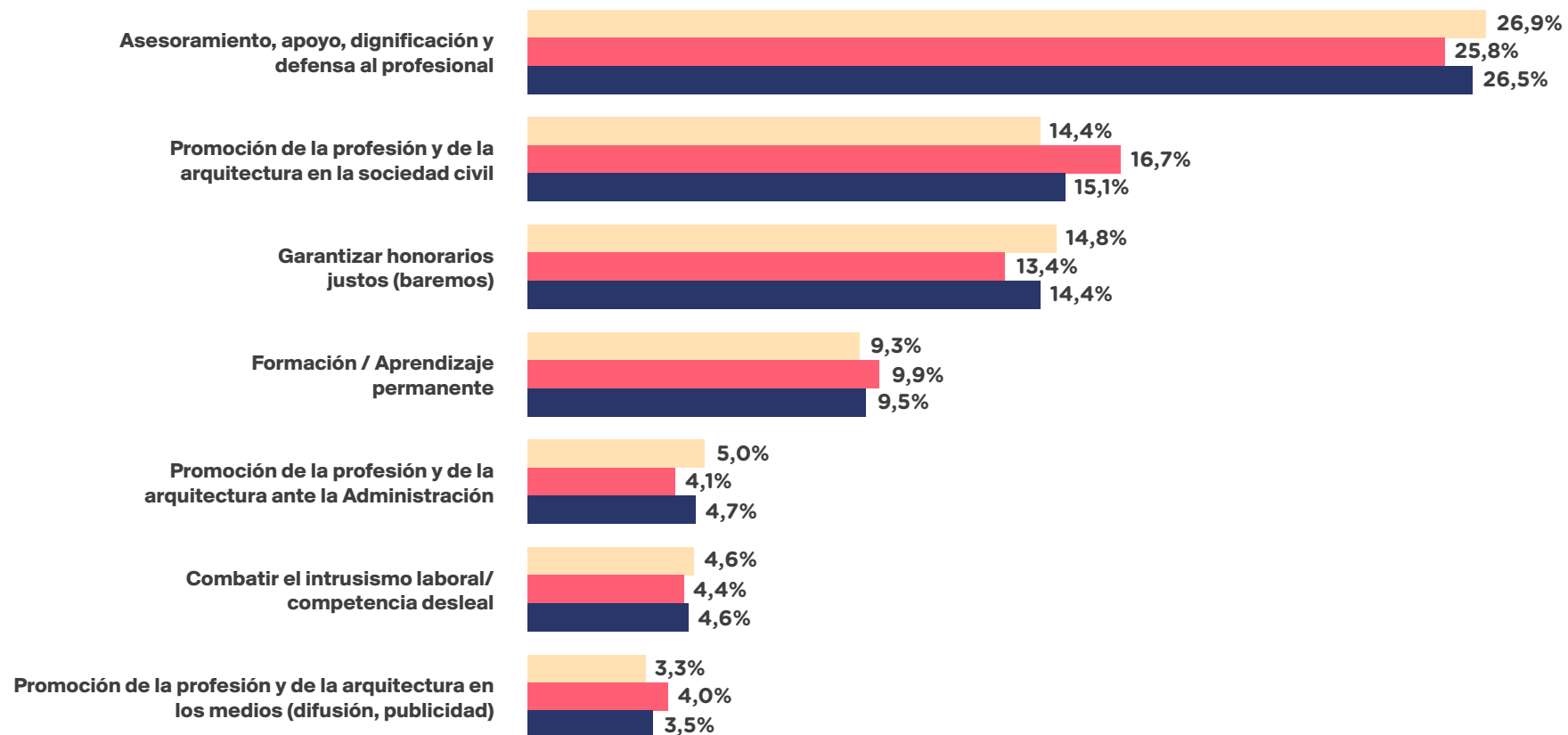
FUENTE: PREGUNTA Q100B DE LA ENCUESTA

Priorización de acciones o servicios del Colegio y el CSCAE

GRÁFICA 63

Según sexo. Agrupación. Respuesta múltiple

■ Hombre
 ■ Mujer
 ■ Total



FUENTE: PREGUNTA Q101 DE LA ENCUESTA

08 Tendencias (prospectiva)

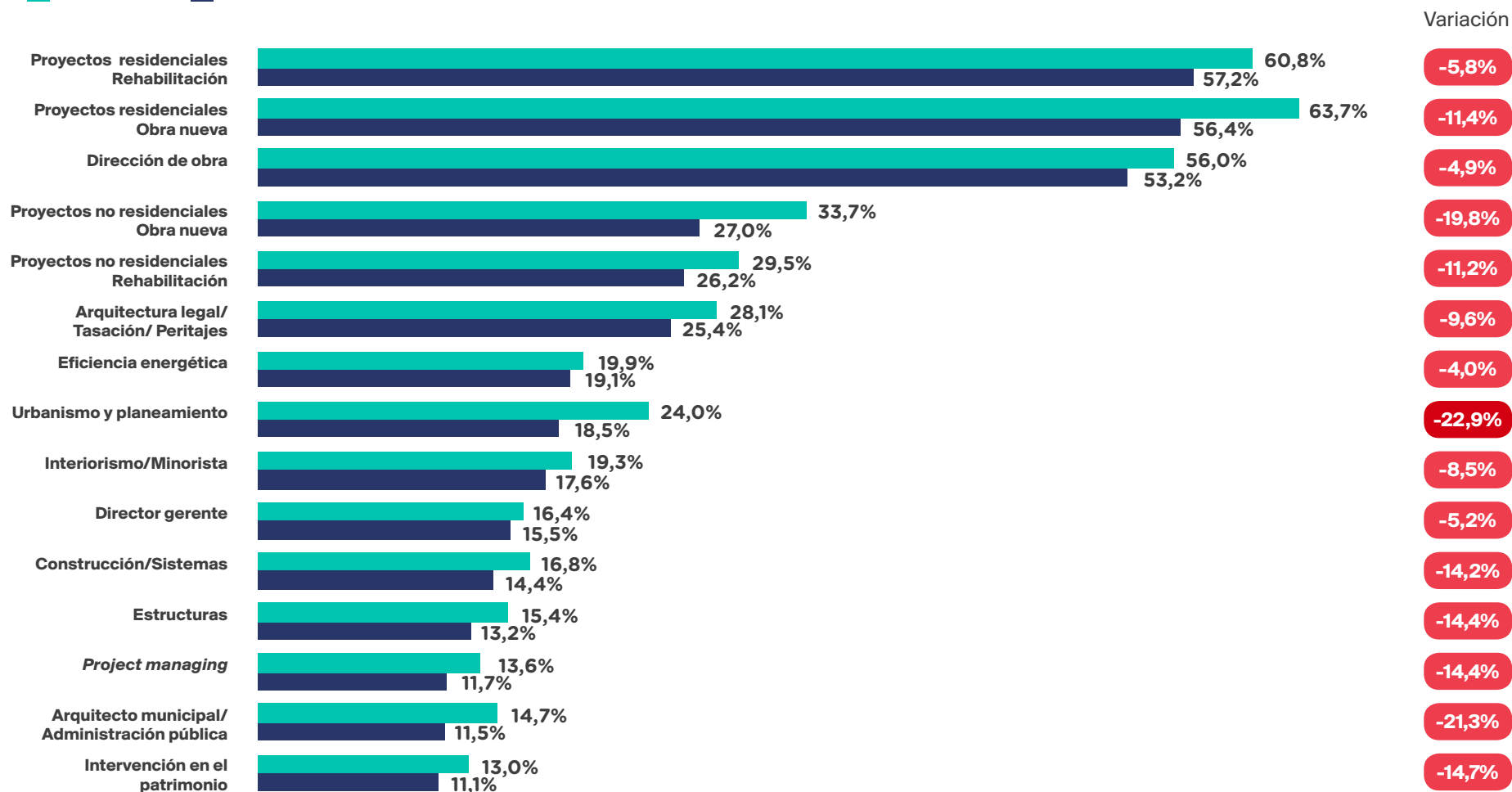


Actividades principales en la actualidad vs. actividades finalizadas

