

SEMINARIO DE DISEÑO INTERIOR EN BIOCONSTRUCCIÓN. IBN-IEB

Convocatoria 2ª edición

Parte I (on line): 20 de enero – 19 de febrero de 2020

Parte II (presencial / Agotzenea): 7 de marzo – 12 de marzo de 2020

1. INFORMACIÓN GENERAL

Bajo la gestión conjunta del Instituto Español de Baubiologie (IEB) y el Institut für Baubiologie + Nachhaltigkeit IBN, se ofrece este SEMINARIO DE DISEÑO INTERIOR EN BIOCONSTRUCCIÓN.

¿Quieres especializarte en diseño interior saludable?

¿Quieres conocer qué materiales utilizar para crear espacios más sanos?

¿Te interesan las técnicas de aplicación del color, forma y percepción de espacios?

Los espacios y los edificios deben estar contruidos y habitados no sólo bajo la perspectiva de la salubridad y el bienestar ligada a la eficiencia energética y a la ausencia de contaminantes o radiaciones perjudiciales, sino también deben ser espacios bellos y acondicionados con los materiales adecuados.

El diseño amable y respetuoso, acorde con nuestro bienestar y la ecología del espacio son necesidades humanas fundamentales.

Dado el creciente interés en España por formarse en esta especialidad, desde el Instituto Español de Baubiologie (IEB) ofrecemos esta formación basada en los aspectos creativos de la biología del hábitat, perfectamente combinados con los aspectos teóricos y prácticos de la construcción de espacios, desde la práctica y la experimentación, el conocimiento y la experiencia.

La formación completa consta de dos partes, una online donde se sentarán las bases teóricas orientadas hacia la práctica que se llevará a cabo en la segunda parte presencial del seminario.

Se hará especial hincapié en el trabajo práctico en el exterior, centrando la formación en los colores en un contexto holístico, el conocimiento y posibilidades de los materiales, la base de Feng Shui adaptado a Europa o el sentir de las formas y los espacios.

Una vez superado el examen correspondiente al final del seminario, el alumnado que haya completado el [Máster en Bioconstrucción IBN-IEB](#) obtendrá el título de especialización en diseño interior en bioconstrucción y el alumnado externo obtendrá un certificado de aprovechamiento de la formación recibida.

2. METODOLOGÍA

El Seminario está estructurado en 2 partes, una impartida online y una segunda parte presencial con un enfoque eminentemente práctico.

Parte I (on line): 20 de enero – 19 de febrero de 2020

Durante 5 semanas y a través de **Videochats en DIRECTO**, cada ponente expondrá la base teórica de los diferentes temas a tratar: tipos de madera y tratamientos superficiales, relación entre ser humano y arquitectura, materiales y diseño, pinturas y pavimentos, color y arquitectura, feng shui, neuroarquitectura, cronobiología y luminotecnia.

Además de los contenidos teóricos en formato de videoconferencia, cada tema incluye documentación complementaria para que aquellos/as alumno/as que deseen profundizar más, puedan hacerlo.

Las sesiones en DIRECTO serán grabadas para su posterior visualización en la plataforma, además será posible su descarga mediante código privado. Todos los materiales docentes estarán disponibles hasta el 20 de marzo. A partir de esta fecha la plataforma ya no será accesible para el alumnado.

Parte II (presencial): 7 de marzo – 12 de marzo de 2020

Durante cinco días nos centraremos en poner en práctica aquellos conocimientos teóricos adquiridos en las sesiones online.

Tendremos la oportunidad de tocar, sentir, experimentar todo aquello que hemos tratado de manera teórica o visto en los diferentes ejemplos que han ilustrado la primera parte del seminario. Además de conocer al profesorado en persona y plantear aquellas cuestiones que no han quedado claras, podremos compartir con el resto de alumnado las experiencias que se lleven a cabo en un lugar tan especial como [Agotzenea Ekohezkuntza Gunea - Espacio Ecoeducativo](#)

El último día tendrá lugar el examen que acreditará que la formación se ha superado satisfactoriamente.

