

DOSSIER DE PRENSA

PREMIOS ARQUITECTURA 20 21

Organiza:




Patrocinador oficial:

The COMPAC logo consists of the word 'COMPAC' in a white, bold, sans-serif font, centered within a solid black rectangular box.

COMPAC

ÍNDICE

01	Los Premios ARQUITECTURA
02	Objetivo del nuevo formato de premios
03	Valores, premios y distinciones
04	Formato y desarrollo
05	CSCAE - Cuatro décadas reconociendo la mejor arquitectura
06	COMPAC - Patrocinador oficial
07	Contacto prensa



01

Los Premios ARQUITECTURA

Desde 1981, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) ha venido reconociendo la mejor arquitectura y urbanismo y las mejores trayectorias profesionales con los premios de Arquitectura y Urbanismo españoles e internacionales y la Medalla de Oro. Ahora, con el objetivo de compartir con toda la sociedad la importancia de una arquitectura de excelencia, pero cotidiana, que está al servicio del bienestar individual y colectivo de las personas y de la sostenibilidad del planeta, el CSCAE da un giro a sus ya prestigiosos reconocimientos y presenta la primera edición de los **Premios ARQUITECTURA**, que reconocerán los valores sociales y culturales de la arquitectura y el urbanismo, poniendo el foco sobre sus beneficios en la salud, el bienestar y la seguridad de las personas, así como en la sostenibilidad del planeta.

Los Premios ARQUITECTURA cuentan con el patrocinio oficial de COMPAC, que reafirma de esta forma su compromiso con la arquitectura y sus valores para mejorar la calidad de vida de la sociedad.

02

Objetivo del nuevo formato de los premios

Los nuevos Premios ARQUITECTURA del CSCAE tienen por objetivo **acercar la Arquitectura a la sociedad, difundiendo sus valores y su capacidad para mejorar el bienestar, la salud y seguridad de las personas, así como en la sostenibilidad del planeta**, identificando y reconociendo las mejores prácticas en arquitectura, urbanismo y actividades vinculadas.

Los Premios ARQUITECTURA se sitúan en el marco de la iniciativa “Nueva Bauhaus Europea” de la Unión Europea, en la que el CSCAE participa como *partner*.

Con el nuevo formato, los premios se alinean con el impulso que, en muchos ámbitos europeos, reconoce el valor y la calidad de la Arquitectura como **bien de interés general**, estableciendo su vínculo con la calidad de vida de las personas y la necesidad de que éstas puedan valorarlo e incorporarlo en sus vidas.

Valores, premios y distinciones

Los Premios ARQUITECTURA se articulan a través de nuevas categorías orientadas a facilitar la identificación de **valores de la Arquitectura** de calidad y su repercusión directa sobre el bienestar de la ciudadanía.

Se valorarán proyectos que impulsen una arquitectura social y saludable para las personas, el medioambiente y el planeta y premiarán también trayectorias profesionales excelentes. Para ello, se establecen **seis premios** basados en valores y otras **tres distinciones** de carácter especial que reconocerán la calidad de obras y trabajos realizados por arquitectas y arquitectos. Además, se hará entrega también de la ya prestigiosa **Medalla de Oro de la Arquitectura**.

Por su **impacto directo en la vida de las personas**, las propuestas se evaluarán atendiendo a los siguientes grupos de valores:

Universales: sostenibilidad y salud por su contribución al bienestar de la sociedad y su aporte para preservar y mejorar la dignidad, la salud y la vida de las personas, teniendo en cuenta la protección del medio ambiente.

Culturales y artísticos: desarrollo de ideas, innovación estética, expresión de cuestiones vigentes en el ámbito cultural, valoración por la ciudadanía, investigación y comunicación por la importancia que poseen los valores materiales e inmateriales de una cultura como generadores de sentimiento de pertenencia y arraigo a la cultura y a las costumbres que se transmiten de generación en generación.

Sociales y éticos: potencial de encuentro, accesibilidad, procesos participativos, uso de recursos, precisión, valoración del patrimonio e innovación en formas de habitar como valores capaces de fortalecer las relaciones humanas y alcanzar, a través de ellas, el equilibrio y el bienestar social de acuerdo con un conjunto de valores morales y éticos de respeto, justicia y equidad.

