



PATRIMONIO Y TERRITORIO
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

2020





ARPA
PATRIMONIO Y TERRITORIO
PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2020

CRÉDITOS

Textos: Servicio de Innovación y Difusión, Dirección General de Patrimonio Cultural

Las imágenes y documentación proceden de los diversos proyectos y actividades incluidas en la programación, promovidos desde la Dirección General de Patrimonio Cultural.

Primera edición digital @2020

Editada por: Consejería de Cultura y Turismo, Junta de Castilla y León



INTRODUCCIÓN

AR&PA, Bienal Ibérica de Patrimonio Cultural, constituye un punto de encuentro y foro de debate para profesionales e instituciones dedicadas a la tutela y gestión del Patrimonio Cultural y, a la vez y no menos importante, un enclave “inclusivo”, abierto a la participación de la sociedad a través de un amplio programa de actividades y de exposición de iniciativas por jóvenes, entidades públicas y privadas, asociaciones y cualquier colectivo que quiera cooperar o se sienta partícipe de este legado colectivo transmitido y en proceso continuo de ampliación.

Su área expositiva, las múltiples actividades científicas y profesionales y sus programas sociales, convierten a la Bienal AR&PA en un encuentro multidisciplinar único en España y a la vanguardia en Europa. Organizado en diversas secciones, algunas orientadas específicamente a profesionales pero todas abiertas al público en general, y con diversas actividades destinadas al público infantil y escolar, siempre busca la constante renovación y la innovación edición tras edición.

Las secciones clásicas y consolidadas –AR&PA Feria, AR&PA Congreso Internacional, AR&PA Foro, AR&PA Innovación, AR&PA en Sociedad, Premio Internacional AR&PA– se ven modificadas en esta edición de 2020 por las condiciones derivadas de la pandemia del virus Covid-19 y se incorpora una programación novedosa agrupada bajo la denominación AR&PA Territorio, de carácter transversal e implantada tanto en los más diversos lugares del territorio de Castilla y León como fuera del mismo.



AR&PA Territorio, como nueva iniciativa, es una apuesta por la descentralización de actividades, en coordinación con los órganos territoriales de la Junta de Castilla y León, en la que se busca la colaboración y cooperación con diversas instituciones y la difusión de los proyectos y líneas de trabajo que ejecuta la Consejería de Cultura y Turismo. En estas actuaciones un concepto integrador, una reflexión teórica y un pragmatismo en su ejecución buscan establecer estrategias en las que los territorios y las identidades con el entorno, las expresiones y el legado cultural cercano amplíen la sensibilización y consoliden la participación social en relación con el patrimonio cultural.

El conjunto del programa AR&PA Territorio se desarrolla progresivamente en el segundo semestre del 2020 e incluye 48 actividades distribuidas por todas las provincias de Castilla y León. De este conjunto, cinco se celebran en varias provincias, seis son de ámbito comunitario y otras cinco tienen un carácter internacional.

En cuanto a las características de las actuaciones, la mayoría de ellas comprende diversos tipos de acciones que se enmarcan en un proyecto común. De esta forma las exposiciones, además del montaje de paneles informativos, incluyen actividades didácticas con escolares, visitas guiadas, edición de publicaciones de difusión o elaboración de recursos digitales. En la misma línea los proyectos culturales incluyen actividades didácticas, de difusión y promoción del bien cultural en el que se está interviniendo, explicando sus valores y el desarrollo de los planes que se ejecutan en el mismo.

Esta programación de difusión y promoción del patrimonio cultural de Castilla y León refuerza una de las líneas estratégicas de la Consejería de Cultura y Turismo para involucrar en la valoración y conservación del patrimonio cultural al conjunto de la sociedad, en especial a la población más joven y a escolares. Este conjunto de actividades pretende acercar desde distintas vertientes, con innovadoras perspectivas, con miradas transversales, la diversidad del patrimonio cultural y su papel en la educación y en la consolidación de una Europa de los ciudadanos.

La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura y Turismo, quiere invitar a todos los ciudadanos a las actividades programadas y compartir entre todos conocimientos y experiencias sensitivas, lúdicas y formativas, con las que aprenderemos y disfrutaremos de un amplio legado cultural que hemos recibido, que transmitiremos y que vamos incrementando con nuestra capacidad creativa y nuestra actitud de convivencia colaborativa y positiva.

Javier Ortega Álvarez
Consejero de Cultura y Turismo



 7
**POR
PROVINCIAS**

 52
**CASTILLA
Y LEÓN**

ÍNDICE

7	ÁVILA	22	PALENCIA	41	SORIA
11	BURGOS	27	SALAMANCA	45	VALLADOLID
17	LEÓN	37	SEGOVIA	49	ZAMORA

 59
**VARIAS
PROVINCIAS**

 64
**ACTIVIDADES
EN EL
EXTERIOR**







AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROVINCIA DE ÁVILA

EXPOSICIÓN **VILLA ROMANA DE EL VERGEL**

SAN PEDRO DEL ARROYO

Museo de Ávila | Museo de Valladolid

La villa romana por excelencia de la provincia de Ávila ya está lista para su presentación al público. Una exposición que itinerará por los Museos de Ávila y Valladolid servirá para darla a conocer y para invitar a su visita en San Pedro del Arroyo. En esta pequeña localidad, en la que desde 2003 se sacaron a la luz sus estancias con mosaicos, dos pabellones construidos sobre el enclave arqueológico acogerán de forma permanente la exposición tras su itinerancia.



SEPTIEMBRE | OCTUBRE





PROYECTO CULTURAL **VILLA ROMANA DE EL VERGEL**

SAN PEDRO DEL ARROYO

Conjunto de actividades de fomento y difusión de la villa romana de El Vergel, que comprenden: la señalización del yacimiento en lugares accesibles al público, la realización de un audiovisual que incluya una recreación virtual histórica de la villa y la reproducción a escala sobre lona de sus principales mosaicos.



DESDE NOVIEMBRE



EXPOSICIÓN RITO Y TERRITORIO: ERMITAS EN LA PROVINCIA DE ÁVILA

ÁVILA CIUDAD Y PROVINCIA

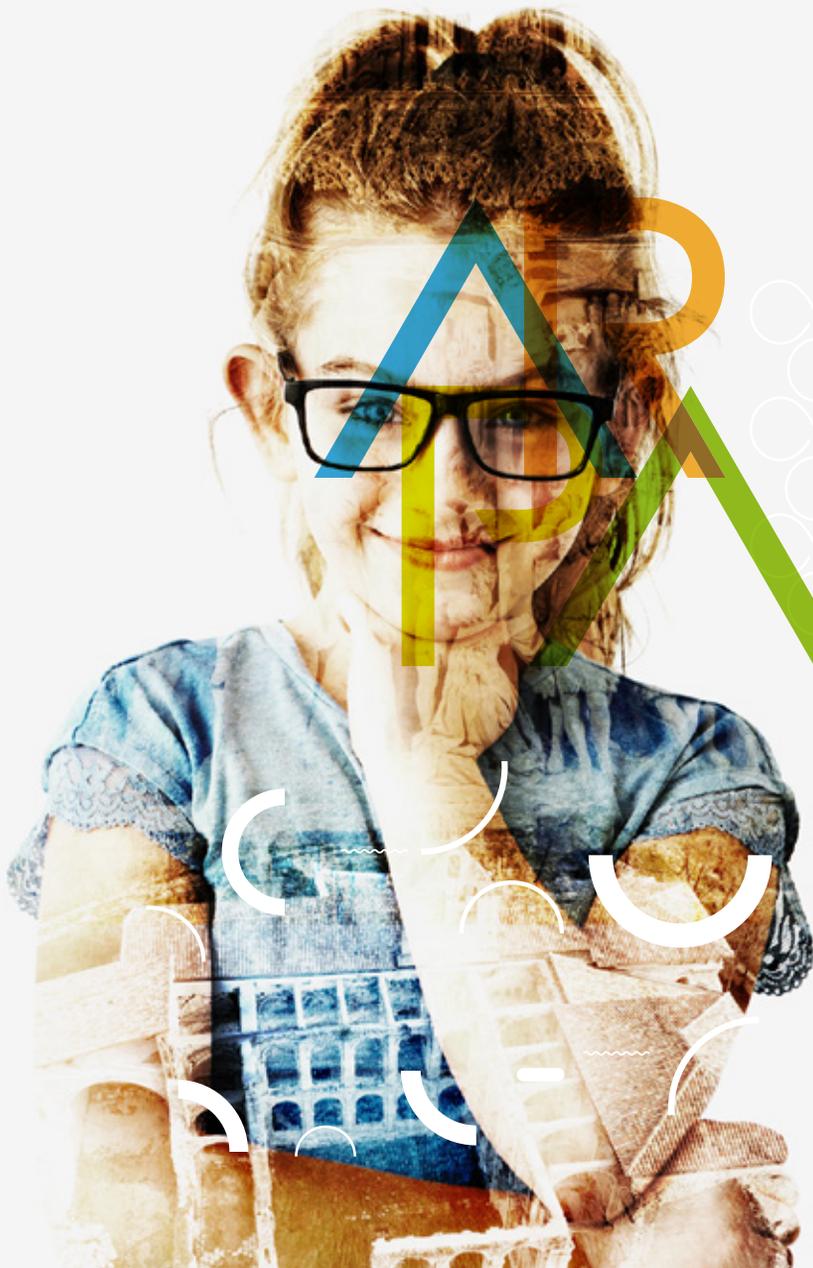
Las ermitas constituyen un conjunto de edificaciones vinculadas con el territorio, señalizando enclaves o hitos significativos para las poblaciones locales o para colectivos más numerosos, y reuniendo acontecimientos y hechos reales o ficticios relacionados con la tradición oral y la historia, concitando en fechas determinadas la asistencia o peregrinación de personas identificadas con un entorno, con una devoción, con unos rituales.