3. PRECIO E INSCRIPCIONES

El coste del seminario*

	público general	alumnado y ex alumnado Máster IEB
Matrícula ordinaria	850 €	750 €
10 % de descuento: pago antes del 15 de diciembre de 2019	765 €	675 €

* **no incluye desplazamientos, comidas ni alojamiento.**

Desde el IEB estamos estableciendo contactos con distintos establecimientos en la zona, incluido el Espacio educativo Agotzenea, y en breve os facilitaremos diferentes opciones para alojamiento y manutención (la idea es que al menos las comidas sean de convivencia e intercambio)



Inscripciones: Para inscribirte, rellena el [Formulario de inscripción](#) con los datos solicitados y realiza el pago como se indica en el mismo.

Recuerda que la matrícula no se hará efectiva hasta que envíes el comprobante de pago a paula.sanz@baubiologie.es

Programa y profesorado

PROGRAMA

Parte I (on line): 20 de enero – 19 de febrero de 2020

Lunes 20 de enero _ 19:00 – 20:00

Sesión inaugural, presentación e introducción

Videochat en DIRECTO a cargo de **María Figols**; Vicepresidenta del Instituto Español de Baubiologie (IEB) y **Sonia Hdez-Montaño**; Arquitecta máster en Bioconstrucción, tutora Máster Bioconstrucción IBN-IEB y Asesoría IEB

Miércoles 22 de enero _ 19:00 – 20:30

Relación entre ser humano y arquitectura, introducción y ejemplos

Videochat en DIRECTO a cargo de **Fritz Wessling**; Arquitecto especializado en Antroposofía

Lunes 27 de enero y miércoles 29 de enero _ 19:00 – 20:30

Diseño y materiales

Videochats en DIRECTO a cargo de **María Eyo**; Interiorista, Técnica Superior de diseño en la especialidad en Diseño de Interiores, Máster en Bioconstrucción IEB

Lunes 3 de febrero _ 19:00 – 21:00

Materiales de diseño interior: pinturas y pavimentos

Videochats en DIRECTO a cargo de **Paloma Folache**; Técnica Superior de Artes aplicadas y Restauradora

Miércoles 5 de febrero _ 19:00 – 20:30

Color y arquitectura

Videochat en DIRECTO a cargo de **Fritz Wessling**

Lunes 10 de febrero _ 19:00 – 20:30

Feng shui y neuroarquitectura

Videochats en DIRECTO a cargo de **Sonia Hdez-Montaño**

Miércoles 12 de febrero _ 19:00 – 20:30

Cronobiología básica y aplicada

Videochat en DIRECTO a cargo de **Antonio Martínez**; Biólogo, Doctor en Medicina con especialidad en Cronobiología

lunes 17 de febrero _ 19:00 – 20:30

Luminotecnia, Salud y Bienestar

Videochat en DIRECTO a cargo de **Silvia de Santos**; Arquitecta máster en Bioconstrucción, tutora Máster Bioconstrucción IBN-IEB y Asesoría IEB

Miércoles 19 de febrero _ 19:00 – 20:30

Tipos de madera y acabados superficiales

Videochat en DIRECTO a cargo de **Fermín Lorda**; Artesano de la madera

Parte II (presencial): 7 de marzo – 12 de marzo de 2020

Tendrá lugar en [Agotzenea Ekohezkuntza Gunea - Espacio Ecoeducativo](#)

