



## Encuentros con la arquitectura | Toño Foraster

### El nuevo Museo Nacional de Afganistán: un proyecto de regeneración urbana

El programa Encuentros con la arquitectura forma parte de un ciclo de tres citas con esta disciplina, a partir de proyectos específicos realizados en Asia por arquitectos españoles y de proyectos realizados en España por arquitectos asiáticos. En esta segunda sesión se trata del proyecto del nuevo Museo Nacional de Afganistán (Kabul) concebido por Toño Foraster Mariscal (Bilbao, 1968) y su estudio AV62, que fue el primer premio del Concurso Internacional organizado por el Ministerio de Información y Cultura de Afganistán, el Museo Nacional de Afganistán y la Embajada de EEUU en Kabul, en septiembre de 2012. Foraster empezó preguntándose como tenía que ser un Museo Nacional en una ciudad como Kabul y en un país como Afganistán, y qué necesidades reales, inmediatas y futuras, de los usuarios debía tener en cuenta. Esto le llevó a pensar el proyecto como una oportunidad para la regeneración urbana del Distrito 6 de Kabul. La conceptualización de este ambicioso proyecto se basa en tres aspectos fundamentales: la responsabilidad de dar una respuesta a un contexto urbano con un gran potencial de transformación, una colección única como la de dicho museo y a determinadas circunstancias históricas de gran fragilidad. En definitiva, una arquitectura capaz de acoger nuestras actividades cotidianas, desde las más corporales- sombra, frescor, bienestar corporal, descanso y encuentro- hasta aquellas que nos permiten interpretar el mundo y exorcizar nuestros temores a través de arte, la poesía o la magia. Ser parte activa de un proceso de transformación, en tanto que ciudadano, sólo es posible a partir del conocimiento de lo precedente.

## Toño Foraster

Máster en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona de la Universidad Politécnica de Cataluña, 1994. Completa sus estudios en la Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture, Urbanism and Landscape. Entre 1993 y 1995 colabora en el despacho de Josep Llinás i Carmona Arquitectos, y en 1995 funda, junto con Victoria Garriga, AV62 ARQUITECTOS.

Ha sido profesor asociado e invitado en varias universidades (University of Virginia –USA-, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Internacional de Catalunya, Universidad Politécnica de Sevilla, ELISAVA/Escuela de Diseño e Ingeniería de Barcelona –Universidad Pompeu Fabra-EINA, Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona (UAB), entre otros, y ha impartido numerosas conferencias sobre su experiencia profesional, especialmente acerca del desarrollo urbano y protección del patrimonio arquitectónico en contextos frágiles (World Bank Headquarters, Casa Arabe, IEMED-Institut Europeu de la Mediterrània, entre otros). Una parte importante de su trabajo se centra en proyectos relacionados con los equipamientos culturales, proyectos de planificación urbana y exposiciones. AV62 arquitectos con más de 25 años de experiencia es un equipo que ha trabajado todas las escalas, de la ciudad a la escala de lo doméstico.

*Abogamos por un modelo de material orientado al crecimiento y reequilibrio entre la sostenibilidad general (energía, ambiental, social, cultural, económico), basado en la colaboración interdisciplinaria más extensa y una visión basada en la innovación y la creatividad. Creemos que la educación arquitectónica permite trascender los estrictos límites de la construcción, de manera que somos partidarios de la colaboración entre grandes equipos multidisciplinares. Creemos que el arquitecto puede y debe reconsiderar la acción en territorios de los cuales ha sido excluido, y que esta mirada interdisciplinaria transversal es necesaria en una sociedad como la nuestra, obligada a encontrar nuevas fórmulas para un contexto nuevo y complejo, cuya forma todavía no se percibe con claridad, pero que ya es plenamente vigente.*

Interviene:

**Toño Foraster**, Estudio AV62 Afganistán (Museo Nacional de Afganistán, Kabul).

Presenta y modera:

**Menene Gras Balaguer**, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia.

Coordina:

**Rodrigo Escamilla Sandoval**, coordinador de Cultura y Exposiciones de Casa Asia.

Próximo encuentro:

**Shuichi Kobari y Takayuki Ohara** de Toyo Ito Arquitectos (Proyecto el HERMITAGE de Barcelona).

**Fecha y horario de la sesión: miércoles 30 de junio de 2021, a las 19h.**

Lugar: **online**. A partir de las 24 horas previas al acto las personas inscritas recibirán la información necesaria para acceder.

Actividad gratuita. Imprescindible inscribirse a través de la web: [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es)

Organiza:



Colabora:

AV62



MELIÀ HOTELS INTERNATIONAL AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Consorci Casa Àsia / Consorci Casa Àsia:



Alt Patronat / Alto Patronato:

