



Día de la Arquitectura 2017

TRES PLAZAS Y UN CAMINO

Sábado 7 de octubre. 11,30 h en plaza de San Miguel

Diego González Lasala

Acercarnos a espacios conocidos, habituales, para comprenderlos y apreciarlos a través de dos conceptos imbricados - lugar y paisaje.

Locus "...aquella relación singular y sin embargo universal, entre situación local y las construcciones que están en aquél lugar". A. Rossi.

Paisaje, imagen que componen los elementos capaces de sostener las sensaciones y emociones que siente el observador ante un espacio.

SAN MIGUEL

Lugar de la ausencia/ derribo de la iglesia/ "Sventramento", la ampliación de calles/ la sustitución de edificios/ la caracterización de edificios por décadas.

El edificio en el origen de la plaza/ la plaza central arbolada- suelo de tierra/ la rotonda-montículo de césped/ el peatón recupera la plaza/ elementos de sostenibilidad.

La homogeneización de las alineaciones/ la ruptura de escala/ el arbolado y la vegetación/ luminosidad- iluminación-cromatismo y texturas de fachadas y pavimentos.

PLAZA MAYOR

La construcción de un vacío regular/ la parcelación como base de un orden/ una ordenanza edificatoria/ las distorsiones edificadas/ la homogeneización cromática.

El mercado en el origen/ el incendio y la reconstrucción/ la plaza clásica/ la plaza "romántica"/ un extraño status quo.

Presencia del Ayuntamiento/ el cambio de escala/ el cambio de carácter/ la plaza dura/ pavimentación y mobiliario como elementos de un orden.

PLAZA DE ZORRILLA

Lugar de fronteras/ un espacio de tensiones/ el arbolado como límite y como fondo/ presencia del agua.

Escampado y espacios indeterminados/ el Campo de Marte/ la formación del parque/ entre Zorrilla y Recoletos/ la calle Santiago.

Edificios cualificadores del espacio público/ dispersión y foco.