Carretera Leranotz km1, Zubiri



Sábado 7 de marzo

17:00 – 20:30 *(con pausa intermedia de 30 minutos)*

Tipos de madera y acabados superficiales. Fermín Lorda

Domingo 8 de marzo

09:30 – 14:00 *(con pausa intermedia de 30 minutos)*

Experiencias de espacios. Fritz Wessling

17:00 – 20:30 *(con pausa intermedia de 30 minutos)*

Ejercicios y experiencias de espacios. Fritz Wessling

Lunes 9 de marzo

09:30 – 13:00 *(con pausa intermedia de 30 minutos)*

Puesta en común de la experiencia espacial. Fritz Wessling

17:00 – 20:30 *(con pausa intermedia de 30 minutos)*

Ejercicios y experiencias de color. Fritz Wessling

Martes 10 de marzo

09:30 – 11:30

Ejercicios de relaciones humanas profesionales. Sonia Hdez-Montaño

12:00 – 14:00

Ejercicios y experiencias de iluminación de espacios. Sonia Hdez-Montaño

17:00 – 20:30 *(con pausa intermedia de 30 minutos)*

Ejercicios y experiencias de feng shui. Sonia Hdez-Montaño

Miércoles 11 de marzo

09:30 – 14:00 *(con pausa intermedia de 30 minutos)*

Taller práctico de revocos de arcilla. Paloma Folache

16:30 – 21:00 *(con pausa intermedia de 30 minutos)*

Taller práctico de revocos de cal. Paloma Folache

Jueves 12 de marzo

10:00 – 14:00

Examen teórico y práctico

PROFESORADO

Fritz Wessling, arquitecto

Arquitecto especializado en arquitectura antroposófica, afincado en Portugal desde 1987, y profesor en la especialización de formadores de la pedagogía Waldorf en Lisboa desde 2004. Es igualmente profesor y docente en diferentes áreas de arquitectura orgánica y ecológica, bajo una perspectiva holística y antroposófica en encuentros internacionales en Suiza entre 1990 2006, en Suecia, entre 1992 y 2011, en Holanda entre 1986 y 2009, y en Inglaterra entre 2002 y 2013.

Compagina su labor como arquitecto, con la colaboración con la Casa Santa Isabel (Sao Romao, Portugal), como coordinador del mantenimiento de los edificios, e imparte clases de historia de arte, geografía y cultura. Y desde 2014 es también formador en las áreas de modelado, diseño e historia del arte de la "formación campanula" en Pedagogía curativa y socioterapia, que acoge Casa Santa Isabel.

María Eyo

Interiorista. Técnica Superior de diseño en la especialidad en Diseño de Interiores. Máster de Bioconstrucción por el IEB.

"Me apasiona la visión holística que vincula a las personas y su entorno y sigo en constante formación, para comprender los códigos de la SALUD (así en mayúsculas y entendida de forma global) como el estado completo de bienestar físico, emocional y mental (no solo la ausencia de enfermedad); Para ello realizo diversas formaciones complementarias en: Salud ambiental, Geobiología y radiestesia, Feng shui, Geometría sagrada...

Y descubrí que los espacios con los que nos relacionamos a diario tienen un CUERPO que debe propiciar un ambiente agradable, sano, equilibrado acorde a las personas que lo habitan pero también un ALMA determinada por las características energéticas del lugar y su geobiología, que suman o restan a nuestra armonía interna.

Soy la persona que está detrás de CASA QUE SUMA, una forma de entender la vida, que fomenta un estilo de vida donde ser humano, arquitectura y naturaleza están perfectamente integrados. La oportunidad de cuidar la madre tierra debe empezar por transformar la forma en que vivimos."

<https://www.casaquesuma.com/>

Paloma Folache, restauradora

Diplomatura en restauración bienes culturales, especialidad en pintura. Técnica Superior Artes Aplicadas al muro. Cofundadora de Alen&Calche, empresa que desde el 2009 se centra en el desarrollo de proyectos de arquitectura sostenible y comercialización, de una línea de productos para la construcción y decoración, 100% naturales como revocos de barro, pinturas ecológicas, tratamientos para madera, etc.

