

AR & PA

XI Bienal Ibérica del Patrimonio Cultural

2018

XI CONGRESO INTERNACIONAL

El papel del Patrimonio en la construcción
de la Europa de los Ciudadanos

2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

Valladolid
8 al 10
de noviembre
de 2018


**Junta de
Castilla y León**



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Con el patrocinio
de la **UNESCO**



CASTILLA Y LEÓN



AR&PA

XI Bienal Ibérica de Patrimonio Cultural 2018



Con el patrocinio de la UNESCO

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Universidad de Valladolid



ETSAVA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID



LABORATORIO PARA LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE ARQUITECTÓNICO, PATRIMONIAL Y CULTURAL



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



ECONOMIC VALUE OF CULTURAL HERITAGE

LLLCCENTRO CULTURALCCCC
ELLLLLL MIGUEL DELIBES
3BEEEESSSSDELIBESDDDEE

AAAAORQUESTA0000RRRRRQQQ
NIIICCCAAA SINFONICA SSSSIINN
IICCCAAA CASTILLA Y LEÓN SSSII



CASTILLA Y LEÓN

AR&PA

XI CONGRESO INTERNACIONAL

El papel del Patrimonio en la construcción de la Europa de los Ciudadanos

Organizan

Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León
Universidad de Valladolid

Objetivo

En el Año Europeo del Patrimonio Cultural, el XI Congreso Internacional AR&PA 2018 quiere hacer un homenaje al importante papel que el Patrimonio Cultural ha tenido en la construcción de la Europa de los ciudadanos. El patrimonio no es un espacio vacío e inerte, debe ser un lugar vivo de encuentro de memorias de los diferentes pueblos que componen Europa, memorias vivas plasmadas en edificios, conjuntos, cascos históricos, yacimientos arqueológicos, paisajes culturales y patrimoniales. La suma de todas esas memorias construye una gran memoria colectiva que permite la base sólida de una civilización avanzada, democrática, progresista, que crea e inventa pensando en el mañana, pero firmemente amarrada a los importantes logros del pasado, sintetizados en el patrimonio cultural, a lo largo de todas las épocas.

El Congreso Internacional AR&PA 2018 pretende plantear una reflexión en profundidad sobre todas estas cuestiones desde diferentes puntos de vista.

Líneas de trabajo

Las comunicaciones se distribuirán en cuatro líneas de trabajo repartidas en las distintas Mesas de Lectura, en función del número total de participantes.

1. El patrimonio cultural como identidad europea
2. Habitar el patrimonio cultural
3. El patrimonio cultural como construcción social
4. La innovación en la protección e intervención en el patrimonio cultural

Congreso

El Congreso se celebrará los días **8, 9 y 10 de noviembre de 2018** en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, coincidiendo con la celebración de la XI Bienal Ibérica de Patrimonio Cultural AR&PA 2018.



Comité de Honor

Presidentes del Comité de Honor:

- D^a María Josefa García Cirac
*Consejera de Cultura y Turismo.
Junta de Castilla y León*
- D. Antonio Largo Cabrerizo
Rector de la Universidad de Valladolid

Comité de Honor:

- D. Enrique Saiz Martín
*Director General de Patrimonio Cultural.
Junta de Castilla y León*
- D. Julio Grijalba Bengoetxea
*Vicerrector de Patrimonio e Infraestructuras.
Universidad de Valladolid*
- D^a. Catarina Valença Gonçalves
Directora de Spira, Portugal
- D^a. Nuria Sanz Gallego
Directora y representante de la UNESCO en México
- D^a. Martha Thorne
Executive Director of the Pritzker Architecture Prize
- D. Juan Carlos Prieto Vielba
*Director de la Fundación Santa María la Real
del Patrimonio Histórico*
- D. Javier Rivera Blanco
*Catedrático de Historia de la Arquitectura y la Restauración.
Universidad de Alcalá*

Directores Científicos del Congreso

- Darío Álvarez Álvarez
Universidad de Valladolid
- Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría
Universidad de Valladolid
- LAB/PAP
*Laboratorio para la investigación e intervención en el Paisaje
Arquitectónico, Patrimonial y Cultural.
Universidad de Valladolid.*

