

## La Plaza de España, de Entrerríos (Badajoz), protagonista de #ArquitecturasParaLaIgualdad, como ejemplo para avanzar en la cohesión social y la equidad

- La campaña del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) se centra, este jueves, 21 de noviembre, en el Plan Director que ha revitalizado el corazón de este pueblo de colonización
- La intervención, impulsada por la Entidad Local Menor y proyectada por los arquitectos Tiburcio Martín Solo de Zaldívar y Melodi Mansilla Soto, respeta la concepción original de Alejandro de la Sota para Entrerríos, apostando por un urbanismo flexible centrado en mejorar la vida de las personas
- El proyecto aúna accesibilidad, sostenibilidad y funcionalidad al servicio del interés general
- La tesorera y coordinadora de la Comisión de Género del CSCAE, María José Peñalver: *“La igualdad es un valor transversal. El objetivo de esta campaña es que la ciudadanía conozca, de forma directa, en su día a día, de qué forma la Arquitectura y sus valores impactan en nuestras vidas y las mejoran”*

**Madrid, 21 de noviembre de 2024.**

¿De qué forma promueve la Arquitectura la cohesión social para un mundo más justo, equitativo y sostenible? Esta pregunta encuentra respuesta en el Plan Director de reforma y adecuación para la accesibilidad universal de la Plaza de España de Entrerríos, Entidad Local Menor del municipio pacense de Villanueva de la Serena, en Extremadura, que, este jueves, 21 de noviembre, protagoniza la campaña #ArquitecturasParaLaIgualdad, que el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) viene impulsando desde el pasado 8 de marzo, con la colaboración de todos los Colegios de Arquitectos del país, para

Departamento de Comunicación

Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

Paseo de la Castellana 12, 28046, Madrid

[comunicación@cscae.com](mailto:comunicación@cscae.com) – Tel: 914352200 Ext 222

[www.cscae.com](http://www.cscae.com)

visibilizar proyectos que, desde las diferentes formas de ejercer la profesión, reflejan el potencial de la Arquitectura para mejorar el bienestar de las personas. *"En los Colegios de Arquitectos y en el Consejo Superior, tenemos claro que la igualdad es un valor transversal. El objetivo de esta campaña es que la ciudadanía conozca, de forma directa, en el día a día, de qué forma la Arquitectura y sus valores impactan en nuestras vidas y nos las mejoran"*, subraya la tesorera y coordinadora de la Comisión de Género del CSCAE, **María José Peñalver**.

A razón de un proyecto al mes, la campaña se desarrolla en las redes sociales del CSCAE (Twitter, Instagram, Facebook y LinkedIn). Hasta ahora, se han difundido las [85 viviendas sociales de Cornellà, de Peris+Toral](#); la [intervención en el Paseo Fluvial del río Segura](#), en Murcia; el libro [Arquitectura con arquitectas](#), el [proyecto de viviendas "Txirikorda"](#), en el País Vasco, y la [Unidad de Igualdad de Torreñiel-Oriols](#), en Valencia; la [Casa de los nueve pórticos](#), en Sevilla; el [Club de Lectura "Hai Mulleres"](#), del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia, y la app [NAM - Navegando Arquitecturas de Mujer](#), desarrollada por la Universidad de Alicante.

### Un urbanismo centrado en las personas

Proyectado en uno de los mejores ejemplos de la Arquitectura del Movimiento Moderno en España, como es Entrerriós, el Plan Director de reforma y adecuación para la accesibilidad universal de la Plaza de España de Entrerriós se planteó con el reto de revitalizar el corazón del pueblo para el uso y disfrute de sus vecinos/as. El insigne arquitecto Alejandro de la Sota ordenó la Plaza de España con arboledas y sinuosos caminos entre edificios, pero la generalización en el uso del vehículo privado y su prevalencia fragmentaron este espacio público de 30.000 metros cuadrados de extensión, que comenzó a quedar olvidado y desaprovechado.

Como explican el alcalde de Entrerriós, Víctor Merino, y el arquitecto Tiburcio Martín Soto de Zaldívar, integrante, junto con Melodi Mansilla Soto, del estudio [creativaarquitectos](#), responsable del Plan Director, la Plaza de España "envejecía sin control" en su movilidad y le faltaba accesibilidad. Había que intervenir, pero tenían claro que no de cualquier forma. Había que hacerlo desde un enfoque integral, respetuoso con la identidad del pueblo y los valores con los que De la Sota lo había concebido.