Es especialista en la aplicación de revestimientos naturales e instructora en talleres de formación donde trabaja en la recuperación del oficio artesano a través de la puesta en valor de los materiales y el dominio de la propia actividad laboral.

“Desde mi formación mi mirada siempre ha ido de dentro afuera. Como diseñadora la percepción del resultado final en cuanto a color, textura, composición es fundamental y estrechamente ligada a la elección del material con el que está construido el objeto con el que convivir.”

www.alenycalche.es

Sonia Hdez-Montaña Bou, arquitecta

Arquitecta, máster en Bioconstrucción y asesoría del IEB.

Desde su experiencia en 2005 trabajando con el arquitecto Frank Gehry, desarrolló el interés en encontrar una arquitectura que se centre en las necesidades biológicas y energéticas del ser humano.

Formada en Feng Shui Tradicional y Geobiología, sigue formándose en Geometría Sagrada.

Fundadora del estudio de arquitectura e interiorismo “Arquitectura Sana”, en la que unifica todos estos criterios para crear espacios saludables y biocompatibles.

Combina el ejercicio profesional como arquitecta con la divulgación como tutora del Máster en Bioconstrucción del IEB, colaboradora de la revista EcoHabitar y otras instituciones: BaM, Gea, AuS, La Salle...

www.arquitecturasana.com

Antonio Martínez-Nicolás, cronobiólogo

Laboratorio de Cronobiología de la UMU

Licenciado en Biología en 2008, Master en Tecnología e Investigación en Ciencias Biomédicas en 2009 y en Aprendizaje Estadístico y Minería de Datos en 2010.

Se doctoró en Medicina por la Universidad de Murcia en 2014 y su tesis se centró en los efectos de la luz y la temperatura ambiental sobre el reloj biológico, el sueño y la termorregulación.

<http://www.um.es/cronobiologia/>

Silvia de Santos García

Arquitecta, especialidad en Urbanismo por la Universidad Politécnica de Madrid y Tutora del Máster en Bioconstrucción IBN-IEB-ITL. Asesoría IEB y Especialista en Mediciones de Bioconstrucción por el Instituto Español de Baubiologie (IEB).

“En los últimos años me he especializado en el análisis de los factores de riesgo para la salud en el hábitat (radiaciones, tóxicos y microbiología). En este campo desarrollo labores de evaluación, asesoramiento y difusión con charlas y artículos como miembro de [Bihho](https://www.bihho.com/), en colaboración con Ecologistas en Acción y a través de la participación en diferentes colectivos y movimientos sociales. En la actualidad mi trabajo se centra en la investigación y difusión de la biología del hábitat.”

<https://www.bihho.com/>

Fermín Lorda

Artesano de la madera. Su relación con este material viene de lejos, puesto que tiene una base vocacional. La ebanistería era lo que más le gustaba hacer, por lo que estudió un grado de Formación Profesional de ebanistería artística en la escuela de artes y oficios.

Antes de poder centrarse en la ebanistería a nivel profesional, se había dedicado a la música y había desempeñado varios trabajos de corta duración y no relacionados con el trabajo de la madera. Por eso, cuando comprendió que podía trabajar de lo que gustaba, aplicó todo su esfuerzo en perseguir su objetivo. Sus primeros trabajos como ebanista fueron durante el grado de ebanistería que cursó. Se trataba de realizar o trabajar con tallas y algunos muebles pequeños y otros encargos de gente conocida.

Unos meses antes de finalizar el grado, ya tenía montado su primer taller, que era muy pequeño y tenía muchas limitaciones. Pero a los seis meses de inaugurarlo, apareció la oportunidad de alquilar un taller de carpintería que había cerrado por jubilación y no la desaprovechó. Durante los primeros tres años trabajó en solitario, pero a día de hoy cuenta con un equipo de carpinteros colaboradores que le ayudan a sacar adelante los trabajos.

<http://tantaiebanista.com/tantai/>