Comité organizador

Universidad de Valladolid:

- Sagrario Fernández Raga
- Nieves Fernández Villalobos
- Carlos Rodríguez Fernández
- Flavia Zelli

Colaboradores:

- Laura Lázaro San José
- Ana Elisa Volpini Gilabert

Junta de Castilla y León:

- Benito Arnáiz Alonso
- Milagros Burón Álvarez
- Consuelo Escribano Velasco
- Silvia Escuredo Hogan
- José Javier Fernández Moreno
- Marco Antonio Garcés Desmaison
- Ana Carmen Pascual Díez
- Carlos Tejedor Barrios
- Jesús del Val Recio

Comité Científico Internacional

El Congreso cuenta con un Comité Científico Internacional de alto nivel que ha evaluado y seleccionado las comunicaciones del congreso mediante revisión por pares (peer review), asegurando la calidad e interés de las mismas.

- Alarcão, Pedro
Universidade do Porto, Portugal
- Álvarez Prozorovich, Fernando
Universidad Politécnica de Cataluña, España
- Agrasar Quiroga, Fernando
Universidad de La Coruña, España
- Amaro, Ottavio
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Italia
- Aníbarro Rodríguez, Miguel Ángel
Universidad Politécnica de Madrid, España



- **Arnuncio Pastor, Juan Carlos**
Universidad Politécnica de Madrid, España
- **Baraja Rodríguez, Eugenio**
Universidad de Valladolid, España
- **Barrero Pérez, Luis**
Universidad de Salamanca, España
- **Basterra Otero, Alfonso**
Universidad de Valladolid, España
- **Bosch Reig, Ignacio**
Universidad Politécnica de Valencia, España
- **Cabeza Láinez, José María**
Universidad de Sevilla, España
- **Castañeda López, Carolina**
Universidad Politécnica de Madrid, España
- **Chías Navarro, Pilar**
Universidad de Alcalá de Henares, España
- **Collado, Adriana**
Universidad Nacional del Litoral, Argentina
- **Delibes de Castro, Germán**
Universidad de Valladolid, España
- **Fernández Martín, Juan José**
Universidad de Valladolid, España
- **Franciosini, Luigi**
Università degli Studi Roma Tre, Italia
- **Galán Marín, Carmen**
Universidad de Sevilla, España
- **González Fraile, Eduardo**
Universidad de Valladolid, España
- **Guridi García, Rafael**
Universidad Politécnica de Madrid, España
- **Gutiérrez Baños, Fernando**
Universidad de Valladolid, España
- **Herrero Prieto, Luis César**
Universidad de Valladolid, España
- **Linares Gómez del Pulgar, Mercedes**
Universidad de Sevilla, España
- **Marino, Bianca**
Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia
- **Marzo, Mauro**
Università IUAV di Venezia, Italia
- **Mileto, Camilla**
Universidad Politécnica de Valencia, España
- **Moráis Vallejo, Emilio**
Universidad de León, España
- **Payo Hernanz, René Jesús**
Universidad de Burgos, España
- **Pérez González, Cesáreo**
IE University, Segovia, España
- **Pescador Monagas, Flora**
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España
- **Rivas Sanz, Juan Luis de las**
Universidad de Valladolid, España
- **Rodríguez Llera, Ramón**
Universidad de Valladolid, España
- **Sanfilippo, Giulia Filomena**
Università degli Studi di Catania, Italia
- **San José Alonso, Jesús Ignacio**
Universidad de Valladolid, España
- **Segarra Lagunés, María Margarita**
Università degli Studi Roma Tre, Italia
- **Tejedor Cabrera, Antonio**
Universidad de Sevilla, España
- **Tornatora, Marina**
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Italia
- **Tavares Días, Lino**
Universidade do Porto, Portugal
- **Tuset Bertrán, Francesc**
Universidad de Barcelona, España
- **Vegas López-Manzanares, Fernando**
Universidad Politécnica de Valencia, España
- **Vela Cossío, Fernando**
Universidad Politécnica de Madrid, España
- **Villalobos Alonso, Daniel**
Universidad de Valladolid, España
- **Viola, Francesco**
Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia



Jueves \ 8 de noviembre

Sala de cámara

16.00–16.30 h

Entrega de acreditaciones

16.30–17.00 h

Inauguración del Congreso

17.00–18.00 h

Ponencia Inaugural

Mecenazgo y Patrimonio Cultural

Ignasi Miró Borrás

Director Área Cultural Fundación la Caixa

18.00–18.30 h

Pausa

Comunicaciones

18.30–20.30 h

Mesa 1: Acciones / Sala 1

Mesa 2: Ámbitos / Sala 2

Mesa 3: Ciudadanos / Sala 3

Viernes \ 9 de noviembre

Comunicaciones

9.30–11.30 h

Mesa 4: Estrategias / Sala 1

Mesa 5: Experimentaciones / Sala 2

Mesa 6: Huellas / Sala 3

11.30–12.00 h

Pausa

Sala de cámara

12.00–13.00 h

Restauración integral de la Iglesia de San Nicolás de Valencia y su repercusión en el Patrimonio Cultural Europeo e Internacional

Pilar Roig Picazo

Universidad Politécnica de Valencia

13.00–14.00 h

Europa se hizo peregrinando a Santiago de Compostela. Estrategias para mantener la ciudad viva

Idoia Camiruaga Osés

Consortio de Santiago

16.30–20.30 h

Panel de los Premios AR&PA 2018

Presentación pública de los ocho candidatos seleccionados al Premio Internacional AR&PA 2018 de intervención en el Patrimonio Cultural

Miembros del jurado:

— Manuel Roberto Guido

— Martha Thorne

— José María Lobo de Carvalho



Sábado \ 10 de noviembre

Comunicaciones

9.30–11.30 h

Mesa 7: Narraciones / Sala 1

Mesa 8: Procedimientos / Sala 2

Mesa 9: Territorios / Sala 3

11.30–12.00 h

Pausa

Sala de cámara

12.00–13.00 h

**Las tendencias recientes de la economía
del Patrimonio Cultural**

Xavier Greffe

Universidad Sorbona París I

13.00–14.00 h

**El Teatro Romano de Cartagena: del olvido a emblema
del Patrimonio Cultural de la ciudad**

Elena Ruiz Valderas

Directora del Museo Romano de Cartagena

16.30–17.30 h

Ponencia de clausura

**El Patrimonio Cultural en la agenda 2030 de las Naciones
Unidas. Una nueva plataforma multilateral**

Nuria Sanz

Directora y representante de UNESCO México

17.30–18.00 h

Lectura de conclusiones y clausura del congreso

Comunicaciones

El Comité Científico Internacional, tras una rigurosa selección, realizada mediante revisión por pares (peer review) que asegura una total independencia crítica, ha aceptado un importante número de comunicaciones, que serán distribuidas en las diferentes mesas temáticas para su lectura y se recogerán en una publicación con ISBN.

Inscripción

La inscripción al congreso será gratuita. El plazo de inscripción finaliza el **30 de octubre**. Se entregará certificado de asistencia al congreso, justificando un 80% de asistencia al mismo.

Información y contacto

secretariacongreso.arpa@jcyl.es

labppa@gmail.com

Tfno: 983423457



Apellidos:

Nombre:

Dirección:

Población:

Provincia: C.P.

D.N.I., N.I.E o pasaporte:

Teléfono: Fax:

Correo electrónico:

Titulación:

Profesión:

Institución o empresa:

Envío de la inscripción

Por correo electrónico:

secretariacongreso.arpa@jcyl.es

Firmado (consignar nombre y apellidos)

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Junta de Castilla y León. Ud. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Servicio de Planificación y Estudios, Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura y Turismo, Monasterio de Ntra. Sra. de Prado, Avda. Monasterio de Ntra. Sra. de Prado, s/n, 47014-Valladolid