Profesionales: innovación técnica e innovación en procesos (gestión, técnica) como valores que definen el compromiso profesional con la sociedad a través del aprendizaje, la investigación, la innovación y la mejora continuada.

Valores asociados a la rehabilitación, renovación y regeneración como estrategia sostenible de intervención en el parque edificado, en las ciudades y en el territorio, impulsando medidas encaminadas a la reutilización y adaptación de espacios y edificios, a la mejora de la eficiencia energética, a la implantación de la economía circular y otros aspectos determinantes en la vida útil de los edificios y las ciudades.

Valores básicos de la Arquitectura y el Urbanismo: habitabilidad (refugio, salud, confort), calidad espacial, calidad del entorno urbano y paisajístico como valores que forman parte esencial de la Arquitectura y el Urbanismo como disciplinas capaces de dar respuesta y satisfacer las necesidades del ser humano, en su quehacer cotidiano y en su proyecto de vida, tanto desde el punto de vista personal como desde el punto de vista colectivo y social.

Permanencia: durabilidad, correcto envejecimiento, capacidad de adaptación y de reutilización, vigencia y actualidad como valores intrínsecos de la Arquitectura y el Urbanismo, que los lleva a perdurar en el tiempo y a formar parte de la historia y la cultura que se transmitirán a las futuras generaciones.

Para poder dar cabida a todos los criterios propuestos se plantean los siguientes premios y distinciones:

01 — Premios basados en valores

Premio **Sostenibilidad** y salud. Valores universales

Premio **Nueva Bauhaus**. Valores culturales y artísticos

Premio **Compromiso**. Valores sociales, inclusivos y éticos

Premio **Profesión**. Valores profesionales

Premio **RE**. Valores asociados a la rehabilitación, renovación y regeneración

Premio **Hábitat**. Valores básicos de la arquitectura y el urbanismo

02 — Distinciones especiales

Premio de Arquitectura Española

Premio de Urbanismo Español

Premio Permanencia

03 — Medalla de Oro de la Arquitectura

04

Formato y desarrollo

Organización

Los Premios ARQUITECTURA están convocados por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, junto con los Colegios de Arquitectos, y cuentan con el patrocinio oficial de COMPAC.

Elegibilidad

Podrán participar obras y trabajos de arquitectura realizados en España y en el extranjero por arquitectas y arquitectos (y por equipos dirigidos por arquitectas y arquitectos) colegiados en España, de los siguientes ámbitos de actuación:

Edificación

Obras de edificación de carácter permanente, de obra nueva, ampliación o reforma y rehabilitación.

Planificación urbana y territorial

Trabajos de planeamiento, planificación y estrategia urbana y territorial.

Paisaje y espacio público

Obras de arquitectura del paisaje, jardinería y espacio público.

Investigación, divulgación y diversificación profesional

Libros, publicaciones periódicas, trabajos realizados en cine, televisión, radio, fotografía, incluyendo divulgación y creación, trabajos en medios digitales y trabajos o proyectos de diversificación profesional.

Arquitecturas mínimas o efímeras, interiorismo y diseño de producto

Intervenciones de carácter temporal, de pequeña escala, escenografías, proyectos de interiorismo y diseño de producto.

Las propuestas pueden ser presentadas por:

Arquitectos/as colegiados/as, pudiendo ser las obras presentadas propias o de terceros.

Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura.

Organizaciones sociales o culturales.

Distintos órganos de las Administraciones Públicas.

Representantes de los órganos de gobierno o agrupaciones de los Colegios.

Convocatoria de los premios

La convocatoria de los Premios ARQUITECTURA se hace pública el día 3 de noviembre de 2021 y el plazo de presentación de propuestas se abrirá el lunes, día 8. Podrán concurrir todos los trabajos finalizados entre el 1 de enero de 2020 y el 31 de diciembre del presente año y, entre el 1 de enero de 2000 y el 31 de diciembre del año 2001, en el caso del Premio Permanencia.