GRÁFICA 64

Total. Selección > 10% de cuota

■ Finalizados ■ Actuales

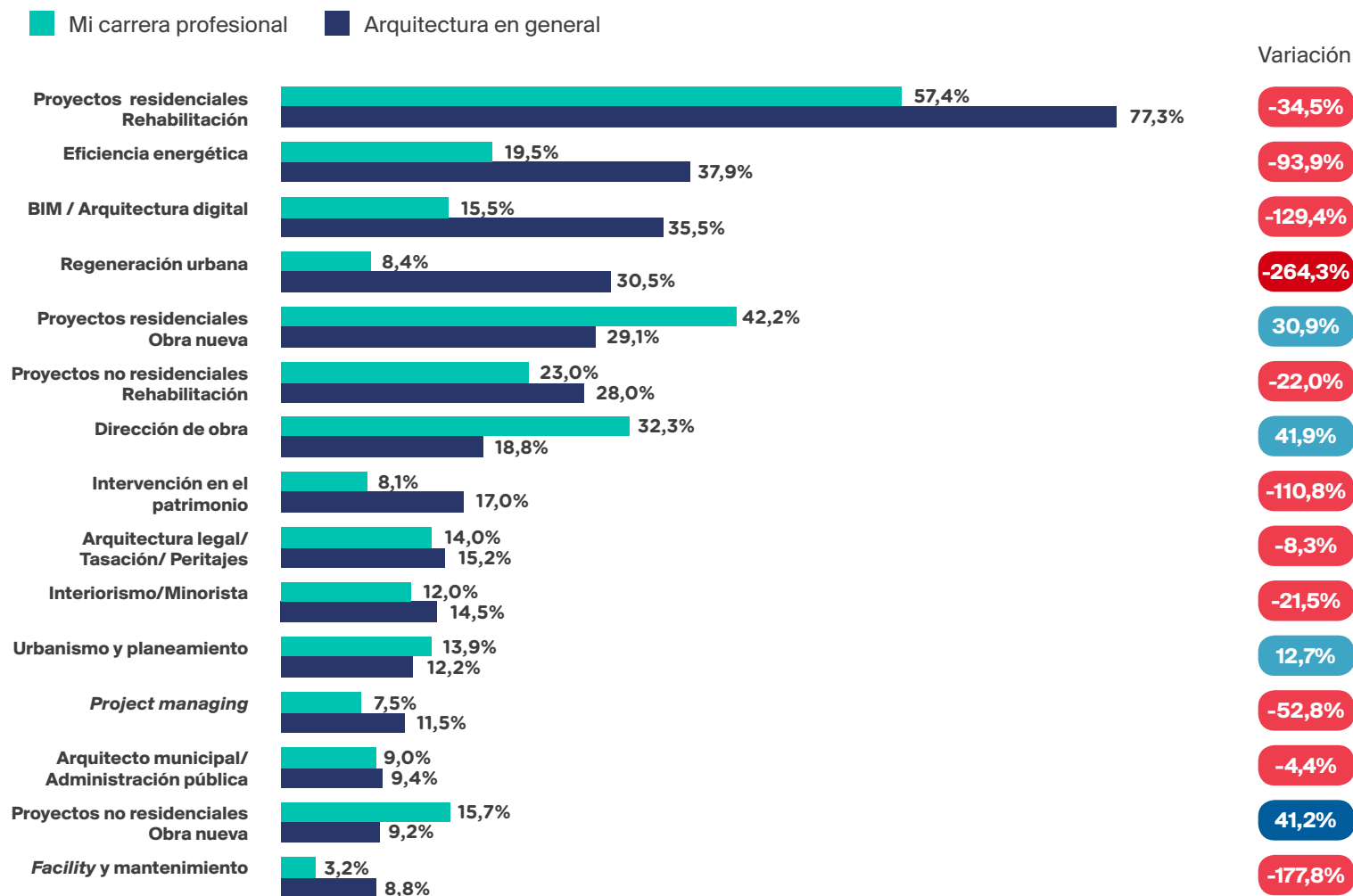


FUENTE: PREGUNTA Q23 Y Q24 DE LA ENCUESTA

Áreas más importantes para la arquitectura vs. la carrera profesional

GRÁFICA 65

Prospección áreas de actividad más importantes para la arquitectura en general vs. la carrera profesional individual, y diferencial. Total. Selección > 6% de cuota