Con la exposición programada se ofrece una visión panorámica de la diversidad de estas construcciones y de sus emplazamientos en la provincia de Ávila, conjuntamente con la muestra de la vitalidad de las manifestaciones rituales como proceso de constatar la identidad y el arraigo de las personas con un entorno natural y con los convecinos a quienes les une un amplio conjunto de experiencias, símbolos y vivencias afectivas.



OCTUBRE | NOVIEMBRE





AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROVINCIA DE **BURGOS**

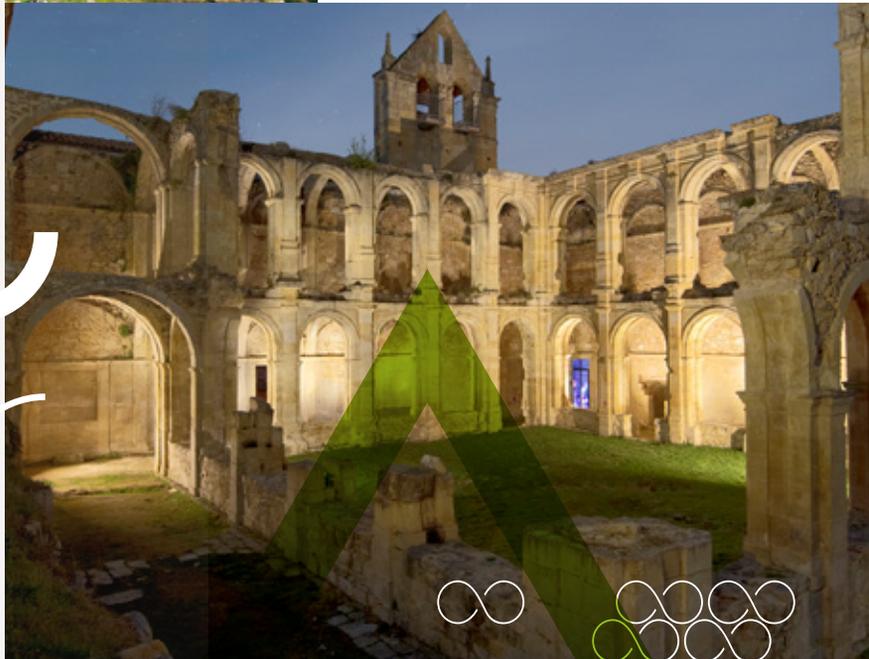
DOCUMENTAL Y RECREACIÓN VIRTUAL DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE RIOSECO

VALLE DE MANZANEDO

Monasterio de Santa María de Rioseco

Se trata de la realización de dos piezas audiovisuales.

Una está dirigida a reforzar la visita guiada al sitio y consistirá en la recreación virtual del claustro y la iglesia, haciendo posible su visualización en distintos momentos de su trayectoria histórica. La otra es un documental que induzca a visitar el monasterio, ejemplo de arquitectura cisterciense que surge en el siglo XII, decae en los albores del XIX y renace, por impulso de la gente a él vinculada, en la segunda década del XXI.



AGOSTO





ACCIONES DE DIFUSIÓN **LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL CERRO**

CUEVA DE JUARROS, IBEAS DE JUARROS

Cueva de Juarros, Ibeas de Juarros

Para dar el realce que merece este destacado enclave patrimonial, un templo en el que comparecen diferentes tradiciones arquitectónicas, asturiana y románica, se ha previsto: la señalización direccional e interpretativa del edificio; la realización de dos videos, uno corto de carácter promocional y otro más largo de carácter documental; y la confección de un folleto digital al que acceder a través de la página web de la Junta de Castilla y León.



SEPTIEMBRE



PROYECTO CULTURAL TRASALTAR CATEDRAL DE BURGOS

BURGOS CIUDAD

Catedral de Burgos

Para dar a conocer a los ciudadanos la singularidad de este conjunto escultórico, actualmente objeto de una restauración integral, este proyecto contempla tanto la edición de contenidos web sobre el mismo (trípticos informativos y visita virtual, folleto digital en lectura fácil, material didáctico accesible a grupos con discapacidad...) como un amplio programa de actividades (presentación del proyecto a asociaciones de amigos de las catedrales, exposición temporal en la propia ciudad de Burgos, conferencias, visitas escolares y de grupos con discapacidad, acercamiento del proyecto a niños hospitalizados...)



DE AGOSTO A NOVIEMBRE





ACCIONES DE DIFUSIÓN **YACIMIENTO DEL CASTILLO** PANCORBO

Castillo y recinto de Santa Marta, Pancorbo

Las actividades contempladas en este yacimiento investigado mediante excavación arqueológica desde 2014 son el diseño y fabricación de señales interpretativas del yacimiento (a colocar en el Centro de Interpretación de los Montes Obarenes y las otras dos en el propio yacimiento) y la confección de un folleto.



AGOSTO | SEPTIEMBRE



PRESENTACIÓN DOCUMENTAL **VÍAS ROMANAS**

BURGOS CIUDAD

Ciudad de Burgos

Durante las últimas décadas se han acometido intensos trabajos de investigación de las vías romanas en Castilla y León. El resultado es que hoy se pueden reconocer decenas de kilómetros de las calzadas romanas que en su momento atravesaban Hispania y que se localizan en el ámbito territorial de nuestra Comunidad Autónoma. En el documental patrocinado por TVE, que se emitirá en este medio en el año 2021, se recogen buena parte de los hallazgos documentados en Castilla y León y que se podrán disfrutar en el preestreno del documental "INGENIERÍA ROMANA - CARRETERAS".



OCTUBRE





ARPA

AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROVINCIA DE
LEÓN

SEÑALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR **GALERÍA ROMANA DEL BARRANCO DEL GÓRGORA-PEÑA INFIERNA**

MONTEALEGRE, VILLAGATÓN

Montealegre, Villagatón

La galería minera romana del Barranco del Górgora-Peña Inferna es uno de los más singulares y mejor conservados ejemplos de la explotación romana del oro del noroeste de León. El objetivo del proyecto es continuar los trabajos de investigación arqueológica y desescombro de la galería iniciados en 2019. Además, se incluye su puesta en valor para el disfrute social mediante la instalación de cartelería explicativa.