Fases de participación y jurado

Fase 1

Las propuestas deberán adscribirse al Colegio o Consejo Autonómico en el que se localice la obra o trabajo o el de colegiación de su autora o autor a través de un formulario único en este enlace <https://www.premiosarquitectura.org/>. Las propuestas únicamente se podrán presentar en un colegio. Hacerlo en varios supondrá la descalificación de todas las propuestas referidas a esa obra o trabajo.

Los Colegios y Consejos Autonómicos designarán un **Comité de Selección** formado por un mínimo de tres miembros. El mecanismo de elección del comité quedará a la discrecionalidad de los Colegios o Consejos Autonómicos. En la primera fase, serán los Comités de Selección de los Colegios y los Consejos Autonómicos quienes propondrán las obras que pasarán a la segunda fase con el rango de SELECCIONADAS

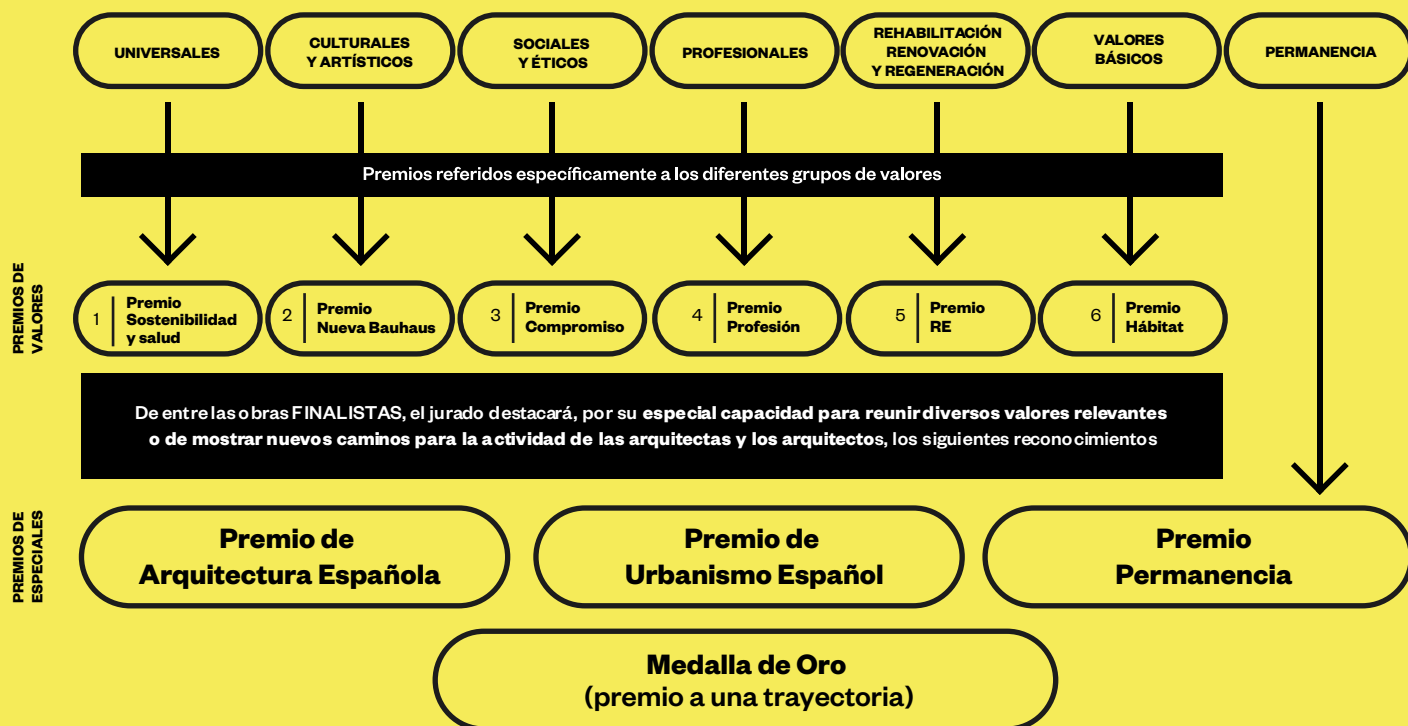
Fase 2

El pleno del CSCAE ratificará las propuestas SELECCIONADAS en la Fase 1 y convocará a 3 comités de expertos que se encargarán del estudio y análisis de las propuestas SELECCIONADAS en cada ámbito de actuación profesional, emitiendo un informe detallado no vinculante al Jurado de los premios para su evaluación definitiva.