El Plan Director propone ocho bolsas verdes o "bosquetes", conectados por una plataforma peatonal, pavimentada con hormigón continuo, 100% accesible en la que convergen las

Departamento de Comunicación

Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

Paseo de la Castellana 12, 28046, Madrid

[comunicación@cscae.com](mailto:comunicación@cscae.com) – Tel: 914352200 Ext 211

[www.cscae.com](http://www.cscae.com)

principales calles del pueblo. Con el objetivo de que los/as vecinos/as sean los verdaderos protagonistas del proyecto, los "bosquetes" permiten la realización de todo tipo de actividades -hay parques infantiles, auditorio, pistas deportivas y áreas para actividades polivalentes- y, además, tienen el objetivo de procurar sombra en verano, como "toldos" naturales. Para ello, se han preservado los árboles existentes, pero también se ha incorporado vegetación autóctona con el fin de facilitar el mantenimiento al Ayuntamiento, aunando, así, las tres vertientes de la sostenibilidad: social, medioambiental y económica.

Hasta el momento, del Plan Director solo se ha ejecutado la primera fase. Cubre 3,100 m<sup>2</sup> en la zona sureste gracias a la financiación de los fondos EDUSI, canalizados a través de la Diputación de Badajoz. No obstante, la reforma ya ha merecido el reconocimiento público. De hecho, fue uno de los proyectos seleccionados por el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura (COADE) en la primera fase de los Premios ARQUITECTURA 2024.

#### Uno de los mejores exponentes de la Arquitectura moderna

Fundado, en 1953, como pueblo de colonización, Entreríos fue proyectado por el arquitecto Alejandro de la Sota para responder a las necesidades de sus habitantes con una disposición urbana singular, enmarcada dentro del Movimiento Moderno. Con su visión innovadora, De la Sota dejó una marca distintiva en un proyecto que se sustenta en la funcionalidad y el uso racional de los recursos del territorio cuando la sostenibilidad como concepto ni siquiera se había desarrollado.

El diseño de Entreríos destaca por su estructura circular, que integra la iglesia y otros elementos comunitarios destinados a fomentar la convivencia y un uso eficiente del espacio. El Plan Director de reforma y adecuación para la accesibilidad universal de la Plaza de España continúa la visión del prestigioso arquitecto, respetando y preservando su historia y apostando por el futuro para crear espacios accesibles y compartidos, donde la comunidad aporta "piezas de vida".

Departamento de Comunicación

Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

Paseo de la Castellana 12, 28046, Madrid

[comunicación@cscae.com](mailto:comunicación@cscae.com) – Tel: 914352200 Ext 211

[www.cscae.com](http://www.cscae.com)

### Firme compromiso con la igualdad

El compromiso con la equidad entre mujeres y hombres y la necesidad de hacerla real y efectiva tanto dentro de la red colegial como en el ejercicio de la arquitectura, consiguiendo que se amplíe al conjunto del sector de la edificación, como un valor añadido, es una de las señas de identidad del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE). Desde que, en el año 2018, creó la Comisión de Género, la institución ha desarrollado diferentes proyectos para avanzar en este camino. Entre ellas, destacan la adhesión, en 2018, a la iniciativa del Parlamento Europeo #DóndeEstánEllas, destinada a promover y visibilizar el talento femenino en todas las actividades que promueven el CSCAE y los Colegios Oficiales de Arquitectos; en el año 2020, la puesta en marcha de [Cimientos de Igualdad](#), que, en el marco del Observatorio 2030 del CSCAE, persigue romper los 'techos de cristal' en el sector de la edificación y atraer el talento femenino, y, en 2022, la presentación del [Estudio sobre la situación de las mujeres en la Arquitectura en España](#), coordinado por la arquitecta y directora de la Cátedra UNESCO de Género en Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad Politécnica de Madrid, Inés Sánchez de Madariaga. En esa labor continua, en 2023, se dotó del *I Plan de Igualdad del CSCAE*, coordinado también por Sánchez de Madariaga.

Departamento de Comunicación

Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

Paseo de la Castellana 12, 28046, Madrid

[comunicación@cscae.com](mailto:comunicación@cscae.com) – Tel: 914352200 Ext 211

[www.cscae.com](http://www.cscae.com)