JULIO





EXPOSICIÓN ITINERANTE Y
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
**INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN LA
PROVINCIA DE LEÓN**

PONFERRADA | GORDONCILLO | LEÓN

Museo del Bierzo | Panera de Gordoncillo |
Museo de León

Este proyecto quiere divulgar las investigaciones arqueológicas subvencionadas por la Junta de Castilla y León o por la Diputación Provincial de León en 2018 y 2019, que suman más de una treintena de proyectos. Con este objetivo se ha diseñado una exposición itinerante, compuesta por paneles y recursos audiovisuales, con sedes en verano en el Museo del Bierzo (Ponferrada), la Panera de Gordoncillo y el Museo de León, y actividades didácticas para el público escolar que se realizarán en algunos de los yacimientos que son objeto de la exposición.



DE JULIO A SEPTIEMBRE



EXPOSICIÓN ITINERANTE Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS **SOBRE LA MINERÍA LEONESA**

FABERO | PONFERRADA | SABERO

Fabero: Pozo Julia I
Ponferrada: Museo del Ferrocarril I
Sabero: Museo de la Siderurgia y la Minería

La exposición muestra la diversidad de yacimientos mineros existentes en la provincia de León y su explotación a lo largo de la historia. La minería ha constituido una actividad desarrollada para extraer productos únicos y excepcionales, para obtener recursos que sirvan para crear objetos utilitarios, para generar fuentes de energía o para mejorar las condiciones de vida del hombre. En los paneles expositivos se muestran los procesos extractivos a lo largo de la historia, los paisajes resultantes y las infraestructuras creadas, señalando unas expectativas de futuro que están por definir y construir. Paralelamente se desarrollarán visitas guiadas y actividades dirigidas a niños y jóvenes.



DE AGOSTO A OCTUBRE





SEÑALIZACIÓN Y GUÍA LAS PINTURAS DE PEÑA-PIÑERA

SÉSAMO, VEGA DE ESPINAREDA

Vega de Espinareda, León

Uno de los conjuntos más relevantes de pinturas rupestres postpaleolíticas, realizadas entre el Neolítico y la Edad del Bronce, de la provincia de León es el de Peña Piñera. Para mejorar su conocimiento y disfrute social se ha programado la renovación de la infraestructura de visita, particularmente de la señalización de accesos y de los paneles de explicación del recurso cultural, que incorporará las novedades derivadas de las últimas investigaciones realizadas en el yacimiento. También se editará una completa guía de visita del yacimiento.



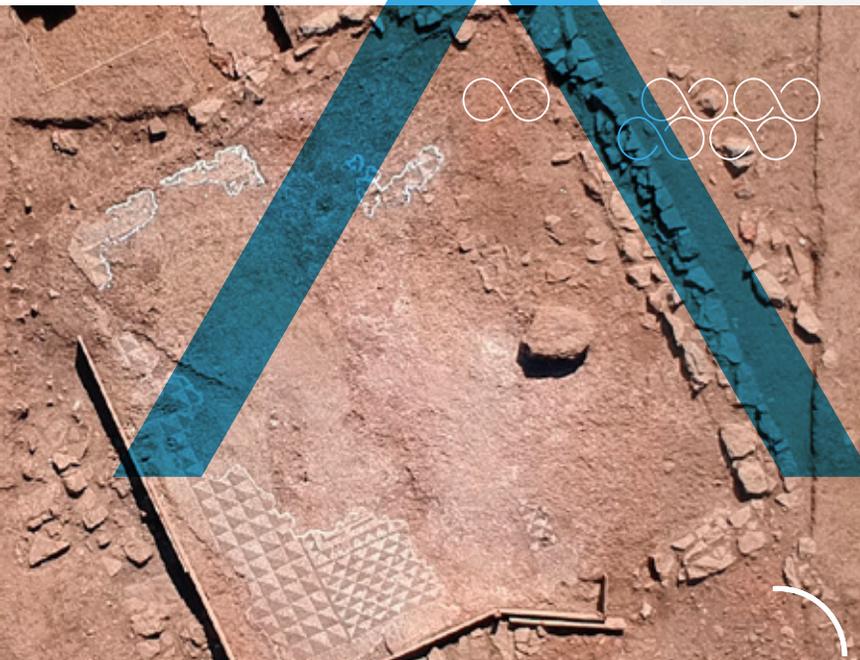
SEPTIEMBRE





AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROVINCIA DE **PALENCIA**



ACCIONES DE DIFUSIÓN INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS PALENTINAS EN 2018

**Aguilar de Campoo | Cervera de Pisuerga |
Paredes de Nava | Palencia ciudad**

Con el fin de acercar al público las novedades libradas por las investigaciones arqueológicas palentinas apoyadas por la Junta de Castilla y León y la Diputación de Palencia, se han organizado una exposición itinerante (Aguilar de Campoo, Cervera de Pisuerga, Paredes de Nava y Palencia), sendos ciclos de charlas divulgativas a coincidir en esas sedes con la exposición y dos viajes culturales guiados a algunos de los yacimientos objeto de investigación, en particular los que permiten contar el choque cultural entre las poblaciones indígenas (cántabros, vacceos y celtiberos) y los conquistadores romanos.



DE JULIO A OCTUBRE

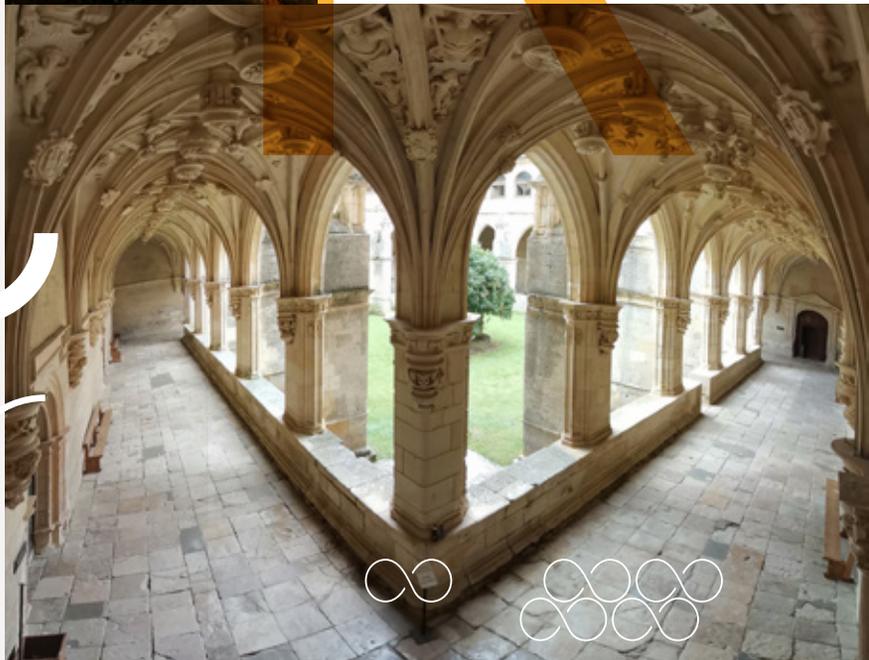


EXPOSICIÓN **LEÓN, CASTILLA Y BORGÑOÑA: LAZOS FRATERNOS**

MONASTERIO DE SAN ZOILO,
CARRIÓN DE LOS CONDES

Monasterio de San Zoilo

El propósito que se persigue con esta exposición es celebrar y relatar la estrecha relación que unió a la región borgñoña con la castellanoleonesa a partir de la segunda mitad del s. XI en torno a la orden cluniacense y sus protagonistas. Con recursos expositivos diversos -paneles, recreaciones 3D y audiovisuales- se dan las claves de esa relación y de la corriente de ideas y tradiciones culturales que la expansión de la orden cluniacense supuso en el occidente de Europa, a través del Camino de Santiago. La exposición tendrá como sede, aparte del Monasterio de San Zoilo, la abadía de Cluny, en Borgoña.



OCTUBRE





JORNADA TÉCNICA ON LINE SITIOS CLUNIACENSES

Jornada en la que se analicen y expongan las novedades en relación con la documentación, estudio, restauración y actividades de difusión de los lugares cluniacenses.