El Jurado estará integrado por Raquel Sánchez, Ministra de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana; Lluís Comerón, presidente del CSCAE; Javier Martínez Callejo, presidente de la Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas; Alberto Campo Baeza, ganador de la Medalla de Oro 2019; Juan Herreros, fundador de estudio Herreros y el secretario general del CSCAE, que actuará como secretario del jurado.

Fase 3

El Jurado reconocerá de entre las propuestas FINALISTAS las siguientes distinciones:



Anuncio de los resultados y entrega de premios

El anuncio de los resultados, de las obras finalistas y ganadoras y los valores que representan, de sus autores, y el de los arquitectos merecedores de los reconocimientos en Arquitectura, Urbanismo y Permanencia tendrá lugar en el transcurso de una gala que se celebrará en junio de 2022, planteada para alcanzar la máxima difusión pública con el objetivo de “acercar la Arquitectura a la sociedad, difundiendo sus valores y su capacidad para mejorar el bienestar, la salud y seguridad de las personas, así como en la sostenibilidad del planeta”

CSCAE - Cuatro décadas reconociendo la mejor arquitectura

Creado en 1931, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España es el organismo que representa a todos los Colegios y a la profesión ante las corporaciones públicas, privadas y organismos internacionales. El CSCAE destaca por su gran labor cultural en el sector de la arquitectura y el urbanismo, convirtiéndose en motor de promoción y difusión de la arquitectura española mediante distintas actividades y eventos, tales como los Premios a la Arquitectura Española, la medalla de Oro de la Arquitectura o las Bienales Española e Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, entre otros.

Uno de los principales objetivos del CSCAE ha sido siempre reconocer a aquellas personas, entidades u obras que hayan contribuido de forma significativa a la promoción de la arquitectura desde la reflexión, el buen hacer y la implicación social, ética y cultural. Los premios y distinciones del CSCAE se otorgan desde 1981 con el objetivo de impulsar el interés general por la arquitectura. En 2021 el CSCAE apuesta por un nuevo formato que aproxime la arquitectura y las buenas prácticas al entorno social, ayudando a identificar y divulgar los valores que contribuyen a mejorar el bienestar colectivo y el entorno construido como legado a las siguientes generaciones.

A lo largo de su historia, el CSCAE ha premiado con la Medalla de Oro de la Arquitectura a arquitectos como Alberto Campo Baeza (2019), Rafael Moneo (2006) o Miguel Fisac (1994), entre otros. También ha otorgado distinciones a proyectos como el Hospital Cartuja, de los arquitectos Sara de Giles Dubois y José Morales Sánchez, el Museo de las Colecciones Reales, de Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón, el Teatro Valle Inclán, de Ángela García de Paredes e Ignacio G. Pedrosa o el Museo de Bellas Artes de La Coruña, de Manuel Gallego Jorreto, entre otros.

Medalla de Oro de la Arquitectura

1981	Félix Candela Outeriño y Josep Lluís Sert i López
1987	Aga Khan
1988	Alejandro de la Sota Martínez y Álvaro Siza Vieira
1989	Francisco Javier Sáenz de Oiza
1990	Francisco de Asís Cabrero Torres-Quevedo y Oriol Bohigas Guardiola
1991	Julio Cano Lasso
1992	José Antonio Corrales Gutiérrez y Ramón Vázquez Molezún
1994	Miguel Fisac Serna
1996	Joaquín Vaquero Palacios
1998	Fernando Chueca Goitia
2000	Rafael de la Hoz Arderius
2002	Antonio Fernández Alba
2004	Luis Peña Ganchegui
2006	José Rafael Moneo Vallés
2008	Juan Navarro Baldeweg
2010	Manuel Gallego Jorreto
2012	Javier Carvajal Ferrer
2014	Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García
2016	Víctor López Cotelo y Guillermo Vázquez Consuegra
2019	Alberto Campo Baeza

Premio de Arquitectura Española

— 1993

ESTACIÓN DE FERROCARRILES SANTA JUSTA – SEVILLA.