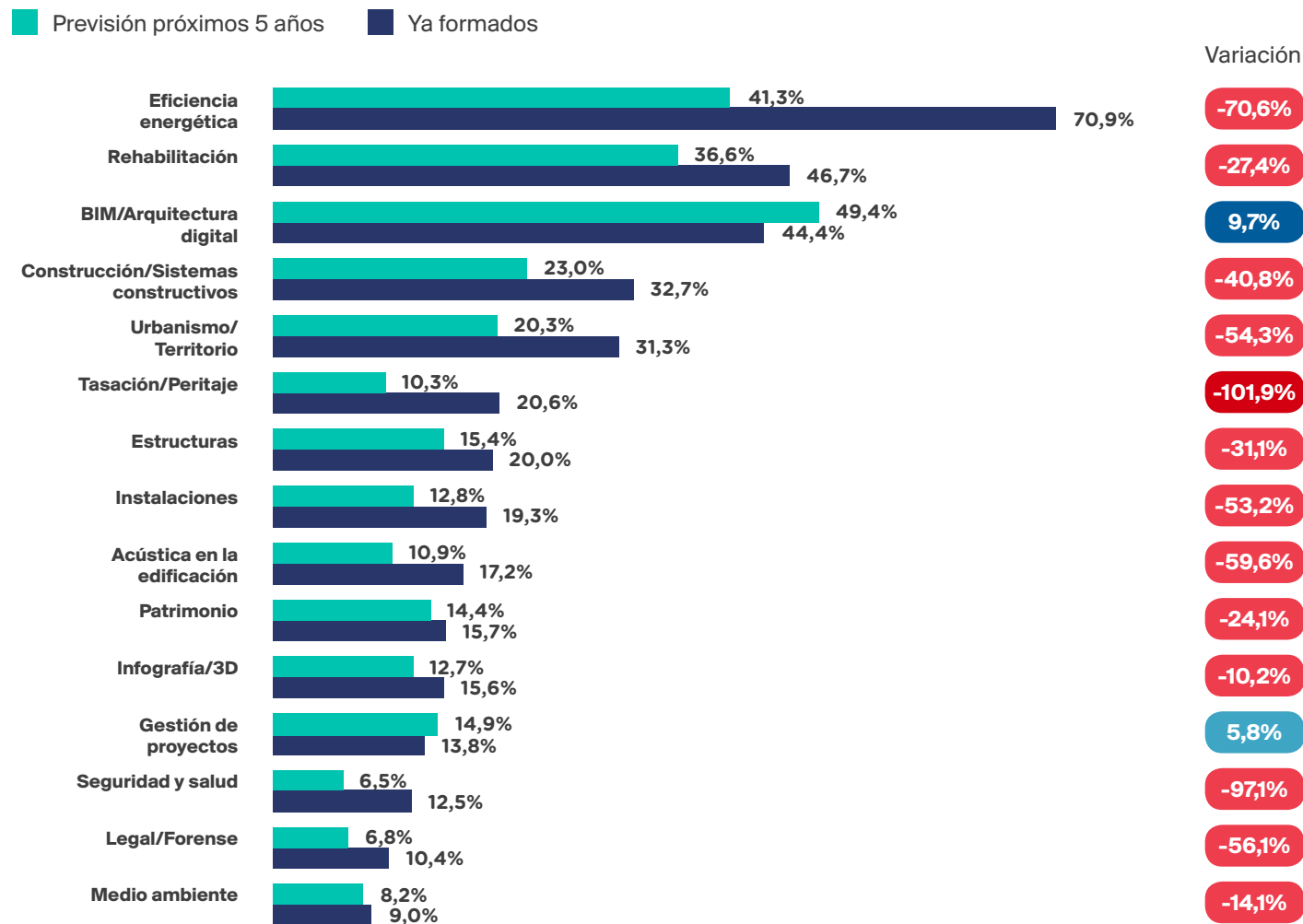


FUENTE: PREGUNTA Q90 Y Q91 DE LA ENCUESTA

Áreas de aprendizaje permanente

GRÁFICA 66

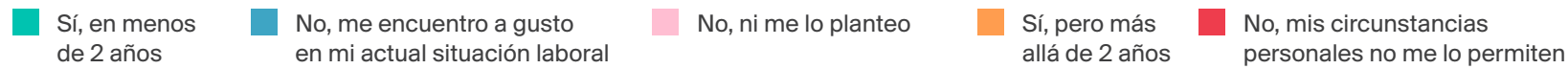
Áreas de aprendizaje permanente ya realizadas vs. previsión de áreas de aprendizaje permanente en los próximos 5 años, y diferencial. Total. Selección > 9% de cuota