OCTUBRE



EXPOSICIÓN EL CANAL DE CASTILLA

ALAR DEL REY

Almacenes de la dársena de Alar del Rey

El Canal de Castilla constituye uno de los conjuntos históricos más significativos de Castilla y León. Por ello, y con la finalidad de difundir su contexto y significado histórico, económico e industrial, así como sus valores patrimoniales y culturales, a través de su explicación desde las diversas disciplinas y ópticas –historia, historia económica, tecnología, arquitectura, patrimonio, difusión cultural–, se promueve una exposición monográfica que se instalará en los almacenes históricos de la dársena de Alar del Rey, localidad construida a la vez que el Canal y en la que se inicia el recorrido de esta infraestructura hidráulica.



DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE





AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROVINCIA DE **SALAMANCA**

EXPOSICIÓN ITINERANTE **ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL OCCIDENTE DE SALAMANCA**

CIUDAD RODRIGO I
ALDEADÁVILA DE LA RIBERA

**Ciudad Rodrigo: Casa Municipal de Cultura I
Aldeadávila de la Ribera: Ermita de San Esteban**

Esta exposición muestra el resultado de dos estudios de investigación sobre la arquitectura histórica-tradicional en las subcomarcas del occidente salmantino. El primer estudio se centró en Las Arribes, con las subcomarcas de El Abadengo y La Ribera, y el segundo en las del Campo de Argañán, Campo de Azaba y el Rebollar, analizando la riqueza de la arquitectura del occidente salmantino y la notable variedad de tipos constructivos desde principios del siglo XVI hasta mediados del siglo XX.



DE JULIO A SEPTIEMBRE





CELEBRACIÓN DÍA PALEOLÍTICO

CASTILLEJO DE MARTÍN VIEJO I
VILLAR DE ARGANÁN I VILLAR DE LA YEGUA

Plaza Mayor de Villar de la Yegua

Celebración del aniversario de la declaración del sitio de Siega Verde como patrimonio mundial mediante la recreación de la vida paleolítica, con el propósito de que el público asistente –las gentes que viven o residen en verano en las poblaciones próximas a la estación arqueológica- se sumerja y participe en las distintas escenas que se le aparecen (ensamblaje de una cabaña de época, procesado y degustación de alimentos con herramientas paleolíticas, talleres de arte, caza y talla prehistórica...), experimentando y disfrutando de olores, sonidos y sabores de otro tiempo.



AGOSTO



VISITAS TEATRALIZADAS
**YACIMIENTO Y AULA
ARQUEOLÓGICA DE SIEGA VERDE**

**CONMEMORACIÓN DEL X ANIVERSARIO
DE LA DECLARACIÓN DE SIEGA VERDE
COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

CASTILLEJO DE MARTÍN VIEJO | VILLAR
DE ARGANÁN | VILLAR DE LA YEGUA

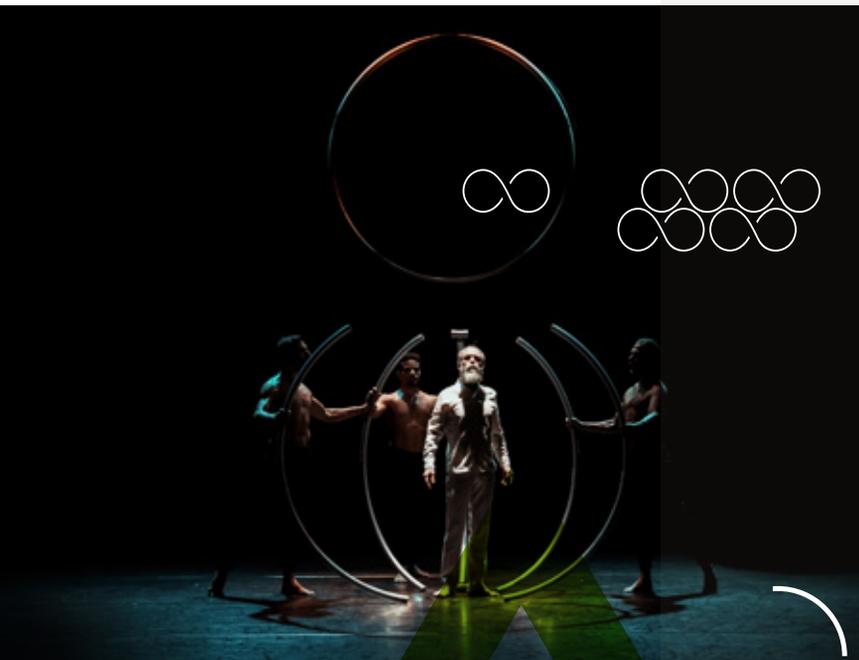
Yacimiento de Siega Verde

Novedosa iniciativa para difundir y disfrutar de la estación de arte rupestre paleolítico al aire libre de Siega Verde mediante la realización de visitas guiadas teatralizadas nocturnas.



AGOSTO





ESPECTÁCULO **NEANDERTHAL (DAVID VENTO DANCE THEATER)**

**CONMEMORACIÓN DEL X ANIVERSARIO
DE LA DECLARACIÓN DE SIEGA VERDE
COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

CIUDAD RODRIGO

Teatro Nuevo Fernando Arrabal, Ciudad Rodrigo

Premio al Mejor Espectáculo de Noche en FETEN 2020 (Feria Europea de Artes Escénicas de los Niños y las Niñas), *Neanderthal* es una obra en la que se relata la epopeya de la humanidad. Concebida para todos los públicos, en especial a partir de los 10-12 años, fusiona la danza urbana para sala con música, circo (Cyr-Wheel) y vídeo-arte (Logela Multimedia). La coreografía es de David Vento. Y el elenco está formado por tres bailarines, David Ventosa, Francisco Lorenzo y Milky Lee, y el músico, compositor e intérprete Silberius de Ura.



AGOSTO



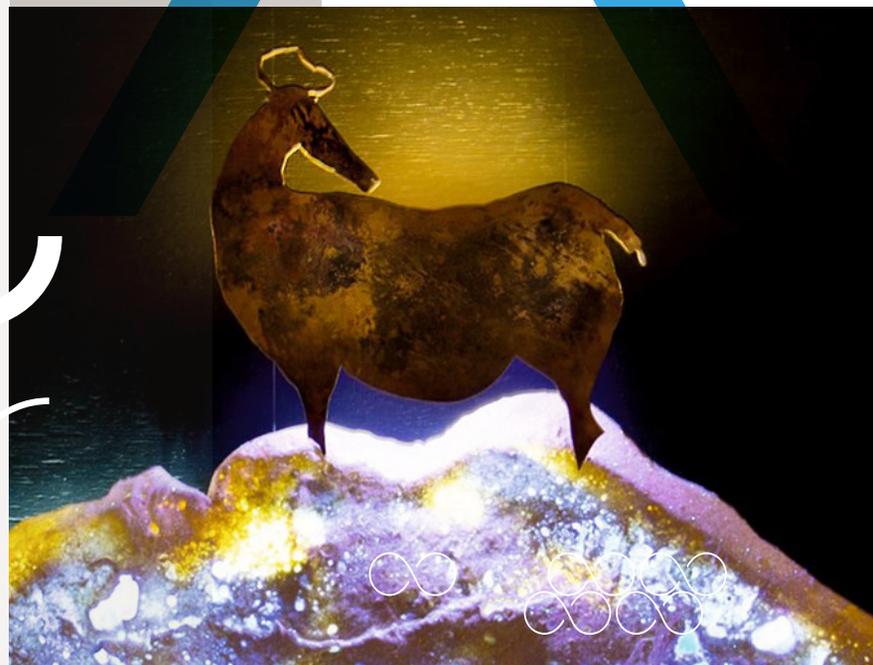
EXPOSICIÓN **ADN DEL ARTE**

CONMEMORACIÓN DEL X ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE SIEGA VERDE COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

CIUDAD RODRIGO

Palacio de los Águila de Ciudad Rodrigo

Exposición de arte contemporáneo *ADN del Arte*, de Marcela Navascués. Obras creadas a partir de la luz que desprenden los grabados paleolíticos rupestres hallados en los sitios del Valle del Cõa, en Portugal, y Siega Verde, en España.