Arquitectos: Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García
Promotores: M.O.P.U / RENFE
Constructor: Fomento de Construcciones y Contratas

— 1995

COL.LEGI PÚBLIC MARE DE DÉU DE VILLVANA-MORELLA

Arquitectos: Enric Miralles I Moya y Carme Piños Desplat
Promotores: Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana
Constructor: Dragados y Construcciones S.A.

— 1997

MUSEO DE BELLAS ARTES DE A CORUÑA

Arquitecto: José Manuel Gallego Jorroto
Promotores: M. de Educación y Cultura, D.G. Bellas Artes y Bienes Culturales.
Constructor: Necso Entrecanales y Cubiertas

— 1999

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE A CORUÑA

Arquitecto: Manuel de las Casas Gómez
Promotor: Consejería de Educación Universitaria de la Xunta de Galicia
Constructor: Necso Entrecanales y Cubiertas

ESTACIÓN DE AUTOBUSES DE CÓRDOBA

Arquitecto: César Portela Fernandez-Jardón
Promotor: Dirección Gral. de Transporte Consejería de Obras Públicas y Transporte
Junta de Andalucía - Ayuntamiento de Córdoba.
Constructor: Construcciones San José S.A.

— 2001

PALACIO DE CONGRESOS DE CATALUÑA

Arquitectos: Carlos Ferrater Lambarri / José María Cartaña Gubern
Promotores: Barcelona Projects S.A.
Constructor: Ferrovial-Agroman S.A.

— 2003

AUDITORIO DE LEÓN

Arquitectos: Emilio Tuñón Álvarez y Luis Moreno Mansilla.
Promotores: Junta de Castilla y León y el Excelentísimo Ayuntamiento de León.
Constructor: UTE (FCC/CRS).

— 2005

ORDENACIÓN DEL BORDE MARÍTIMO DE VIGO

Arquitecto: Guillermo Vázquez Consuegra
Promotor: Consorcio de la Zona Franca de Vigo
Constructoras: Acciona Infraestructuras, Dragados S.A., Sacyr, S.A.U./Arias Hermanos, S.A.-U.T.E. Vigomar

— 2007

TEATRO VALLE INCLÁN EN LAVAPIÉS (MADRID)

Arquitectos: Ángela García de Paredes e Ignacio G. Pedrosa
Constructora: Ortiz Construcciones y Proyectos
Promotor: Ayuntamiento de Madrid

— 2009

PABELLÓN DE ESPAÑA EN LA EXPO ZARAGOZA 2008

Arquitecto: Francisco José Mangado Beloqui
Promotor: Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales
Constructor: Constructora San José S.A.

— 2011

PASEO MARÍTIMO DE LA PLAYA DE PONIENTE EN BENIDORM

Arquitectos: Carlos Ferrater Lambarri y Xavier Martí i Gali
Promotor: Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente de la Generalitat Valenciana
Constructor: UTE Dragados, S.A. – ECISA, S.A

— 2013

ESCUELA INFANTIL EN PAMPLONA

Arquitectos: Carlos Pereda Iglesias y Oscar Pérez Silanes
Promotor: Ayuntamiento de Pamplona
Constructor: Guillén y Obras Proyectos, S.L

HOSPITAL CARTUJA: INSTITUTO CARTUJA DE TÉCNICAS AVANZADAS EN MEDICINA DE SEVILLA

Arquitectos: José Morales Sánchez y Sara de Giles Dubois
Promotor: Consejería de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía
Constructor: Corsan Corviam Construcción, S.A

— 2015

REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO HOSPITAL MILITAR PARA LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA

Arquitecto: Víctor López Coteló
Promotor: Ministerio de Fomento y Universidad de Granada
Constructor: UTE ARQUITECTURA GRANADA. Guamar S.A. y Covalco, S.L.