FUENTE: PREGUNTA Q84 Y Q85 DE LA ENCUESTA

Pensando seriamente en emprender

GRÁFICA 67



TOTAL



SEGÚN SEXO

Hombres



Mujeres



SEGÚN EDAD

Más de 60 años



De 51 años a 60 años



De 41 a 50 años



De 31 a 40 años



Hasta 30 años

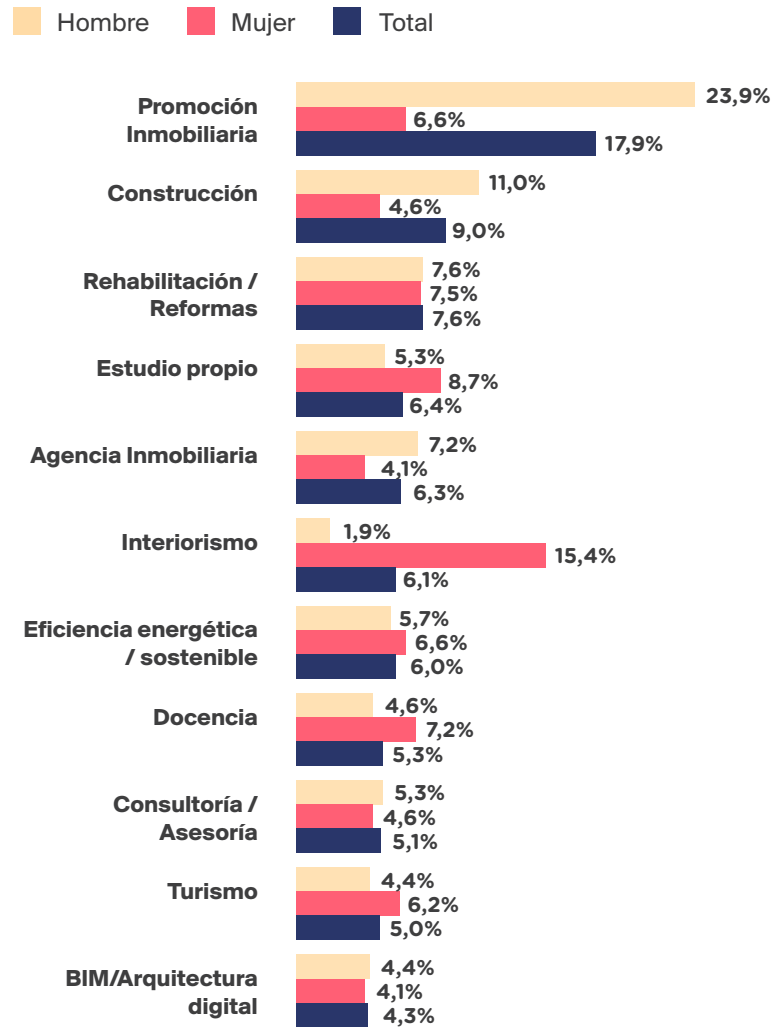


FUENTE: PREGUNTA Q49 DE LA ENCUESTA