AGOSTO





JORNADA DE DIFUSIÓN CULTURAL **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO RUPESTRE DE SALAMANCA**

**CONMEMORACIÓN DEL X ANIVERSARIO
DE LA DECLARACIÓN DE SIEGA VERDE
COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

SALAMANCA CIUDAD

En un espacio público de Salamanca, coincidiendo con las fiestas de la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad, se llevará a cabo una jornada divulgativa en la que a lo largo del día se ofrecerán demostraciones (campamento prehistórico, tiro con propulsor y arco prehistóricos, música prehistórica), charlas y presentaciones, información sobre la estación paleolítica de Siega Verde y talleres de subsistencia (fuego, cocina, preparación de pigmentos) en los que el público asistente de todas las edades podrá participar.



SEPTIEMBRE



EXPOSICIÓN
**EL PRIMER ARTE DE EUROPA
VISTO POR LOS EUROPEOS
DEL FUTURO**

**CONMEMORACIÓN DEL X ANIVERSARIO
DE LA DECLARACIÓN DE SIEGA VERDE
COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

SALAMANCA CIUDAD

Museo de Salamanca

Esta sencilla exposición ofrece una amplia visión de cómo ven los niños de hoy día el primer Arte de Europa: el Arte Rupestre. Es el resultado de un gran concurso europeo de dibujo que tuvo lugar entre los días 9 de octubre y 31 de noviembre de 2019, con motivo de la celebración del Día Europeo del Arte, en el que participaron niños de Portugal, España, Francia, Italia y Azerbaiyán, durante su visita a los yacimientos rupestres cercanos a sus colegios.



AGOSTO





TALLERES DIVULGATIVOS PARA ESCOLARES **SEIGA VERDE**

CONMEMORACIÓN DEL X ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE SEIGA VERDE COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

SALAMANCA PROVINCIA

Yacimiento de Siega Verde

En colaboración con la Dirección Provincial de Educación de Salamanca, que propondrá la actividad entre los centros de formación, con especial incidencia en aquellos que atiendan a discapacidades físicas, sensoriales y cognitivas, se trata de la realización de talleres didácticos y la edición de material promocional. Igualmente se propone una visita familiar a la estación paleolítica de Siega Verde en la que junto al recorrido por el yacimiento se organicen talleres divulgativos dirigidos a todo tipo de público.



OCTUBRE



PUESTA EN VALOR DOLMEN DE “CASA DEL MORO”

CASILLAS DE FLORES

Dolmen Casa del Moro

La actividad ha incluido una primera campaña de excavación arqueológica de este interesante ejemplo del megalitismo salmantino, que ha permitido precisar la cronología y la historia del dolmen, y una segunda de consolidación de la estructura descubierta y puesta en valor mediante la mejora de accesos, habilitación de aparcamiento para los visitantes e instalación de cartelería de señalización y de explicación de los valores patrimoniales del monumento, incorporando los resultados de las últimas investigaciones realizadas en el yacimiento.



SEPTIEMBRE





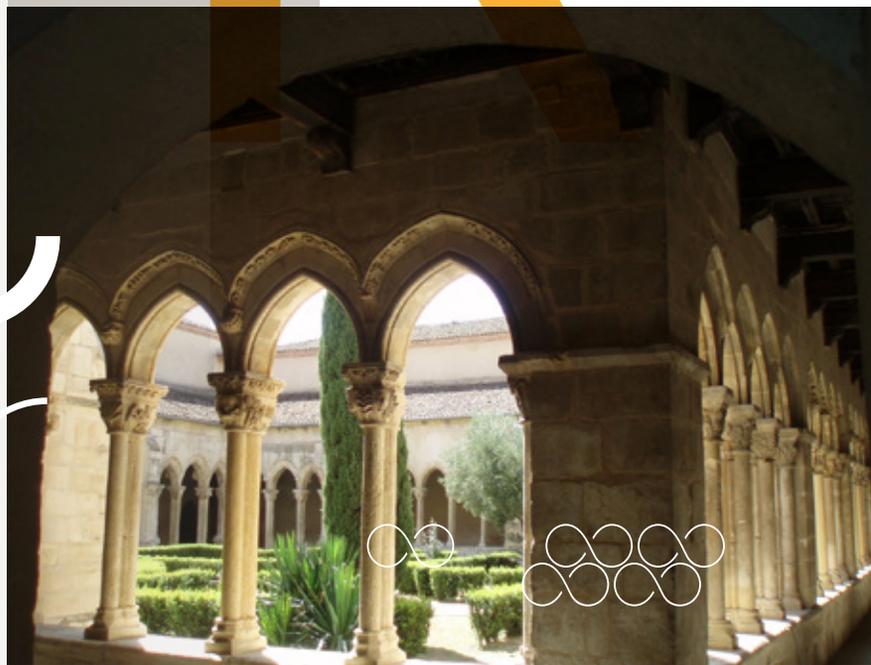
AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROVINCIA DE **SEGOVIA**

ACCIONES DE DIFUSIÓN
**MONASTERIO DE N^a S^a DE LA
 SOTERRAÑA**

S^a M^a LA REAL DE NIEVA

Entre estas acciones se cuentan la mejora de la señalización, en carretera y a pie de monumento, de este monasterio bajomedieval, la realización de un documental y un microspot promocional, la edición de un folleto digital que amplíe la información sobre el mismo y, a partir de un reportaje fotográfico de calidad, la confección de un calendario perpetuo que utiliza la iconografía escultórica desplegada en las arquerías del claustro.



AGOSTO | SEPTIEMBRE





ACCIONES DE DIFUSIÓN IGLESIA DE SAN MILLÁN

SEGOVIA CIUDAD

Iglesia de San Millán

Proveerán de un recurso didáctico útil para la interpretación de este templo románico, que tras la desaparición de la primitiva iglesia de San Miguel es el de mayor porte de la ciudad. El objeto principal de estas acciones es la elaboración de un video sobre San Millán que incluya la reconstrucción virtual del alfarje o artesanado mudéjar de la iglesia, hoy no visible para el visitante.



DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE

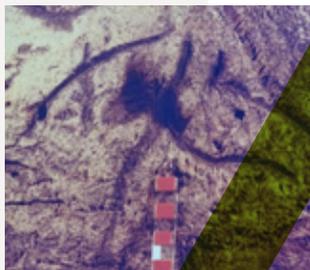


PROYECTO DE DIFUSIÓN
**RECURSOS PATRIMONIALES
 DE LA VILLA SEGOVIANA DE
 PEDRAZA: CUEVA DE LA GRIEGA
 Y TORRE DE LA HONTANILLA**

SEGOVIA CIUDAD I PEDRAZA

**Museo de Segovia I
 Pedraza: Torre de la Hontanilla**

Entre las actuaciones contempladas en este proyecto están una exposición itinerante, con sede definitiva en la Torre de la Hontanilla, centro de interpretación de esta localidad, y la realización de sendos documentales sobre los enclaves citados, además de una aplicación interactiva consistente en una visita virtual a la Cueva de La Griega, cerrada a la visita pública por motivos de preservación.



DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE





AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROVINCIA DE **SORIA**

EXPOSICIÓN TRANSPORTE TRADICIONAL EN LA PROVINCIA DE SORIA

SORIA CIUDAD

Museo Numantino

La diversidad de oficios y bienes vinculados al transporte tradicional que han ocupado históricamente un sector destacado de las sociedades pre-industriales, agro-ganaderas y urbanas conforma un legado cultural que precisa mejorar su documentación, recopilar información archivística, identificar y reunir objetos relacionados con esta actividad, algunos de los cuales se pierden por su abandono y pérdida de funcionalidad. Por este motivo se ha promovido un estudio para conocer los oficios, instrumentos, herramientas y útiles que han formado parte de la producción agraria y ganadera y han servido para el transporte de mercancías y la movilidad de las personas en las sociedades preindustriales hasta los procesos de mecanización de mediados del siglo XX y de modificación de las pautas de traslado y viaje. Actividad que se complementa con una exposición monográfica donde se expondrá y explicará el proceso de restauración de un carro tradicional y se rendirá homenaje a los sistemas de transporte tradicional con imágenes de archivo, testimonios orales y objetos de carácter etnográfico.