— 2017

PALACIO DE CONGRESOS Y HOTEL EN PALMA DE MALLORCA

Arquitecto: Patxi Mangado Beloqui
Promotor: Palau de Congressos de Palma de Mallorca.
Govern de las Islas Baleares y Ayuntamiento de Palma
Constructor: ACCIONA Construcción

MUSEO DE LAS COLECCIONES REALES

Arquitectos: Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón
Promotor: Patrimonio Nacional
Constructor: FCC Construcción S.A., y Dragados S.A

— 2019

MUSEO DEL CLIMA EN LLEIDA

Arquitecto: Toni Gironés
14 VPO LIFE REUSING POSIDONIA, EN SAN FERRÁN (FORMENTERA)
Arquitectos: Carles Oliver Barceló, Antonio Martín Procopio, Joaquín Moyá Costa, Alfonso Reina Ferragut y María Antonio Garcías Roig, arquitectos del Ibavi.

— 2020

COMPLEJO TURÍSTICO EN ALBEIDA, A CORUÑA

Arquitectos: Alfonso Salgado Suárez y Francisco Liñares Túñez

Premio de Urbanismo Español

— 2017

PLAN TERRITORIAL ESPECIAL DEL SUELO NO URBANIZABLE DE COSTAS (ASTURIAS)

Autor: Ramón Fernández-Rañada y Menéndez de Luarda

PLAN DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL (CANTABRIA).

Autores: Carlos De Riaño Lozano, Carlos Ferrán Alfaro, Fernando Navazo Rivero, Luis Herrero Fernández, Carlos Ferrán Aranz

— 2019

PLAN URBANÍSTICO DE CIUTAT VELLA, BARCELONA

Autores: 300.000 Km/s

— 2020

DIRECTRICES DE ORDENACIÓN TERRITORIAL DEL PAÍS VASCO

Autores: Consejería de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes del Gobierno vasco

Premio de Arquitectura Española Internacional

— 2013

PREMIO ARQUITECTURA

RIJKSMUSEUM - AMSTERDAM

Autores: Antonio Cruz Villalón y D. Antonio Ortiz Garcoia.

PREMIO PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL

Autores: Mara Gabriela Partida Muñoz, Héctor Mendoza Ramírez y Boris Bezán Estudio de Arquitectura

MX-SI PREMIO JÓVENES ARQUITECTOS EN EL EXTERIOR

Estudio Calderón-Folch-Sarsanedas

PREMIO EMPRESA ASOCIADA

Constructora San José

PREMIO APOYO A LA INTERNACIONALIZACIÓN

Colegio de Arquitectos de Catalunya

— 2015

PREMIO ARQUITECTURA

MUSEO SOULAGES.RODE (FRANCIA)

Autores: Rafael Aranda Quiles, Carme Pigem Barceló, Ramón Vilalta Pujol y Gilles Tregouët (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes)

PREMIO PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN PARA LAS RESERVAS DEL MUSEO LOUVRE

Autores: Alberto Campo Baeza y Raphaël Gabrión

PREMIO PLANEAMIENTO URBANÍSTICO Y REALIZACIONES URBANAS SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT URBAIN DE L'AGGLOMERATION DU GRAND AGADIR

Autores: Walter Beltrán Espinosa, Agustín Cabrera Domínguez y Gumersindo Trujillo Domínguez

PREMIO EMPRESA ASOCIADA

Desierto

PREMIO APOYO A LA INTERNACIONALIZACIÓN MADEINSPAIN

Ciclos internacionales de conferencias Fundación Arquitectura Contemporánea.

— 2017

PREMIO ARQUITECTURA

GASTROPABELLÓN ETH HÖNGGERBERG. ZURICH

Autores: Emilio Tuñón Álvarez y Marceline Ruckstuhl

PREMIO PROYECTO DE CONCURSO INTERNACIONAL -EX AEQUO NUEVO ALA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO DEL MALI DEL MUSEO DE ARTE DE LIMA EN PERÚ

Autores: Francisco Burgos Ruiz y Ginés Garrido Colmenero (Burgos & Garrido Arquitectos Asociados) y Mariana Leguía y Angus Laurie (LLama Urban Design).