Campos de actividad del emprendimiento

GRÁFICA 68

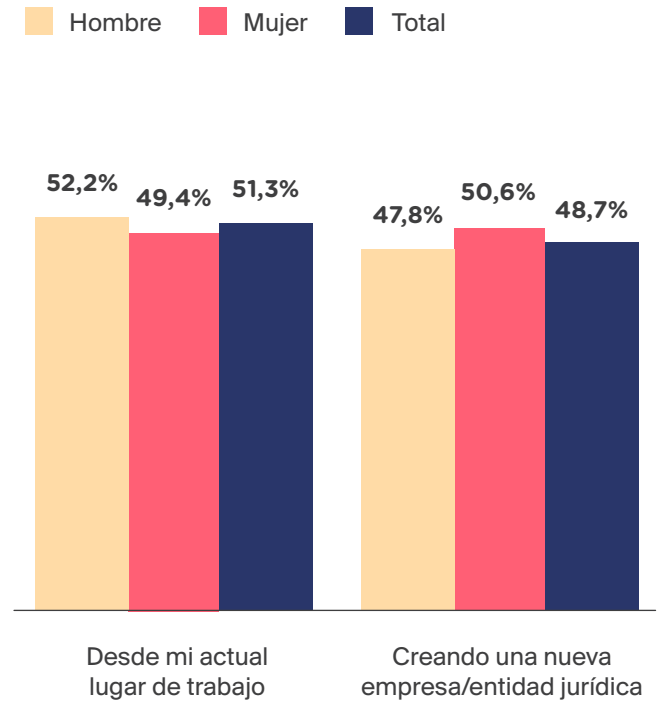
Según sexo. Selección de los más relevantes



FUENTE: PREGUNTA Q50 DE LA ENCUESTA

Desde dónde

GRÁFICA 69

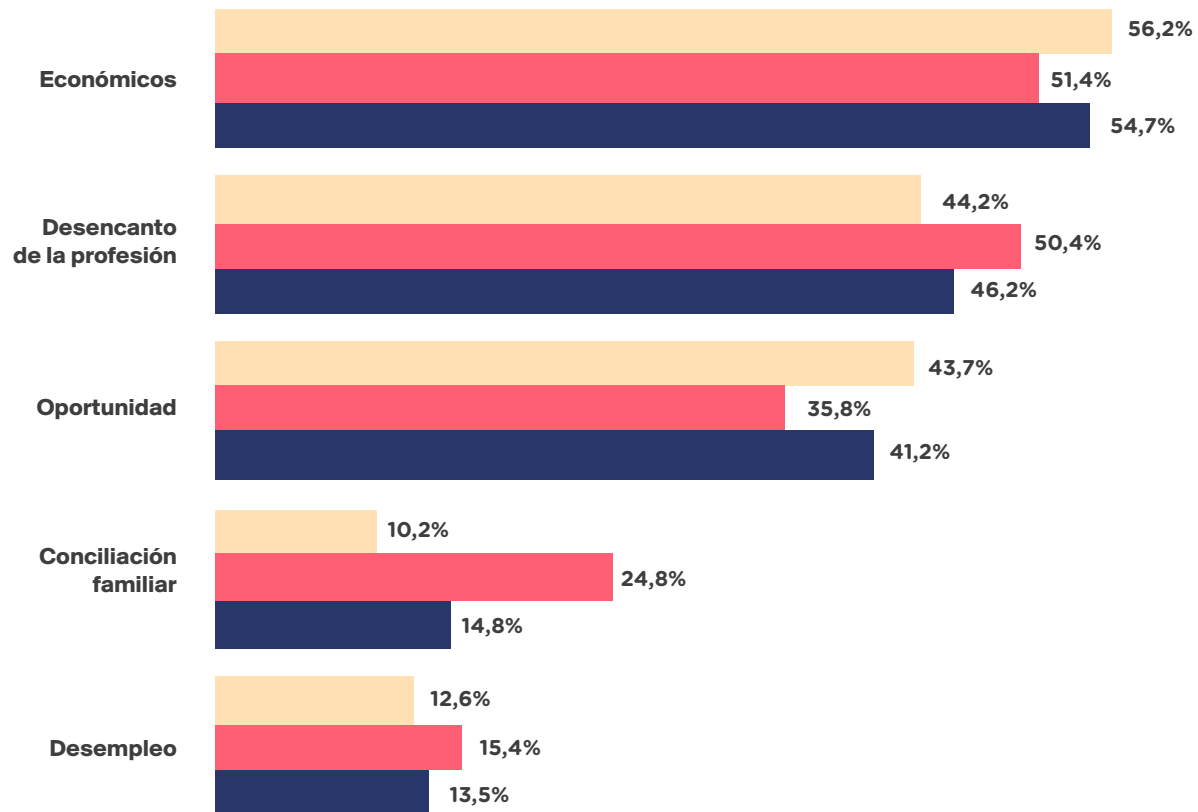


FUENTE: PREGUNTA Q51 DE LA ENCUESTA

Motivos del emprendimiento

GRÁFICA 70
Según sexo.