DE SEPTIEMBRE A OCTUBRE





EXPOSICIÓN “HUERTA FRENTE AL AGUA”

SORIA CIUDAD

Monasterio de Santa María la Real de Huerta

El actual monasterio de Santa María de Huerta se ubica en la fértil vega del Jalón, en la franja de tierra rayana entre los reinos de Castilla y Aragón. El agua fue uno de los motivos, si no el principal, para ubicar el monasterio en el lugar que hoy lo conocemos. Pero el agua también ha marcado parte de su historia por otras vías. Por un lado, las excavaciones han permitido conocer su complejo sistema de canalizaciones y desagües. Por otro, el monasterio ha convivido con el agua en su vertiente catastrófica: las inundaciones en él son conocidas documentalmente, por lo menos, desde el s. XVI. La última de ellas sería la de 2018. Considerando los argumentos expuestos, el eje principal del discurso expositivo girará en torno al agua, analizando el sistema de drenaje del monasterio, las inundaciones, tanto las históricas, como la de 2018, e igualmente se expondrán las intervenciones arquitectónicas y arqueológicas derivadas de la recuperación de daños causados por las aguas, incluyendo en este bloque el análisis del Plan de Emergencia.



AGOSTO



EXPOSICIÓN “VINO, FRUTO DE LA VID...” ATAUTA Y SUS BODEGAS

ATAUTA | SORIA CIUDAD

**Archivo Histórico Provincial de Soria |
Complejo etnológico de las bodegas de Atauta**

La localidad soriana de Atauta, en San Esteban de Gormaz, cuenta con un conjunto de bodegas denominado “El Plantío”, declarado BIC en 2017 con la categoría de Conjunto Etnológico. Constituye una relevante muestra de Patrimonio Cultural asociado a los sistemas productivos del vino, ya que en él se conjugan un importante conjunto de más de cien bodegas, además de lagares, lagaretas y otros elementos relacionados.

Se plantea la realización de una exposición donde se analice la importancia del vino como producto alimenticio, espiritual, económico y social a lo largo de la historia. Ese contexto servirá para enmarcar un hecho: el trabajo encaminado a transformar el fruto de la vid dejó su indeleble huella en el territorio de Atauta.



AGOSTO





AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROVINCIA DE **VALLADOLID**



EXPOSICIÓN
**“OBRAS SON AMORES Y NO
BUENAS RAZONES”**

VALLADOLID CIUDAD

Escuela de Arquitectura y Facultad de
Filosofía y Letras de la Universidad de
Valladolid

Exposición divulgativa en la que se expondrán
las obras de restauración que sobre el patrimonio
arquitectónico se han llevado a cabo en la
provincia de Valladolid en los últimos años.



SEPTIEMBRE





EXPOSICIÓN **EDAD DEL BRONCE**

TORDESILLAS

Exposición temporal sobre los excepcionales hallazgos pertenecientes a la cultura arqueológica de Cogotas I, de la Edad del Bronce (segundo milenio antes de Cristo), descubiertos en las excavaciones del yacimiento de Carricastro, en Tordesillas.



SEPTIEMBRE



MUSEALIZACIÓN “LA HUELLA DEL TIEMPO”, PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE MATALLANA

VILLALBA DE LOS ALCORES

Finca de Matallana

Dentro de las instalaciones de la Diputación de Valladolid en la finca del ex-convento de S^a M^a de Matallana se dedicará un espacio a una muestra museística del amplio patrimonio arqueológico que encierra, investigado en los últimos años por iniciativa de la Universidad de Valladolid y que abarca desde la Prehistoria hasta las propias ruinas del monasterio, pasando por hallazgos romanos y visigodos. De entre los yacimientos destaca por su relevancia científica el de Casetón de La Era II, de época calcolítica y de la Edad del Bronce. La instalación contará con paneles, maquetas y recursos audiovisuales.



AGOSTO





AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

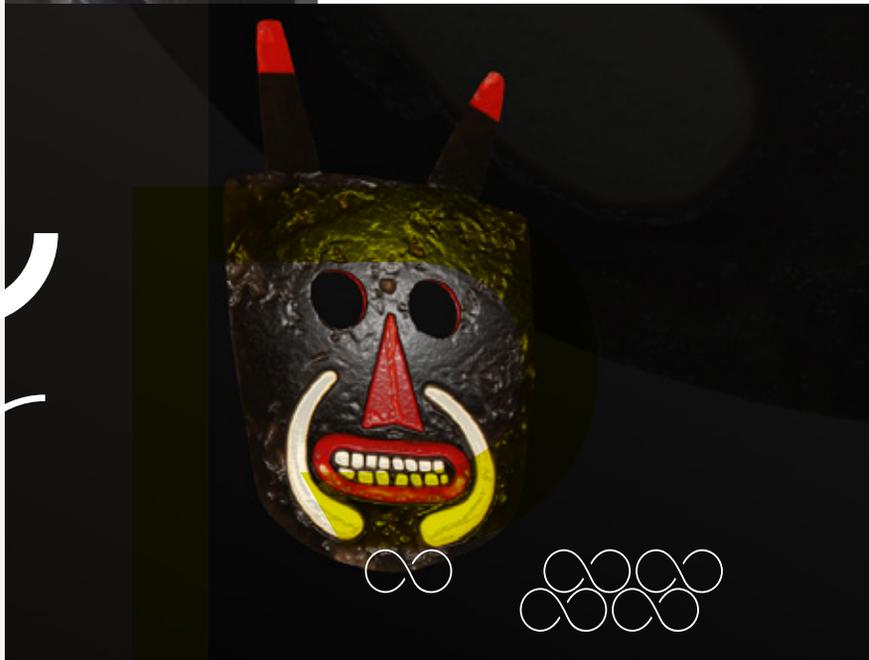
PROVINCIA DE **ZAMORA**

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS MASCARADAS “LOS CAROCHOS”

ZAMORA PROVINCIA

Institutos de Enseñanza Secundaria de la provincia de Zamora

Mediante una exposición, unas charlas divulgativas y un conjunto de actividades didácticas, se explicará la festividad de Los Carochos que se celebra el 7 de enero en la localidad de Riofrío de Aliste. En este rito festivo participan personajes simbólicos, ataviados con máscaras y una indumentaria llamativa o “estrafalaria”. Resaltar sus valores y apoyar las iniciativas que permitan su mantenimiento y continuidad como algo propio de Riofrío de Aliste constituye uno de los objetivos de esta actividad, junto con el acercamiento de su significado a los jóvenes y escolares para que lo comprendan, respeten y aprecien.



DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE





JORNADAS CREADORES Y PROTAGONISTAS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

ZAMORA CIUDAD

Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora

Celebración de jornadas de participación de personas y colectivos organizadores o ejecutores de actividades y manifestaciones inmateriales en Castilla y León. En ellas intervendrá un conjunto de protagonistas de diversos ámbitos del patrimonio cultural inmaterial para obtener una muestra de la diversidad de este legado cultural, a través de la exposición de sus experiencias, vivencias, vitalidad, transmisión, necesidades y problemas de continuidad de las expresiones inmateriales

Se completa su acción y la visión interna de las personas representantes de los colectivos protagonistas con la participación de expertos profesionales que analizarán y valorarán la importancia de estos transmisores y sus contextos.



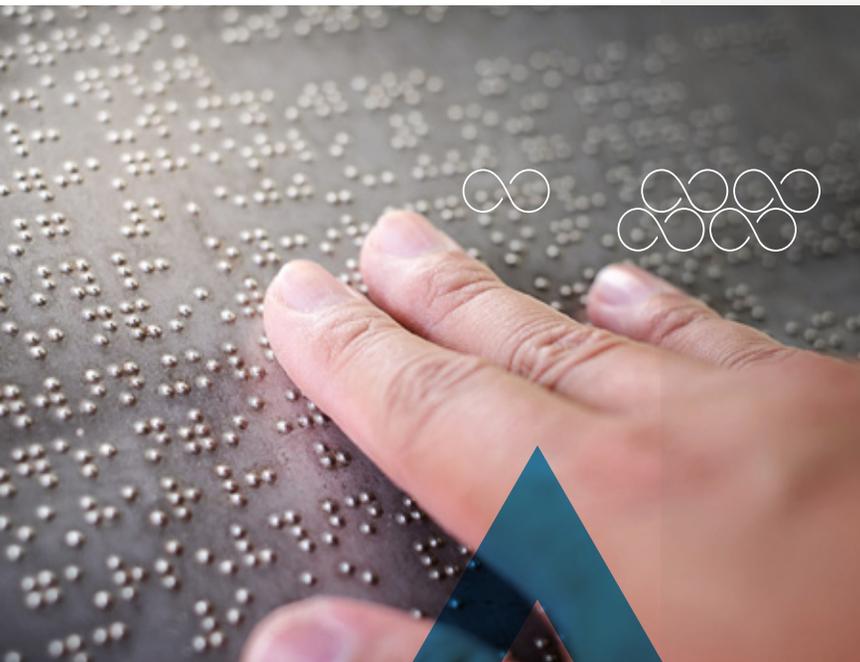
OCTUBRE





AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CASTILLA Y LEÓN



JORNADA ON LINE **ACCESIBILIDAD SENSORIAL Y COGNITIVA AL PATRIMONIO CULTURAL**

Jornada técnica en la que se reflexionará acerca de la necesidad de hacer accesible a todos el patrimonio cultural y, concretamente, de cómo hacerlo accesible a las personas con capacidades sensoriales y cognitivas diferentes.