LEARNING CENTER EN CAMPUS UNIVERSITARIO PARÍS SACLAY

Autores: José Morales Sánchez, Sara de Giles Dubois, Laurent Beaudouin y Emmanuelle Beaudouin. MGM, Morales de Giles Arquitectos + Beaudouin Architectes

PLANEAMIENTO URBANÍSTICO Y REALIZACIONES URBANAS CUENCA RED, CENTRO HISTÓRICO. CUENCA (ECUADOR)

Autores: José Luis Vallejo Mateo y Belinda Tato Serrano – Ecosistema Urbano.

APOYO A LA INTERNACIONALIZACIÓN

Desierto

PREMIO EMPRESA ASOCIADA

Desierto

— 2019

PREMIO DE ARQUITECTURA

ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA (MÉXICO)

Autor: Ignacio Mendaro Corsini.

MENCIÓN ESPECIAL

AMPLIACIÓN DE LA UNIVERSIDAD ALIOUNE DIOP. BAMBEY. REGIÓN DE DIOURBEL. SENEGAL

Autores: Federico Pardos Auber y Javier Pérez Uribarri de Consultoría IDOM

COMPAC – Patrocinador oficial de los premios

Fundada en 1975, COMPAC es la primera compañía española especializada en la fabricación y distribución de superficies de mármol, cuarzo y obsidiana para la arquitectura y el diseño. Desde sus inicios, ha sido una empresa visionaria y pionera en términos de sostenibilidad e innovación, apostando por la creación de productos de alta calidad y diseño único. Este esfuerzo ha permitido que COMPAC obtenga reconocimientos de calidad por sus materiales, como por ejemplo el certificado Cradle to Cradle Bronze™ otorgado al material Obsidiana COMPAC.

A lo largo de los años ha colaborado con diseñadores, artistas y arquitectos de renombre internacional aplicando sus versátiles materiales en los diseños más exclusivos, demostrando así su interés por los proyectos más ambiciosos. COMPAC se conoce por ser una de las empresas que más invierten en su departamento de I+D+i, ya que es la columna vertebral alrededor de la cual giran sus principales valores: máxima sostenibilidad y un diseño eficiente.

Mediante este y otros eventos, COMPAC reafirma su compromiso con la innovación, la sostenibilidad y la necesidad de acercar la arquitectura y el urbanismo a la ciudadanía, consolidándose como uno de los referentes en el sector. De hecho, las colaboraciones con arquitectos, diseñadores y artistas de prestigio son uno de los rasgos distintivos de la compañía, que busca siempre la personalización y la mejor solución adaptada a cada caso concreto, convirtiéndose así en protagonista activo en la relación entre industria y arquitectura.

«En COMPAC apoyamos al sector de la arquitectura tanto de futuras generaciones como de los profesionales ya consagrados. Estamos al servicio de los arquitectos y nuestro cometido es dar respuesta a los requerimientos técnicos más exigentes con un diseño único y creativo. Es un orgullo poder formar parte de manera activa y comprometida a este gran acontecimiento del sector». Paco Sanchis, CEO COMPAC.

Con presencia en más de 90 países alrededor del mundo, COMPAC se consolida así como uno de los referentes en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo, tanto a nivel nacional como internacional. En COMPAC la innovación y la sostenibilidad son los principales motores de su filosofía, y en sus instalaciones desarrollan un intenso trabajo creativo para la creación de nuevas superficies y materiales de alta calidad. Las colaboraciones con arquitectos, diseñadores y artistas de prestigio son uno de los rasgos distintivos de la compañía, que busca siempre la personalización y la mejor solución adaptada a cada caso concreto, convirtiéndose así en protagonista activo en la relación entre industria y arquitectura. Entre los proyectos y colaboraciones más recientes destacan el nuevo pabellón de la Fundación Norman Foster y el artista Arik Levy.

Contacto prensa

Sonia Mañé

news@patinunezagency.com

(+34) 682 398 637 (Paty Nuñez Agency)

Nuria López

directoracomunicacion@CSCAE.com

(+34) 679 04 40 06 (CSCAE)

Lourdes Navarro

lnavarro@compac.es

(+34) 671 048 885 (COMPAC)

Organiza:



CSCAE

Consejo Superior de los
Colegios de Arquitectos de España

Patrocinador oficial:

COMPAC

Comunica:



PR & Communication
Consultancy