■ Hombre ■ Mujer ■ Total



FUENTE: PREGUNTA Q52 DE LA ENCUESTA

09 Tipologías de arquitectos/as colegiados/as hoy



Arquitectos/as colegiados/as con ingresos en la media total del estudio (30,6%)

Perfil mayoritariamente masculino (73,4% del total) y una edad media de 47,2 años. De hecho, casi dos terceras partes se graduaron entre 1990 y 2010. Los ingresos brutos en el año 2017 se situaron en los 22.000 euros de media en el conjunto del estudio.

La práctica totalidad de los profesionales encuestados decía estar ocupado en un estudio de arquitectura, como socio fundador o por cuenta propia. El despacho se fundó hace unos diecisiete años (2001), tiene una media de 4 personas trabajando en él, facturó 32.374 euros de promedio en 2017 y realiza todo tipo de encargos profesionales (no especialización).

El 70% de las personas que componen este perfil considera que la retribución actual como arquitecto/a no solo no compensa económicamente, sino que tampoco se adecua al trabajo que realizan. Sin duda, es donde se localiza el principal “malestar” de arquitectos/as en relación con su profesión, unido a la “inseguridad laboral” que deriva de la incertidumbre en la contratación de nuevos proyectos.

Por el contrario, este perfil valora positivamente la “flexibilidad”, la “autonomía”, el “interés por los proyectos”, califica como “buenas-normales” las condiciones de conciliación de los ámbitos laboral, familiar y per-

sonal y niega experiencias de discriminación y acoso en el estudio de arquitectura.

Puede concluirse que el “malestar” de este perfil, que representa poco más del 30% del conjunto de los arquitectos y arquitectas colegiados en España, responde más a las “razones exógenas” por las que atraviesa actualmente la profesión, que a “razones endógenas”, vinculadas a su propia práctica profesional. Por eso, este perfil no reniega de la elección de la carrera de Arquitectura, no considera que sus expectativas se hayan visto frustradas y tampoco arroja indicadores de emprendimiento significativos. De hecho, es el segundo perfil de los cinco identificados que en menor medida ha orientado su actividad al extranjero y, entre quienes sí han tenido esta experiencia, parece que no ha sido muy satisfactoria.

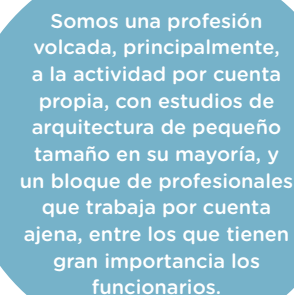
En este perfil de arquitectos/as se constatan tres atributos: un elevado grado de “vocación” en el ejercicio de la Arquitectura; espíritu de resistencia y una “expectativa de cambio” en las circunstancias exógenas actuales que permita una mejora tangible en el desempeño de su oficio.

Consideran que las principales tendencias de la Arquitectura serán hacia la rehabilitación, más centrada en proyectos residenciales y hacia la eficiencia energética, en

segundo término.

La “formación” es lo que más valoran de los servicios que prestan el CSCAE y/o los Colegios de Arquitectos y lo que menos, el “apoyo al ejercicio profesional” y la “representación del colectivo de arquitectos/as.”

Las acciones más importantes que habrían de desarrollar el Consejo Superior y /o los COAs serían ahondar en “las relaciones con la Administración” y con “la sociedad civil”.



Somos una profesión volcada, principalmente, a la actividad por cuenta propia, con estudios de arquitectura de pequeño tamaño en su mayoría, y un bloque de profesionales que trabaja por cuenta ajena, entre los que tienen gran importancia los funcionarios.

Arquitectos/as con ingresos inferiores a la media total del estudio (26,0%)

Con unos ingresos brutos anuales inferiores a la media del conjunto del estudio en 2017 (unos 10.000 euros), este grupo tiene una composición por sexo similar a la del conjunto de los y las profesionales encuestados/as: 64% hombres y 36% mujeres. Se trata del segundo grupo más joven de los cinco establecidos, con una edad media de casi 46 años. De hecho, el 60% se graduó a partir del año 2000.

La práctica totalidad se encuentra ocupado, trabajando en un estudio de arquitectura, en condición de socio fundador o cuenta propia. Son los estudios de más reciente creación (2002), con el tamaño medio más pequeño (alrededor de 3 personas trabajando en él) y también los que declararon la menor facturación en 2017 (un promedio ligeramente superior a 13.000 euros). El estudio de esta tipología de arquitectos/as también recibe todo tipo de encargos profesionales (no especialización).

Es, claramente, el colectivo en el que encontramos mayor grado de “malestar”. De hecho, casi el 90% de las personas que lo componen estaría en una situación de “subempleo” o “sobrecualificación” no solo por la insuficiencia de ingresos, sino también porque realizan actividades laborales que no se adecuan a su formación.