NOVIEMBRE



TALLER ON LINE “YO TAMBIÉN DISFRUTO EL PATRIMONIO CULTURAL”

Taller sobre prehistoria dirigido a jóvenes con síndrome de Down para que conozcan y disfruten los paisajes arqueológicos mas sobresalientes de la comunidad de Castilla y León.



NOVIEMBRE





AR&PA 2.0 RESILIENCIA DEL PATRIMONIO

Ante unas circunstancias completamente novedosas, la feria de AR&PA reafirma toda su validez, puesto que el sector del patrimonio cultural necesita de estos lugares de compromiso institucional y encuentro entre todos los agentes del sector para favorecer la reactivación empresarial y multiplicar las oportunidades de mercado. A través de las TICs, tendrá lugar una nueva edición de la Bienal AR&PA, en la que se atenderá especialmente al cumplimiento de los programas AR&PA Feria y AR&PA Foro mediante la creación de una plataforma digital.

AR&PA FORO

- Realización de seminarios, con una temática específica.
- Ronda de presentaciones técnicas asociadas a los seminarios.
- Punto de encuentro: espacios y encuentros B2B

AR&PA FERIA

Espacio para stands institucionales y empresariales. Simulación de AR&PA Feria con un programa de Realidad Virtual.

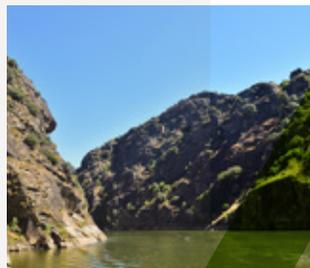


NOVIEMBRE



JORNADA TÉCNICA ON LINE **DISCOVER DUERO DOURO**

Encuentro on line con los agentes del sector cultural para implicarlos en el contenido y propuestas del proyecto Discover Duero Douro relativos al conocimiento, difusión entre los ciudadanos para su disfrute público y acciones necesarias de puesta en valor del patrimonio cultural de nuestra Comunidad y del territorio portugués vertebrado en el Valle del Duero.



NOVIEMBRE





EXPOSICIÓN ITINERANTE + 30 AÑOS DEL CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE CASTILLA Y LEÓN

Museos de León, Burgos, Palencia, Segovia y Numantino de Soria

Esta exposición programada y organizada por el Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (CCRBC), adscrito a la Dirección General de Patrimonio Cultural, muestra la actividad que ha desarrollado el Centro a lo largo de los más de 30 años de funcionamiento desde su creación en 1988.

En esta muestra se invita al visitante a conocer el día a día del CCRBC, la metodología de trabajo, los criterios y procesos de intervención en los bienes muebles, así como los instrumentos que utilizan los restauradores y las acciones que desde esta institución se llevan a cabo en investigación, formación y gestión de los bienes culturales.



DE JULIO A DICIEMBRE



PROYECTO CULTURAL,
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS
**CENTRO DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE BIENES
CULTURALES DE CASTILLA Y LEÓN**

SIMANCAS, VALLADOLID

**Centro de Conservación y
Restauración de Bienes Culturales
de Castilla y León**

Actividades didácticas y jornadas de puertas
abiertas consistentes en talleres didácticos sobre la
conservación de bienes culturales y la elaboración de
Unidades Didácticas (ciclos de Primaria, Secundaria,
Bachillerato y guía del profesor).



DESDE OCTUBRE





AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

VARIAS PROVINCIAS

DIFUSIÓN DEL DOCUMENTAL “EL CANAL DE CASTILLA “ Y CICLO DE CONFERENCIAS

PROVINCIAS DE PALENCIA Y VALLADOLID

Alar del Rey, Palencia I
Medina de Ríoseco, Valladolid I
Palencia ciudad

Celebración de Jornadas Técnicas en las que se explicará la importancia histórica del Canal de Castilla, los retos de su gestión y su importancia como recurso cultural y turístico. En ellas se proyectará un documental del Canal de Castilla del año 1931, reconocido como Bien de Interés Cultural, y otros recursos audiovisuales actuales, presentados y explicados por diversos profesionales.



DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE





EXPOSICIÓN ITINERANTE Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS **PINTURAS DE FRONTERA. MURALES DEL SIGLO XVI ENTRE SALAMANCA, ZAMORA Y PORTUGAL**

Ermita de San Sebastián de Aldeadávila de la Ribera, Salamanca | Iglesia de la Encarnación, Zamora

El conjunto de pinturas murales de la Edad Moderna de la zona fronteriza con Portugal, en la comarca zamorana de Sayago y en el noroeste de Salamanca, han sido objeto de catalogación e investigación en los últimos años dentro de un proyecto en colaboración con Portugal, donde también hay manifestaciones de este mismo foco artístico. La exposición, con sedes en la sala de exposiciones de la ermita de San Sebastián de Aldeadávila de la Ribera y en la sala de exposiciones de la Diputación de Zamora (Iglesia de la Encarnación), quiere acercar este rico y desconocido patrimonio cultural a la sociedad. De forma paralela a la muestra se realizarán, en algunos de los pueblos con ejemplos de estos murales, talleres didácticos dirigidos a la población escolar.



DE JULIO A AGOSTO



EXPOSICIÓN ITINERANTE Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS **INVESTIGACIONES EN CASTROS DEL OCCIDENTE DE CASTILLA Y LEÓN**

Museos de Salamanca, León y Zamora

Las numerosas investigaciones sobre yacimientos castreños realizadas en el occidente de Castilla y León en los últimos dos años y apoyadas por diversas instituciones son objeto de una exposición, compuesta por paneles dedicados a cada proyecto y recursos audiovisuales e interactivos. La muestra estará acompañada de charlas divulgativas a cargo de los investigadores y de talleres didácticos cuyo fin es presentar a los escolares algunos de los castros incluidos en el proyecto.



DE JULIO A SEPTIEMBRE





EXPOSICIÓN ITINERANTE Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS **INVESTIGACIONES EN MONUMENTOS MEGALÍTICOS DE SALAMANCA Y ZAMORA**

**Archivo Histórico Provincial de Zamora |
Palacio de los Águila de Ciudad Rodrigo,
Salamanca**

En nuestra región el mayor número de dólmenes se concentra en las provincias de Salamanca y Zamora. El conocimiento aportado por las investigaciones impulsadas por la Junta de Castilla y León en estos dos últimos años, buena parte de ellas en el marco de un proyecto de cooperación con Portugal, se presentará en una exposición que itinerará de Zamora a Ciudad Rodrigo. Coincidiendo con ella, se celebrarán en estas sedes conferencias impartidas por los propios investigadores y, en alguno de los yacimientos más vistosos, talleres dirigidos al público en edad escolar.