En consonancia, es el grupo de arquitectos/as que registra el nivel más alto de “inseguridad laboral” y el menor de “reconocimiento de la autoría” de sus trabajos. Esto deriva, lógicamente, en la percepción de un mayor grado de “incumplimiento de las expectativas” al adentrarse en el mercado laboral. Este colectivo, que representa algo más de una cuarta parte de las personas colegiadas en nuestro país, muestra el nivel de “frustración” más elevado dentro de las cinco tipologías establecidas, sin manifestar, en este momento, esperanzas en que los cambios de las condiciones exógenas a la profesión permitan una transformación de las condiciones endógenas al oficio, a diferencia del anterior colectivo (con ingresos en la media).

Se trata, posiblemente, del conjunto de arquitectos/as colegiados/as más “desencantado” de los cinco, lo que tiene su reflejo en un menor grado de actividad orientada hacia el extranjero, mayores intenciones de “emprender” y, en la mitad de los casos, en el desempeño de actividades ajenas a la actual práctica de la Arquitectura.

Consideran que las principales tendencias de la profesión serán una rehabilitación más centrada en proyectos residenciales y la eficiencia energética en segundo término.

No hay ningún aspecto que evalúen de manera positiva o negativa respecto a los servicios ofrecidos por el CSCAE y/o los COAs y consideran “las relaciones con la Administración” y con “la sociedad civil” las acciones más importantes que tendrían que realizar el Consejo y los colegios.

Arquitectos/as colegiados/as con ingresos superiores a la media total del estudio (15%)

Con un promedio de ingresos brutos anuales en 2017 de casi 57.000 euros, se trata del colectivo más masculinizado de los cinco identificados: un 83,1% son hombres. Además, tiene la edad media más elevada (casi 51 años), puesto que el 40% se graduó antes 1999.

La práctica totalidad se encuentra ocupado en un estudio de arquitectura, con una mayor presencia de socios fundadores. Son los despachos más antiguos, ya que tienen una antigüedad media de veinte años (1998). También son los más grandes, con unas 7 personas trabajando en ellos. Declararon una facturación media de 65.200 euros en 2017, y orientan su actividad a todo tipo de encargos profesionales (no especialización). En cualquier caso, es el perfil que más ha dirigido su actividad profesional al extranjero. Junto con el colectivo de “personas asalariadas ocupadas en el sector público”, es el grupo que dice estar más satisfecho con su “retribución actual” y el que más lo está también respecto a “flexibilidad”, “autonomía” e “interés por los proyectos” que realiza en su práctica profesional. Este conjunto de arquitecto/as, que representa al 15% del conjunto de profesionales colegiados/as en el conjunto del territorio español, muestra los menores índices de percepción de “competencia

desleal” y los mayores índices relativos de “valoración social de la profesión”.

Es el colectivo que tiene menor grado de malestar en el ejercicio de su profesión, pese a que es consciente de que el nivel de ingresos ha descendido respecto a períodos anteriores. De hecho, se trata también del grupo que considera que en su espacio de trabajo se dan las mejores las condiciones de conciliación y las menores de discriminación y acoso laboral (sin perder de vista las variables género, masculino, y autoridad/poder que se dan en este colectivo y que pueden ayudar a interpretar esta percepción).

Este nivel relativo de “bienestar” con su actual profesión también se refleja en la mirada retrospectiva que tienen de la titulación de Arquitectura: mayor nivel de satisfacción con la formación universitaria recibida, mayor nivel de reiteración (volverían a realizarla) y mayor nivel de expectativas cumplidas en comparación con los demás perfiles identificados.

Posiblemente influenciados por la marcha de su actividad profesional actual, es el colectivo más “clásico” en cuanto a proyección de tendencias en la Arquitectura en los próximos cinco años: también considera que la rehabilitación, en concreto, la centrada en proyectos residenciales, será la activi-

dad mayoritaria, pero sitúa “los proyectos residenciales de obra nueva” en segundo término, por encima de la eficiencia energética. La “formación” es lo que más valora de los servicios que ofrecen el CSCAE y/o sus colegios, y lo que menos, la “representación del colectivo de arquitectos/as.”

Las acciones más importantes que tendrían que desarrollar el Consejo Superior y/o los COAs serían ahondar en “las relaciones con la Administración”. En especial, aquellas relacionadas con el “marco regulatorio”.

Arquitectos/as asalariados/as en el sector privado (15,4%)

Con unos ingresos brutos anuales de 22.800 euros que los sitúan ligeramente por encima de la media del conjunto del estudio en 2017, se trata del colectivo de arquitectos/as colegiados/as más feminizado (44,6% mujeres) de los cinco identificados a la luz de los resultados de la encuesta. También es el colectivo más joven, con una edad media de 41 años. Casi el 75% se ha graduado a partir del año 2000.

La totalidad del colectivo trabaja en el sector privado, mayoritariamente en un estudio de arquitectura, pero también en constructoras, promotoras y centros universitarios de titularidad privada.

Entre los cinco perfiles identificados, las opiniones de este colectivo lo sitúan en el centro, entre las de los dos colectivos más críticos o con mayor nivel de malestar (ingresos inferiores e ingresos en la media) y las de los dos grupos más satisfechos (el de ingresos superiores y el asalariado en el sector público, cuya descripción viene a continuación).