DE AGOSTO A SEPTIEMBRE





AR&PA PATRIMONIO Y TERRITORIO | PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR

Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze

Biennale Internazionale, Musei, **6.104**
Arte, Restauro e Tecnologie

2020


 EUROPEAN
HERITAGE
FAIRS

PARTICIPACIÓN SALONE DELL'ARTE E DEL RESTAURO

FLORENCIA, ITALIA

El proyecto de cooperación HERIT-US - 'Interactive platform for cultural access' (Plataforma interactiva para el acceso cultural), del subprograma CULTURA del programa EUROPA CREATIVA, aprobado con fecha 28 de junio de 2019 y promovido dentro de las competencias de la Dirección General de Patrimonio Cultural, tiene como objetivos promover la accesibilidad sensorial y cognitiva al patrimonio cultural y atraer a públicos que están desencantados o desconectados de la cultura y crear una plataforma para el intercambio de buenas prácticas en esta materia. Dentro de las actividades previstas para el año 2020 en el marco del proyecto HERIT-US, está previsto participar en el Salone dell'Arte e del Restauro de Florencia.



OCTUBRE



EXPOSICIÓN
**LAS ESTACIONES DE ARTE
 PALEOLÍTICO DE CÔA Y SIEGA VERDE:
 “VALE DO CÔA-SIEGA VERDE. ART
 PALÉOLITHIQUE À L’AIR LIBRE. L’ART
 QUI S’EST ÉCHAPPÉ DES CAVERNES”**

LES EYZIES DE TAYAC, FRANCIA

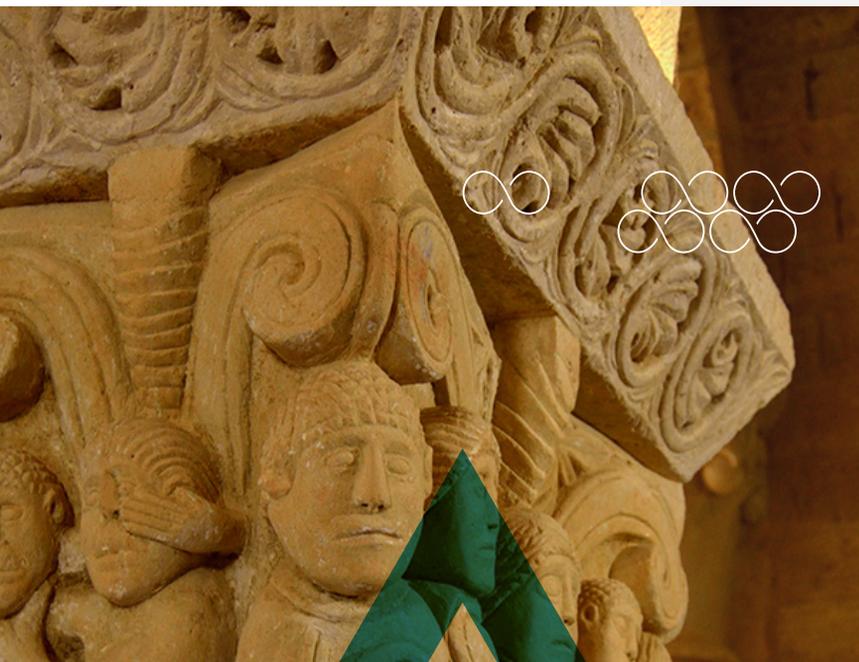
Pôle d'Interprétation de la Préhistoire

El arte que escapó de las cavernas revela el patrimonio de dos sitios que juntos pertenecen a la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. El Valle del Côa y Siega Verde albergan manifestaciones de arte rupestre que destacan por constituir la mayor concentración al aire libre de grabados del Paleolítico Superior. Un arte de cazadores-recolectores que muestra los primeros “rasgos” de la expresión creativa del hombre y que aún hoy preside los paisajes de los ríos Côa y Águeda, importantes afluentes de la cuenca del valle del Duero, en la frontera de Portugal y España. La exposición, que permanecerá abierta a lo largo de 2020 en el Pôle d'Interprétation de la Préhistoire de Les Eyzies de Tayac, ha sido promovida por la Fundação Côa Parque y la Junta de Castilla y León, en colaboración con el Conseil départemental de Dordogne-Périgieux.



DE JULIO A OCTUBRE





EXPOSICIÓN LEÓN, CASTILLA Y BORGÑOÑA: LAZOS FRATERNOS EN LA ABADÍA DE CLUNY

SAÔNE-ET-LOIRE, BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ, FRANCIA

Abadía de Cluny, Borgoña

El propósito que se persigue con esta exposición es celebrar y relatar la estrecha relación que unió a la región borgoñona con la castellanoleonesa a partir de la segunda mitad del s. XI en torno a la orden cluniacense y sus protagonistas. Con recursos expositivos diversos -paneles, recreaciones 3D y audiovisuales- se dan las claves de esa relación y de la corriente de ideas y tradiciones culturales que la expansión de la orden cluniacense supuso en el occidente de Europa, a través del Camino de Santiago. La exposición tendrá como sede, aparte de la propia abadía de Cluny, en Borgoña, el monasterio de San Zoilo en Carrión de los Condes.



DE JULIO A AGOSTO



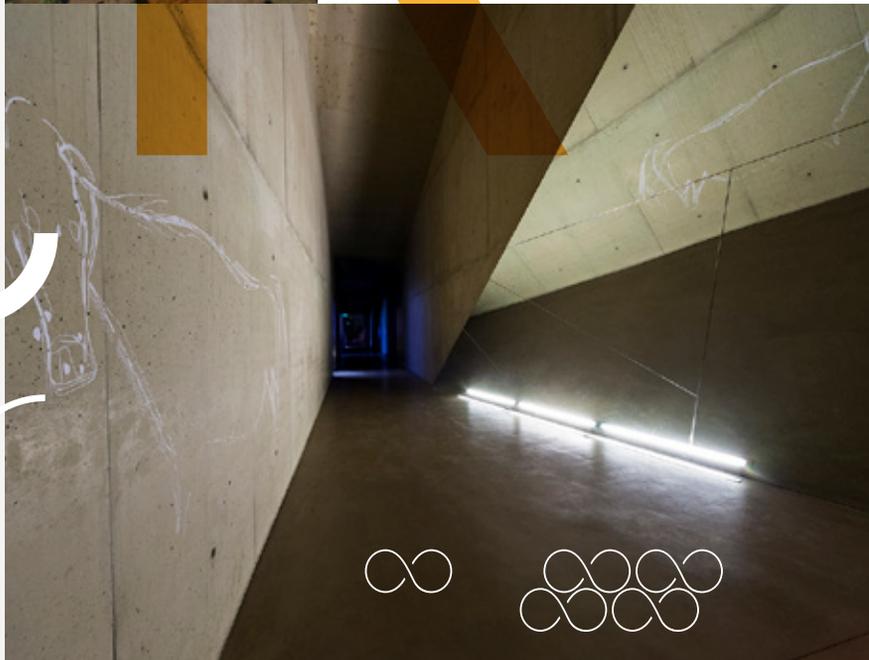
EXPOSICIÓN
**LOS SITIOS DE ARTE PALEOLÍTICO
DE CÔA Y SIEGA VERDE EN EL
CONTEXTO DEL VALLE DEL DUERO**

**CONMEMORACIÓN DEL X ANIVERSARIO DE
LA DECLARACIÓN DE SIEGA VERDE COMO
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

VILA NOVA DE FOZ CÔA, PORTUGAL

Museo del Côa

Exposición fotográfica de carácter itinerante relativa a los Sitios de Arte Rupestre prehistórico del Valle del Côa y de Siega Verde, contextualizándolos con los recursos de arte paleolítico reconocidos hasta la fecha en el Valle del Duero.



SEPTIEMBRE





EXPOSICIÓN “SIEGA VERDE/ CÔA”

CONMEMORACIÓN DEL X ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE SIEGA VERDE COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

SANTANDER, CANTABRIA

Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria

En la 34 Reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO que se celebró en Brasilia en agosto de 2010, se consideró a la estación de arte rupestre de Siega Verde merecedora de ser declarada Patrimonio de la Humanidad (ampliación del bien Patrimonio Mundial del Vale del Côa) por constituir, conjuntamente con este enclave portugués, el sitio de arte paleolítico al aire libre más importante de la Península Ibérica. La exposición pretende transmitir estos valores y se compone de reproducciones de arte rupestre y documentación sobre los yacimientos y sus territorios.



AGOSTO





PATRIMONIO Y TERRITORIO

www.patrimoniocultural.jcyl.es

www.patrimoniocultural.jcyl.es



Junta de
Castilla y León



PATRIMONIO Y TERRITORIO