Casi dos terceras partes de este grupo de arquitectos/as colegiados/as asalariado en el sector privado considera encontrarse en una situación de “subempleo” o “sobrecualificación” tanto por la escasez de los ingresos que percibe como por desempeñar

actividades laborales que no se adecuan a su formación. También están en el tercer puesto en cuanto al grado de expectativas cumplidas tras la titulación de Arquitectura, en volver a estudiarla y en la satisfacción con la misma. E, igualmente, se sitúan en terreno intermedio en el balance que hacen de la “flexibilidad”, la “autonomía”, el “interés por los proyectos” de su actual puesto de trabajo y las condiciones de conciliación “buenas/normales”.

Existe un indicador distintivo y muy relevante que rompe esta situación intermedia, ya que en este 15,4% de colegiados/as aparece el mayor índice de “experiencias de discriminación sobre su persona” de los que se han encontrado en la investigación. Este dato encuentra correlación con que es el colectivo que considera en mayor medida que la Arquitectura es per se un sector propenso, a las desigualdades de género (no perdemos de vista las variables género, femenino, y de menor autoridad/poder que se dan en este colectivo y que pueden ayudar a interpretar esta percepción).

Por otro lado, es el colectivo de arquitectos/as colegiados/as más joven de los cinco perfiles identificados en el conjunto de país a partir de los datos de la encuesta. También es el que en mayor medida ha orientado

su trayectoria laboral como asalariado por cuenta ajena después de finalizar la titulación en detrimento de la opción de abrir un estudio, mayoritaria en el 70% de los casos. De hecho, este grupo no ve viable la opción “empresarial” y prefiere mantener la relativa seguridad del trabajo por cuenta ajena. Como el resto de los colectivos, considera que las principales tendencias de la Arquitectura en los próximos cinco años serán la rehabilitación, más centrada en proyectos residenciales, y la eficiencia energética en segundo término.

No hay ningún aspecto que valoren de los servicios prestados por el CSCAE y/o sus COAs y, en cambio, sí son críticos con la “representación del colectivo de arquitectos/as.”

Por último, como la mayor parte del resto de grupos consideran “las relaciones con la Administración” y con “la sociedad civil” las acciones en las que más deben trabajar el CSCAE y/o los Colegios de Arquitectos.

Arquitectos/as asalariados/as en el sector público (13,0%)

Con un promedio de ingresos brutos anuales en 2017 de casi 34.150 euros, es el segundo grupo de arquitectos/as identificado a partir de los datos de la encuesta con mayor retribución después del colectivo de arquitectos/as colegiados/as con ingresos superiores en Estudios por cuenta propia. Ambos grupos comparten tres características: la primera es una edad media relativamente más elevada a la del resto (casi 48 años), lo que denota una carrera profesional más asentada como arquitecto/a en los distintos ámbitos de la Administración; un mayor índice relativo de satisfacción con respecto a su “retribución actual”, y, en tercer lugar, mejores índices de satisfacción en relación con las condiciones “buenas/normales” de conciliación de lo laboral, lo familiar y lo personal.

No obstante, hay otras tres características propias y diferenciales de este colectivo en comparación con el otro: una mayor presencia de mujeres (el 36%); un nivel de “experiencias de discriminación sobre su persona” que roza el 22%, casi al mismo nivel del grupo de personas asalariadas en el sector privado, y, en tercer lugar, lo que, posiblemente, es su rasgo más distintivo, un menor nivel de satisfacción en aspectos como la “flexibilidad”, la “autonomía”, el “interés por

los proyectos” e, incluso, “el trato/relación” con los/as compañeros/as de trabajo. Por lo tanto, es un perfil de arquitectos/as colegiados/as que navega entre la ambivalencia de la seguridad material que ofrece el paraguas de la Administración y la tensión propia de la actividad en las trincheras del sector privado. Este colectivo muestra un nivel de cumplimiento de las expectativas que le despertó la carrera en comparación con lo encontrado en la realidad tan bajo como el que tiene el grupo de arquitectos/as colegiados/as con ingresos inferiores. En cualquier caso, sin menospreciar representaciones ideales desde lo público del modo de trabajar en lo privado, todo parece apuntar a que la materialidad vence al idealismo, al ser el colectivo que registra los niveles más bajos de emprendimiento de los cinco colectivos establecidos.

Como el resto de los colectivos, considera que las principales tendencias de la Arquitectura en los próximos cinco años serán la rehabilitación, más centrada en proyectos residenciales, así como la eficiencia energética. En este sentido, es el colectivo que más proyección le otorga.

La “formación” es lo que más valoran de los servicios prestados por el CSCAE y/o sus Colegios y son más críticos con el “apoyo al

ejercicio profesional”. Como el resto de los perfiles identificados, las acciones más importantes en las que habrían de profundizar el CSCAE y/o sus Colegios de Arquitectos son “las relaciones con la Administración”.



CSCAE

Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España